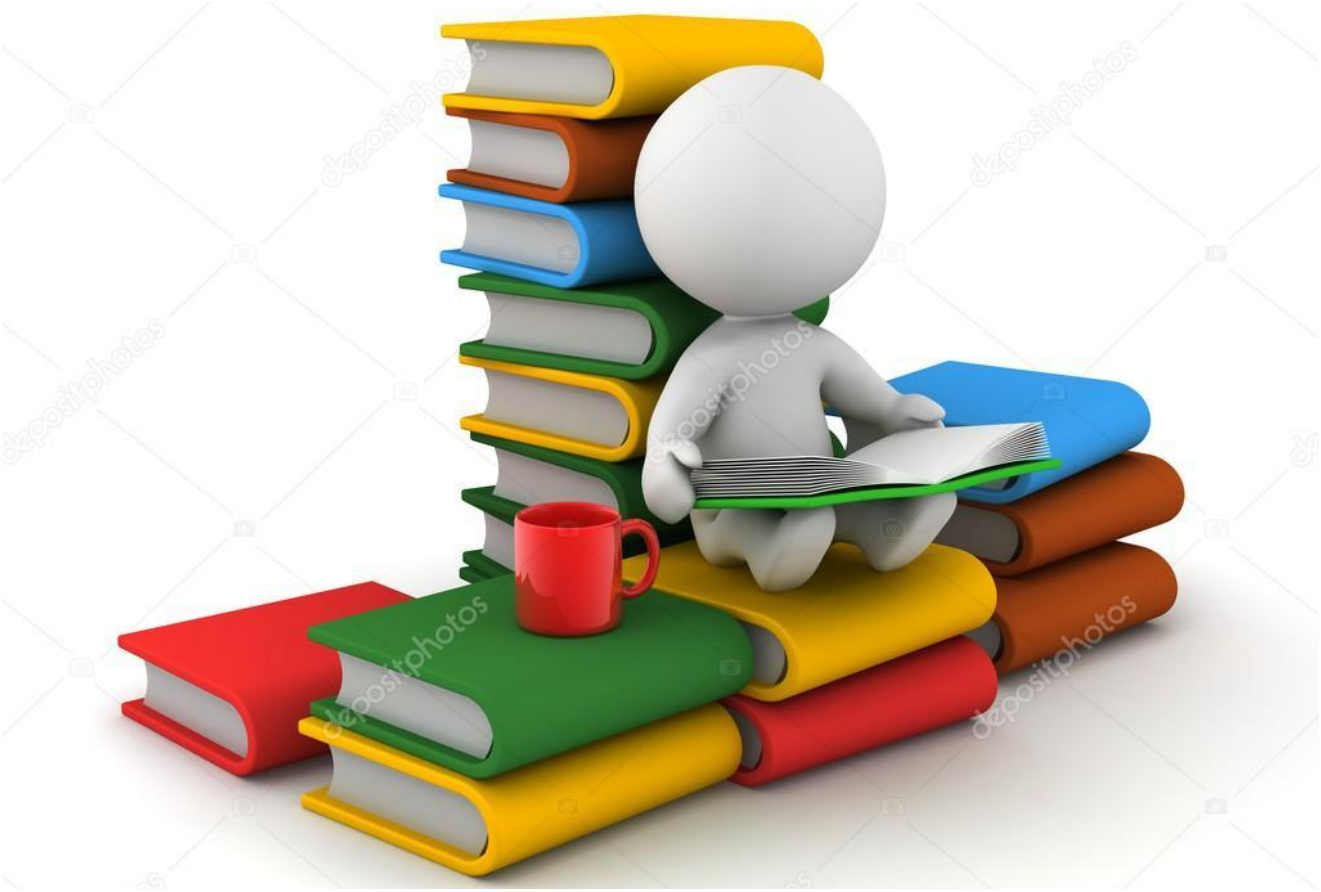
Глава IV. Сознание и познание

Познавательная деятельность



«Познание и жизнь неотделимы»

Лион Фейхтвангер

(1884-1958)

немецкий писатель

Деятельность – специфический вид человеческой активности, направленный на совершенствование окружающего мира и самого себя

Познание — процесс деятельности человека, отражение реальности в его сознании, результатом которого является новое знание об окружающем мире.

Знание есть продукт (результат) познания.

Познание – это духовная деятельность, направленная на приобретение и развитие знания

Мотив познавательной деятельности – духовная потребность

Источник познания – внешний мир, окружающий человека

СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

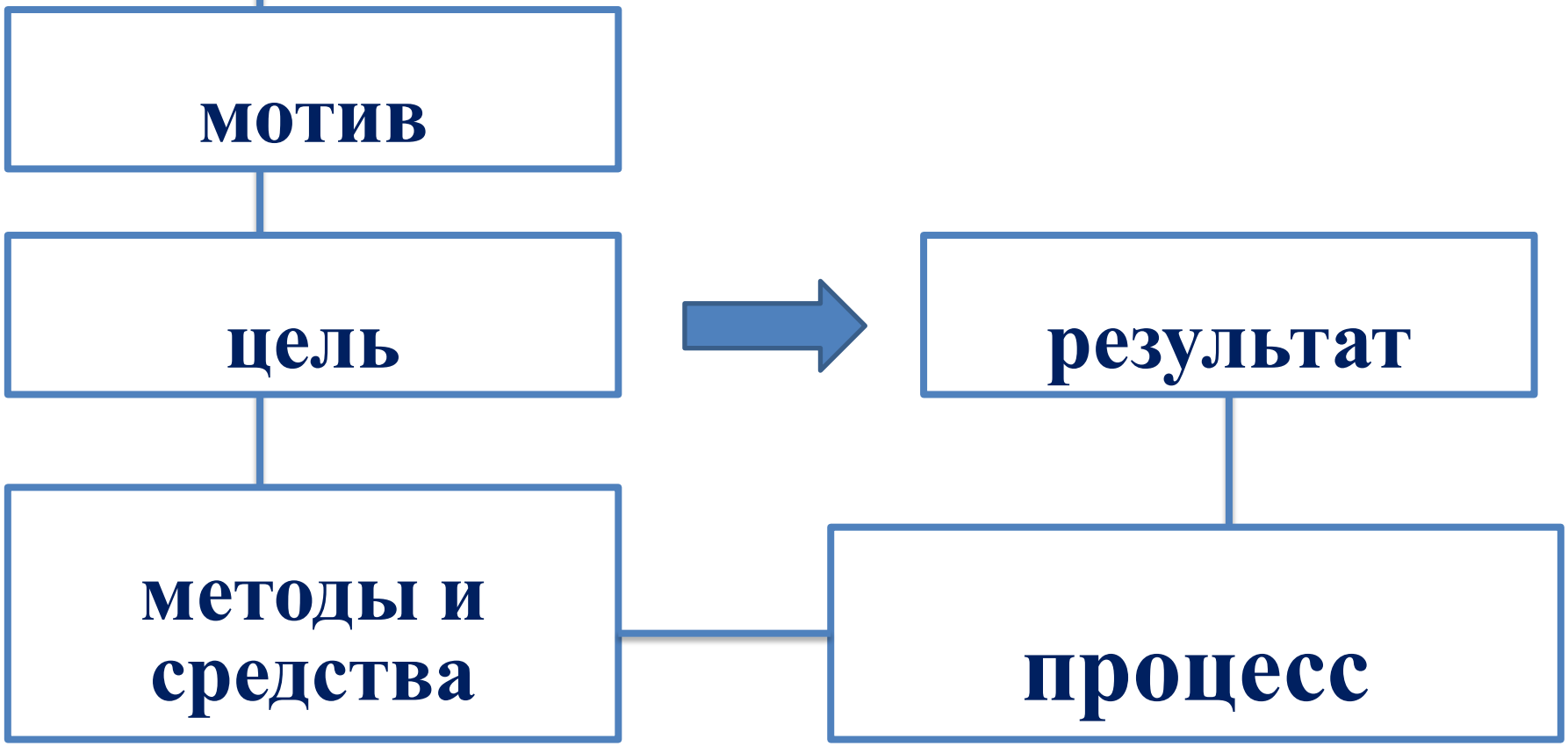
Субъект

Тот, кто осуществляет деятельность: человек, группа людей, все человечество в целом

Объект

То, на что направлена деятельность: предмет, процесс, явление, внутреннее состояние человека

СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Познавательная деятельность

Субъект познания

Тот, кто познает:
человек, наделенный волей
и сознанием или группа людей

Объект познания

То, на что направлена познавательная активность субъекта:
может быть одушевленным и неодушевленным (явления природы), материальным и идеальным (гипотеза, теория)

СТРУКТУРА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

мотив:
потребность в познании

результат: знания

цель:
получение знаний

процесс
познания

методы:
эмпирические,
теоретические,
универсальные

Средства
приспособления, с помощью которых совершается познание: измерительные приборы, микроскоп …

Виды познания

- Обыденное (житейское)
- Мифологическое
- Религиозное
- Художественное
- Научное
- Социальное

Ни один из видов познания, не является изолированным от остальных, все они тесно взаимосвязаны.

Обыденное (житейское) познание

1) Вид познавательной деятельности, в основе которого лежат <u>здравый смысл</u> и <u>опыт обыденной жизни</u> как источники получения знаний.
2) Является первичным и есть у каждого человека.
3) Обыденное знание – это результат простых наблюдений, экспериментов.
4) Сводится к констатации фактов и их описанию

Мифологическое познание

1) **Миф** *(от греч. mythos — слово, речь, предание)* **— наиболее древняя форма мировоззрения**

2) **Вид познавательной деятельности, способ познания окружающего мира, источником которого выступают сказания, передающиеся представления древних народов о происхождении и гибели мира, жизни богов, деяниях героев и т. д.**

Религиозное познание

1) Вид познавательной деятельности, источником которого являются религиозные учения.

2) В религии содержится определенная картина мира, учение о предназначении человека, нравственные заповеди

3) Направленно на воспитание у человека определенного образа жизни, на спасение души.

Художественное познание

1) Вид познавательной деятельности, отражение существующей реальности через знаки, символы, художественные образы.

2) Дано ухватить и выразить такие явления, которые невозможно выразить и понять никакими другими способами.

Научное познание

1) Особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе.

2) Реальность облекается в форму отвлеченных понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают крайне абстрактные формы (формулы, графики, схемы и т. д.)

Социальное познание

1) Вид познавательной деятельности - процесс приобретения и развития знаний о человеке и обществе.

2) Главным источником получения знаний об обществе является его социальная действительность

Уровни (ступени) процесса познания

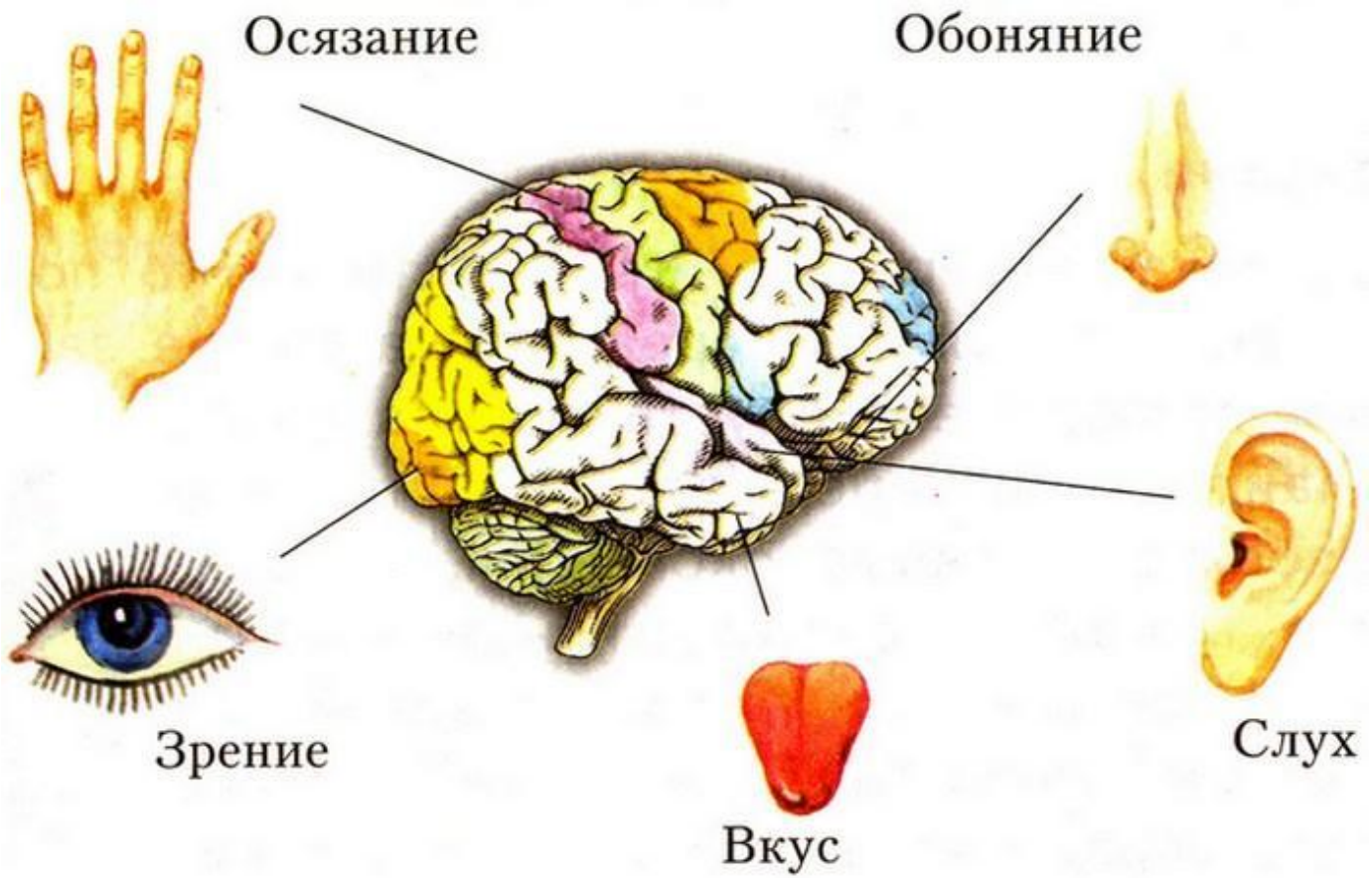
чувственное познание

Осуществляется органами чувств: зрение, слух, обоняние, вкус, осязание,

рациональное познание

Присуще только человеку, способом отражения действительности осуществляется посредством мышления

Органы чувств

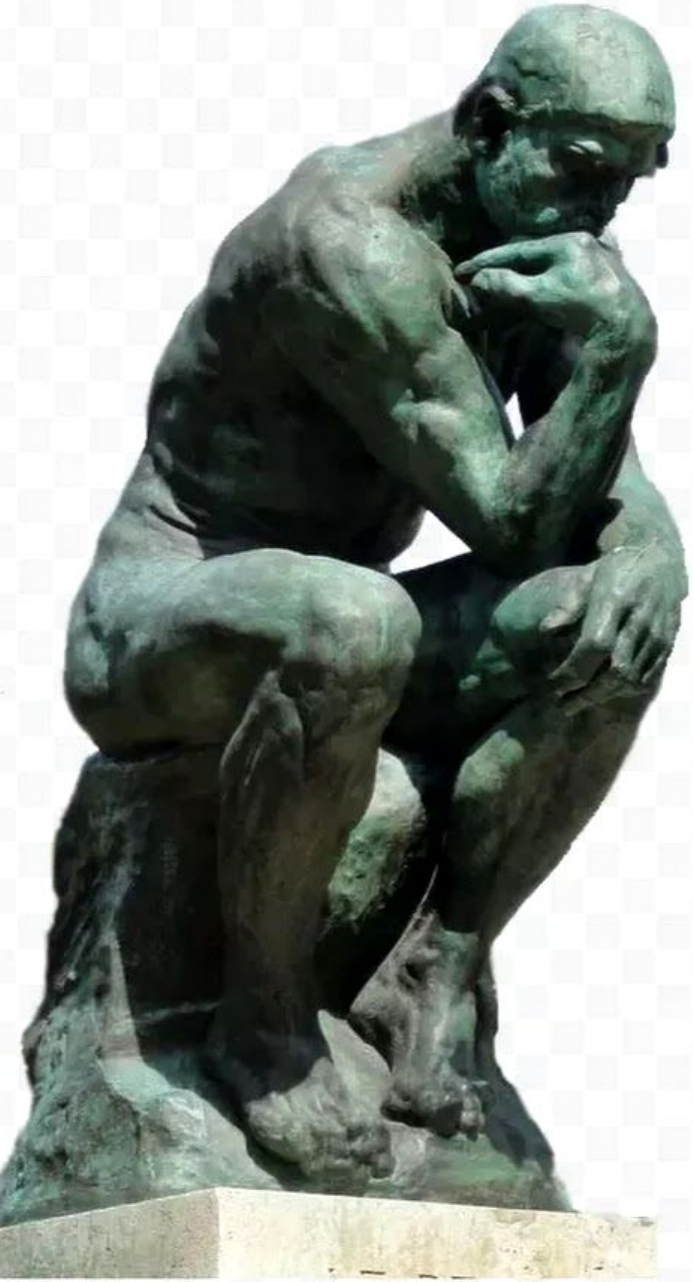


<u>Особенности чувственного познания</u>:

- непосредственность;

- наглядность и предметность;

- воспроизведение внешних свойств и сторон.



Огюст Роден «Мыслитель»

Особенности рационального познания:

- **опора на результаты чувственного познания;**
- **абстрактность и обобщенность;**
- **воспроизведение внутренних закономерных связей и отношений.**

Уровни процесса познания

чувственное познание

формы

- *ощущение*
- *восприятие*
- *представление*

рациональное познание

формы

- *понятие*
- *суждение*
- *умозаключение*

Рациональное познание тесно связано с отображаемой действительностью, т.е. с чувственным познанием, которое служит для него основой.

План **«Познавательная деятельность»**

1) Понятие о познавательной деятельности

процесс деятельности человека, отражение реальности в его сознании, а результатом которого является новое знание об окружающем мире.

2) <u>Виды</u> познания

а) обыденное (житейское)
б) мифологическое
в) религиозное
в) художественное
г) научное
д) социальное

3) <u>Уровни</u> процесса познания (ступени)

а) чувственное
б) рациональное

План **«Познавательная деятельность»**

4) <u>Формы</u> чувственного познания

а) ощущения
б) восприятие
в) представление

5) <u>Формы</u> рационального познания

а) понятия
б) суждения
в) умозаключение

6) Единство и взаимосвязь чувственного и рационального познания

Проблема познаваемости мира

Мир познать можно

гностики

Гносеология – учение о познании

(gnosis – познание
logos – наука)

Мир познать нельзя

<u>а</u>гностики

Агностицизм – учение отрицающее возможность познания

(agnostos – непознаваемый)