

# ОТ ДИАЛОГА



# К МОНОЛОГУ

# Цели апробации данного модуля –

определение качественного уровня разработанных учебно-методических материалов;

оценка результативности их применения для учебных занятий, выявление целесообразности введения его в практику преподавания русского языка в 5 классе.

# Учебная задача модуля-

- «перевод» заданного содержания в диалогическую форму и запись получившегося диалога;
- поиск необходимых языковых средств;
- способы оформления (графические, пунктуационные) диалога..

# Планируемые результаты:

- переформулировать высказывание в зависимости от речевой ситуации;
- определять границы высказываний разных говорящих по формальным признакам (знакам препинания), по чередованию обращений, по речевым особенностям говорящих, по смыслу высказываний;
- различать слова автора (рассказчика) и героя, записанные разными способами, в том числе в виде косвенной речи;



- передавать содержание чужого высказывания устно и письменно с комментариями и без них;
  - использовать знаки препинания для передачи диалога или отдельных реплик в соответствии с пунктуационными нормами, включать чужую речь в собственную с использованием разных способов разграничения чужой и собственной речи.

Главный планируемый  
результат -

видение за текстом  
коммуникативной перспективы

# Стартовая диагностика

Задача стартовой диагностики-

зафиксировать стартовые  
возможности ученика в освоении  
раздела учебной программы

**Задание 15.** Продолжи тексты.

1) Вот над чёрными кустами край неба смутно  
яснеет... Что это?

- *Это пожар.*

---

---

2) Вот над чёрными кустами край неба смутно  
яснеет... Что это? *Это пожар?*

---

---

3) Вот над чёрными кустами край неба смутно  
яснеет... Что это?

- *Это пожар!*

---

---



# Оценивание индивидуальных достижений учеников

	Нулевая ступень	Первая ступень	Вторая ступень	Третья ступень
Стартовая работа		10 учащихся	4 учащихся	1 учащийся
Итоговая работа			2 учащихся	13 учащихся

# Записная книжка

Разговор двух или нескольких лиц называется диалогом.

Слова каждого лица, участвующего в разговоре, называются репликами. Реплика может состоять из одного или нескольких предложений. Каждая реплика записывается с красной строки, и перед репликой ставится тире.

Примеры:

---

**Диалог**

(от греч. dia «два» + logos «слово, речь, мнение»)

**Реплика**

(от франц. répliquer отвечать, возражать)

Здорово, **кума**  
Да на рынке была  
Никак, глуха  
Купила петуха  
Прощай, кума  
Пять рублей дала  
2.

Афонька, где был  
Под овином лежал  
Ну, а кабы **овин** вспыхнул  
Я б его прочь отпихнул

При освоении модуля у учащихся возникли **трудности** при выполнении задания:

- «Одна реплика- несколько предложений»- допускали ошибки в постановке знаков препинания;
- В заданиях, которые сопровождались выводами ;
- Сформулируйте правило;
- Перевод чужой речи в косвенную;
- Пересказ диалога с помощью косвенной речи.

# Басня Эзопа «Козы и пастух»



# Басня Эзопа

- Пастух выгнал своих коз на пастбище. Увидав, что они пасутся там вместе с дикими, он вечером всех загнал в свою пещеру. На другой день разыгралась непогода, он не мог вывести их, как обычно, на луг, и ухаживал за ними в пещере; и при этом своим козам он давал корму самую малость, не умерли бы только с голоду, зато чужим наваливал целые кучи, чтобы и их к себе приручить. Но когда непогода улеглась, и он опять погнал их на пастбище, дикие козы бросились в горы и убежали. Пастух начал их корить за неблагодарность: ухаживал-де он за ними как нельзя лучше, а они его покидают. Обернулись козы и сказали: "Потому-то мы тебя так и остерегаемся: мы только вчера к тебе пришли, а ты за нами ухаживал лучше, чем за старыми своими козами; стало быть, если к тебе придут еще другие, то новым ты отдашь предпочтение перед нами".



# Переделанная версия:

Действующие лица:

Пастух (П), домашняя коза (1К), дикая коза (2К), слова автора (А).

П: Иди, козочка моя, пасись на пастбище!

1 К: Хорошо, хозяин!

А: Наступил вечер. Вышел пастух на луг, увидел. Что козочек две и сказал:

П: Заходите, козы мои, в пещеру. Я буду вас кормить и ухаживать.

2К: Спасибо, пастух, за теплый прием!

А: Наступило утро.

П: Какая же непогода сегодня разыгралась!!! Не поведу вас на луг, заболаете.

1К: Мы кушать хотим, пастух!!

2К: В животе урчит!

П: Вот, держите, я вам сено принес!

2К: Спасибо тебе, пастух!!!

1К: А почему ты мне меньше сена дал, чем дикой козе? Ведь я такая же, как и она!

П: Ты- то коза прирученная, а я хочу побольше коз приручить. Значит, и сена, и внимания дикой козе больше достанется.

А: Наступил новый день.

П: Выходите, козы, из пещеры пастись на лугу.

А: Вышли все козы, травку щиплют. Взмахнула дикая коза хвостиком, пристукнула копытцами и сказала:

2к: Прощай, пастух, не поминай лихом! Остерегаюсь я тебя, что заманишь ты моих диких подружек к себе и будешь заботиться о них лучше, чем о нас!

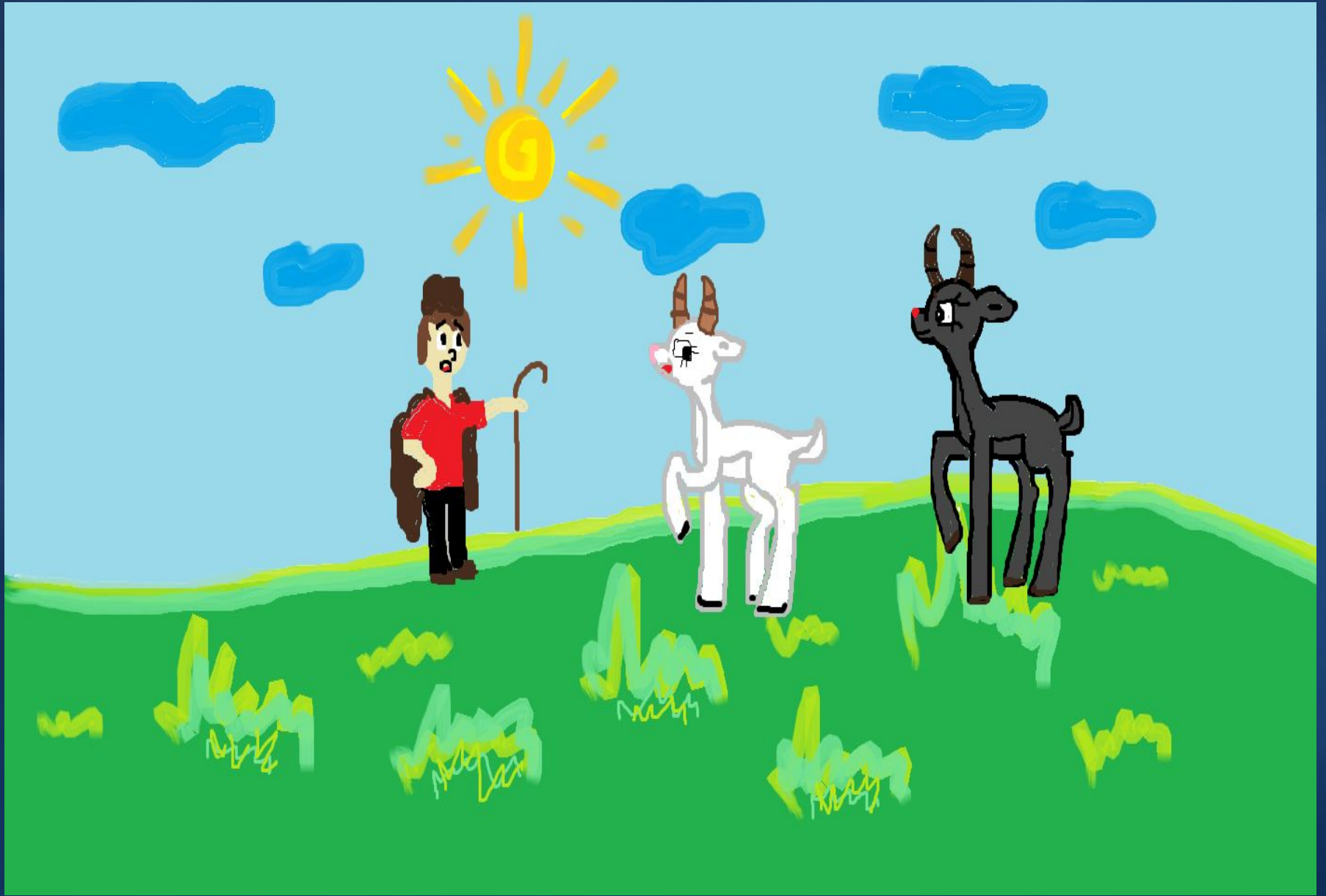
# Мораль басни

- Мораль сей басни такова-  
как пастух, вести себя  
нельзя! Не бросайте своих  
старых друзей, если у вас  
появятся новые



# Незнакомые слова

- **Пастбище**- сельскохозяйственное угодье с травянистой растительностью, систематически используемое для выпаса травоядных животных.
- **Пещера** - это углубление, полое пространство под землей или в горном массиве, имеющее выход наружу.
- **Приручить**- сделать ручным, послушным.
- **Остерегаться** -беречься; стараться избежать чего-л. опасного, вредного
- **Предпочтение**- преимущественное внимание, одобрение, уважение к одному из нескольких вариантов, желание выбрать один из нескольких вариантов



# Рисунки к басне





# КОЗЫ И ПАСТУХ



# Создатели проекта - учащиеся 5 класса «А»:



Ульяна  
Швачко



Аэлита  
Гуськова



Даниил  
Шиянов