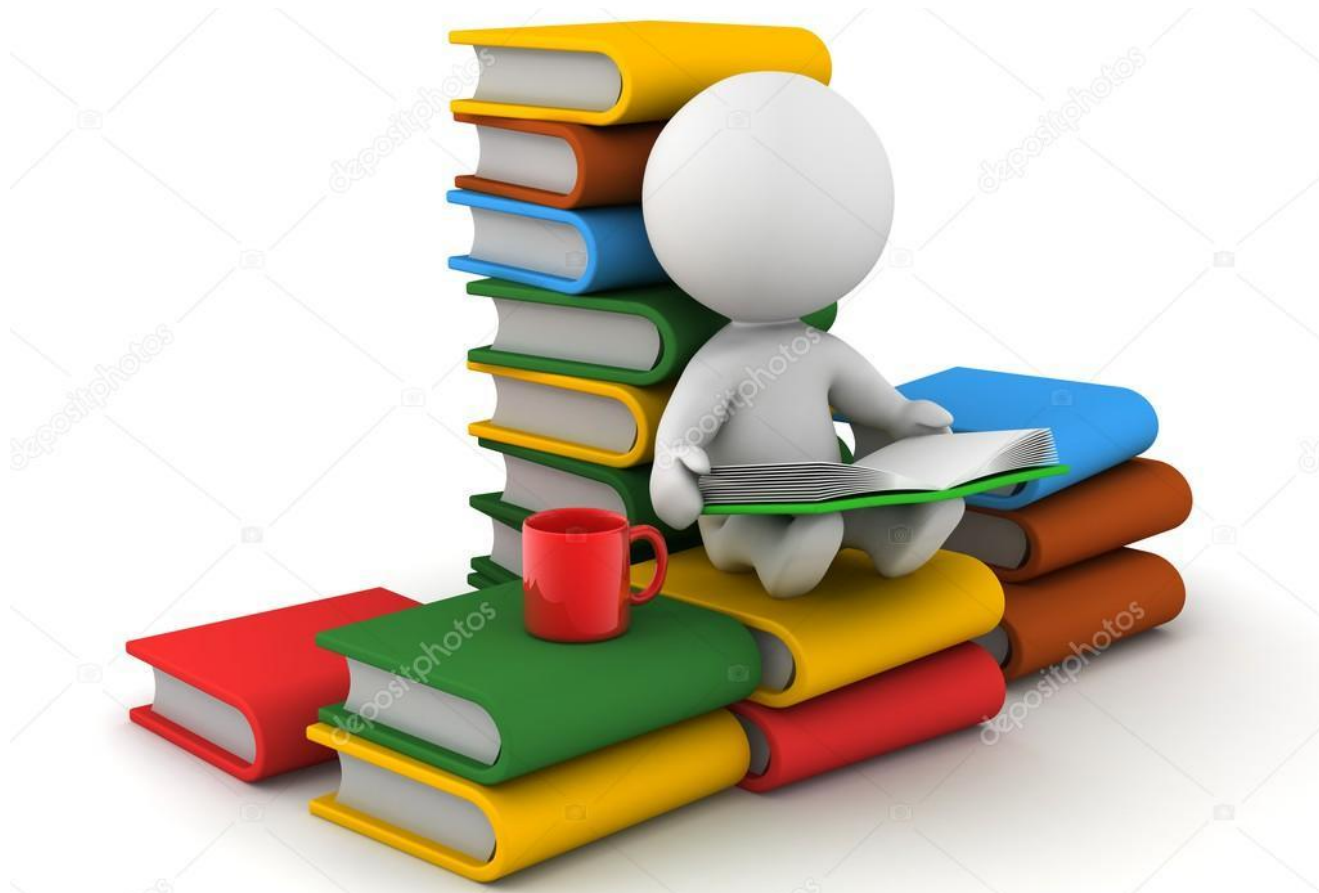


Глава IV. Сознание и познание

Познавательная деятельность



«Познание и жизнь неотделимы»



Лион Фейхтвангер

(1884-1958)

немецкий писатель

Деятельность – специфический вид человеческой активности, направленный на совершенствование окружающего мира и самого себя



Познание — процесс деятельности человека, отражение реальности в его сознании, результатом которого является новое знание об окружающем мире.

Знание есть продукт (результат) познания.

Познание – это духовная деятельность, направленная на приобретение и развитие знания

Мотив познавательной деятельности – духовная потребность

Источник познания – внешний мир, окружающий человека

СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Субъект

**Тот, кто осуществляет
деятельность: человек,
группа людей,
все человечество
в целом**



Объект

**То, на что направлена
деятельность: предмет,
процесс, явление,
внутреннее состояние
человека**

СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МОТИВ

цель

**методы и
средства**



результат

процесс

Познавательная деятельность

```
graph TD; A[Познавательная деятельность] --- B[Субъект познания]; A --- C[Объект познания]; B --> C;
```

Субъект познания

Тот, кто познает:
человек, наделенный
волей
и сознанием или
группа людей

Объект познания

**То, на что направлена
познавательная
активность субъекта:**
может быть
одушевленным и
неодушевленным (явления
природы), материальным
и идеальным (гипотеза,
теория)

СТРУКТУРА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МОТИВ:
потребность в познании

цель:
получение знаний

методы:
эмпирические,
теоретические,
универсальные

результат: знания

процесс
познания

Средства
приспособления, с
помощью которых
совершается познание:
измерительные
приборы, микроскоп ...



Виды познания

Обыденное (житейское)

Мифологическое

Религиозное

Художественное

Научное

Социальное

Ни один из видов познания, не является изолированным от остальных, все они тесно взаимосвязаны.

Обыденное (житейское) познание

- 1) Вид познавательной деятельности, в основе которого лежат здоровый смысл и опыт обыденной жизни как источники получения знаний.
- 2) Является первичным и есть у каждого человека.
- 3) Обыденное знание - это результат простых наблюдений, экспериментов.
- 4) Сводится к констатации фактов и их описанию

Мифологическое познание

- 1) **Миф** (*от греч. mythos — слово, речь, предание*) — наиболее древняя форма мировоззрения
- 2) Вид познавательной деятельности, способ познания окружающего мира, источником которого выступают сказания, передающиеся представления древних народов о происхождении и гибели мира, жизни богов, деяниях героев и т. д.

Религиозное познание

- 1) Вид познавательной деятельности, источником которого являются религиозные учения.
- 2) В религии содержится определенная картина мира, учение о предназначении человека, нравственные заповеди
- 3) Направленно на воспитание у человека определенного образа жизни, на спасение души.

Художественное познание

- 1) Вид познавательной деятельности, отражение существующей реальности через знаки, символы, художественные образы.
- 2) Дано ухватить и выразить такие явления, которые невозможно выразить и понять никакими другими способами.

Научное познание

- 1) **Особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе.**
- 2) **Реальность облекается в форму отвлеченных понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают крайне абстрактные формы (формулы, графики, схемы и т. д.)**

Социальное познание

- 1) Вид познавательной деятельности - процесс приобретения и развития знаний о человеке и обществе.
- 2) Главным источником получения знаний об обществе является его социальная действительность

**Уровни (ступени)
процесса познания**

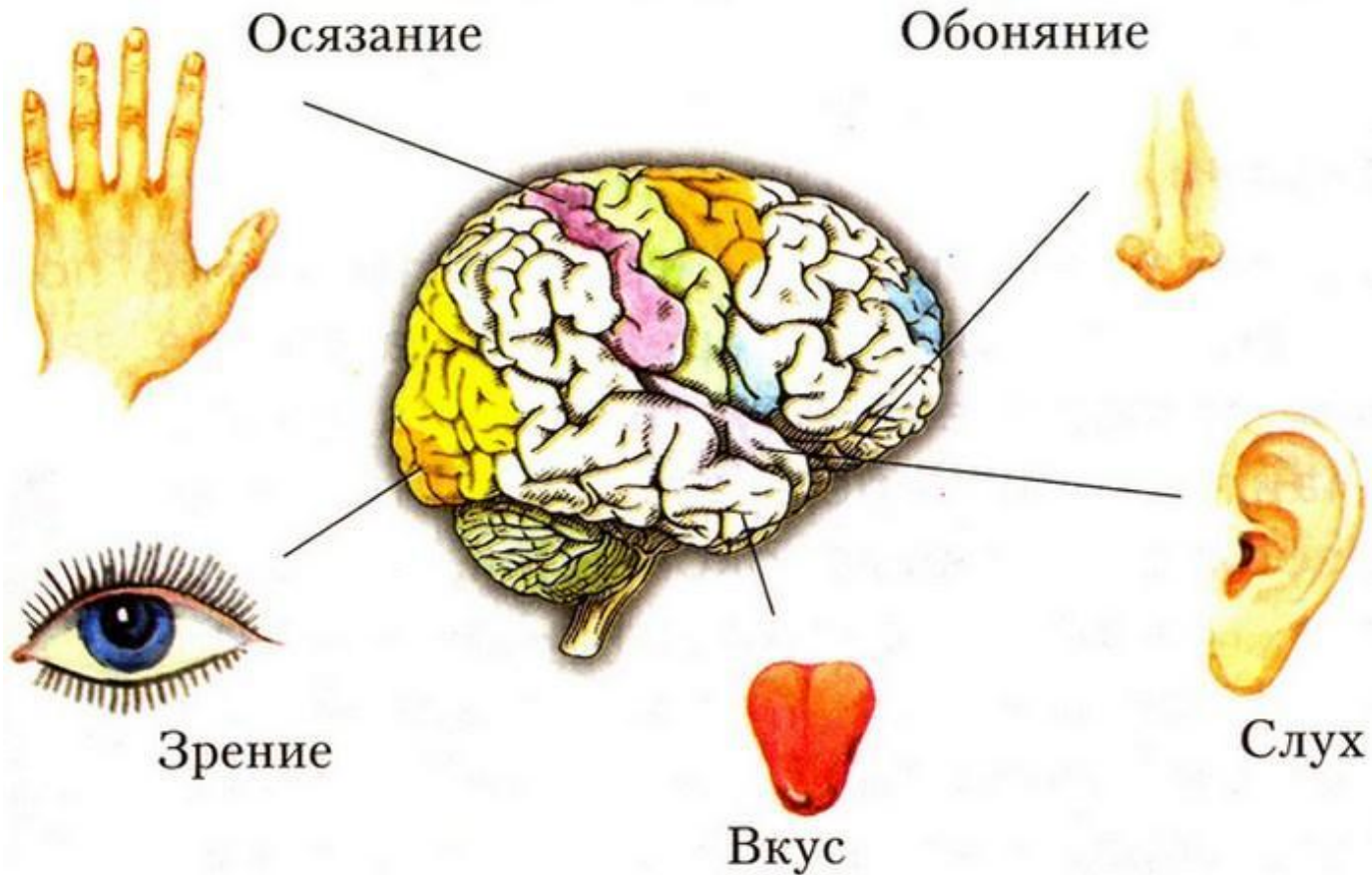
**чувственное
познание**

*Осуществляется
органами чувств:
зрение, слух,
обоняние, вкус,
осязание,*

**рациональное
познание**

*Присуще только
человеку, способом
отражения
действительности
осуществляется
посредством
мышления*

Органы чувств



Осязание

Обоняние

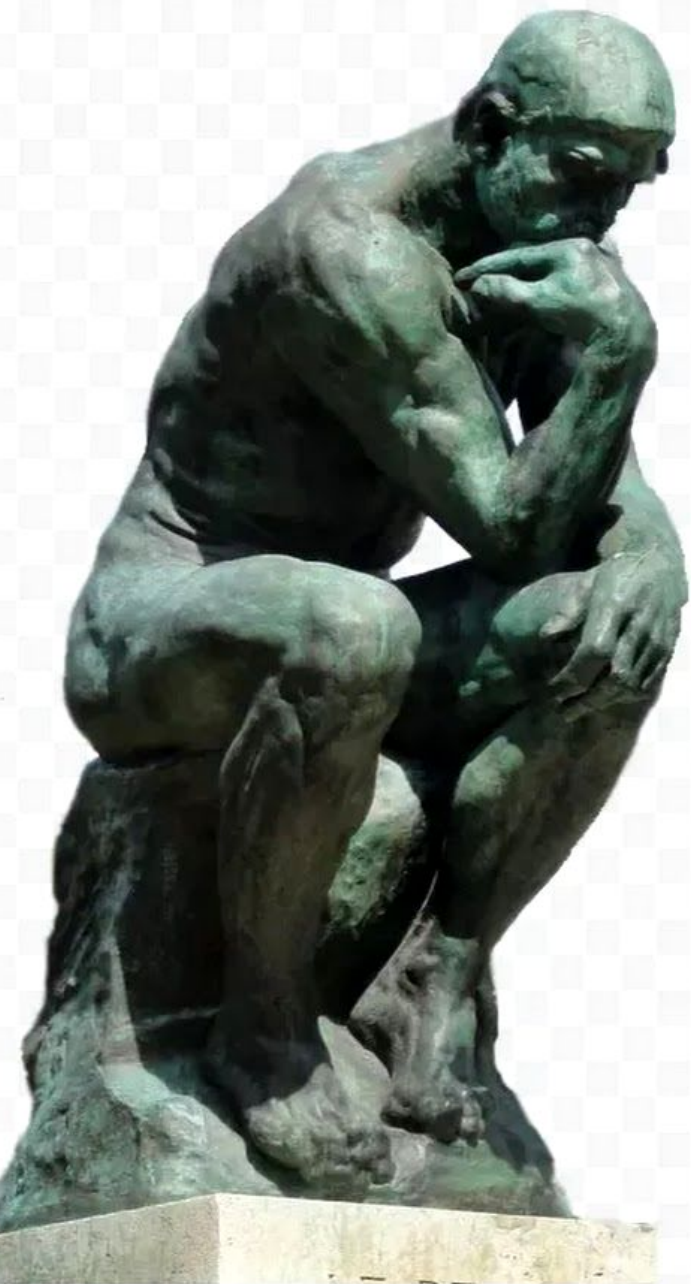
Зрение

Вкус

Слух

Особенности чувственного познания:

- непосредственность;
- наглядность и предметность;
- воспроизведение внешних свойств и сторон.



Особенности рационального познания:

- ▣ **опора на результаты чувственного познания;**
- ▣ **абстрактность и обобщенность;**
- ▣ **воспроизведение внутренних закономерных связей и отношений.**

Огюст Роден «Мыслитель»

Уровни процесса познания

чувственное
познание

ощущение

восприятие

представление

формы

рациональное
познание

понятие

суждение

умозаключение

формы

Рациональное познание тесно связано с отображаемой действительностью, т.е. с чувственным познанием, которое служит для него основой.

План «**Познавательная деятельность**»

1) Понятие о познавательной деятельности

процесс деятельности человека, отражение реальности в его сознании, а результатом которого является новое знание об окружающем мире.

2) Виды познания

а) обыденное (житейское)

б) мифологическое

в) религиозное

в) художественное

г) научное

д) социальное

3) Уровни процесса познания (ступени)

а) чувственное

б) рациональное

План «**Познавательная деятельность**»

4) **Формы** чувственного познания

- а) ощущения*
- б) восприятие*
- в) представление*

5) **Формы** рационального познания

- а) понятия*
- б) суждения*
- в) умозаключение*

6) **Единство и взаимосвязь чувственного и рационального познания**

**Проблема
познаваемости мира**

**Мир познать
МОЖНО**

гностики

***Гносеология –
учение о познании
(gnosis – познание
logos – наука)***

**Мир познать
нельзя**

агностики

***Агностицизм –
учение отрицающее
возможность познания
(agnostos – непознаваемый)***