



**ЗАЧЕТ ПО ТЕМЕ  
«ИКОНОПИСЦЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ»**

# ВОПРОС № 1

Расположите эти имена русских иконописцев в хронологическом порядке относительно лет их жизни, начиная с самого раннего

1. Дионисий
2. Феофан Грек
3. Андрей Рублев

## ВОПРОС № 2

Какой из этих художников нерусского происхождения:

1. Симон Ушаков
2. Феофан Грек
3. Дионисий
4. Андрей Рублев

# ВОПРОС № 3

Как сейчас в истории искусства называют художников писавших иконы:

1. иконописец
2. древнерусский художник
3. изограф

# ВОПРОС № 4

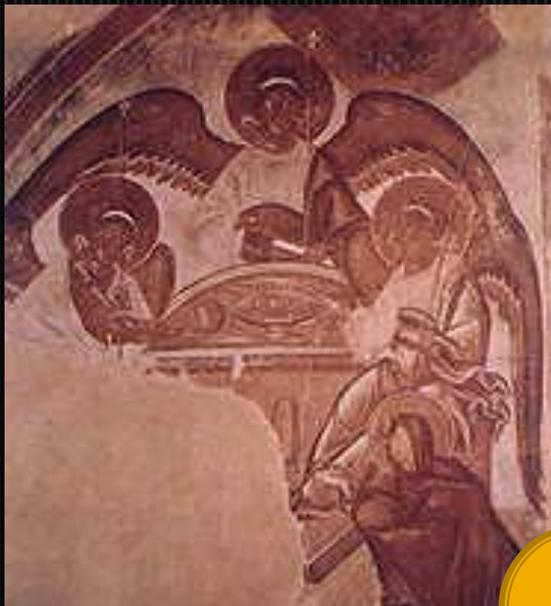
Для какого собора была написана «Троица» Андрея Рублева?

1. для Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры.
2. для Успенского собора Московского Кремля.
3. для Святой Софии в Вологде.

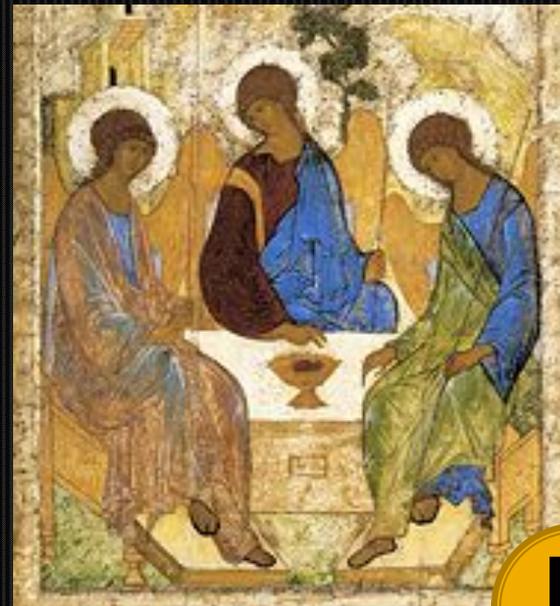
# ВОПРОС № 5

Соотнесите:

1. «Троица» Андрея Рублева
2. «Троица» Феофана Грека



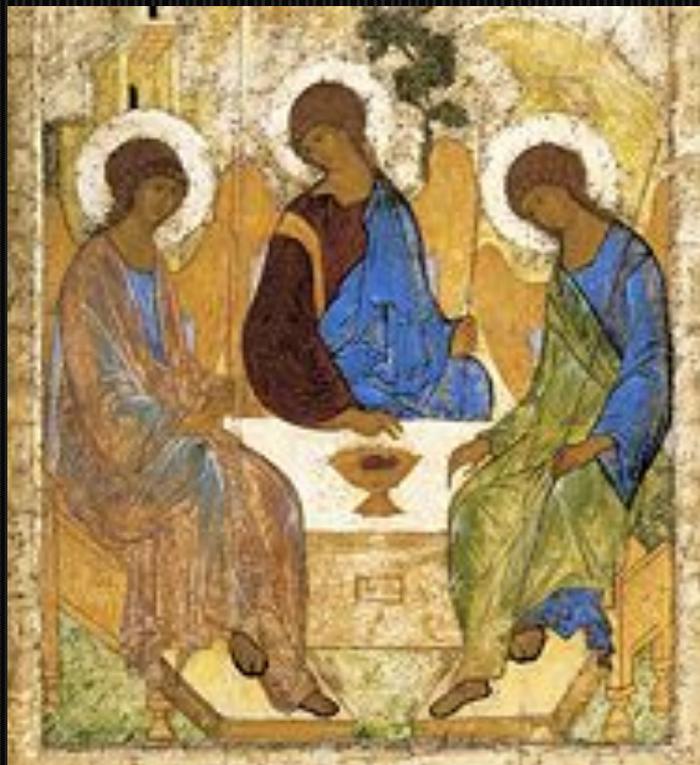
А



Б

## ВОПРОС № 6

В каком музее хранится оригинал иконы «Троица» А.Рублева



1. Эрмитаж
2. Третьяковская галерея
3. Русский музей

# ВОПРОС № 7

Как называется эта икона и кто ее автор:



1. Андрей Рублев

«Апостол Павел»

1. Феофан Грек

«Иоанн Предтеча»

1. Симон Ушаков

«Спас Великий архиерей»

# ВОПРОС № 8

Творчество какого иконописца характеризуют следующие определения: покой, гармония, благородство души?

1. Феофан Грек
2. Андрей Рублев
3. Дионисий

# ВОПРОС № 9

## Каковы черты искусства Андрея Рублева?

1. обилие темного цвета, экспрессивность.
2. гармоничный рисунок, мягкий и светлый колорит, созерцательность.
3. удлинённые пропорции, светлый праздничный колорит.

## ВОПРОС № 10

# Каковы черты искусства Дионисия?

1. обилие темного цвета, экспрессивность.
2. гармоничный рисунок, мягкий и светлый колорит, созерцательность.
3. удлинённые пропорции, светлый праздничный колорит.

## ВОПРОС № 11

# Каковы черты искусства Феофана Грека?

1. обилие темного цвета, экспрессивность.
2. гармоничный рисунок, мягкий и светлый колорит, созерцательность.
3. удлинённые пропорции, светлый праздничный колорит.

# ВОПРОС №12

Творчество какого иконописца характеризуют следующие определения: суровый аскетизм, на иконах – старцы, отшельники?

1. Феофан Грек
2. Андрей Рублев
3. Дионисий

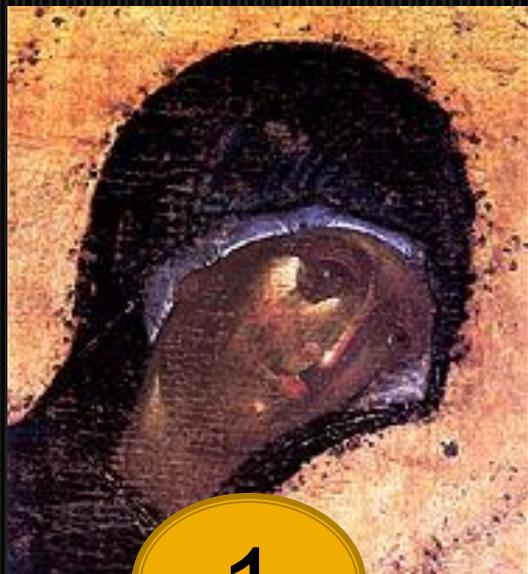
# ВОПРОС №13

Творчество какого иконописца характеризуют следующие определения: удлиненные тела, яркие краски?

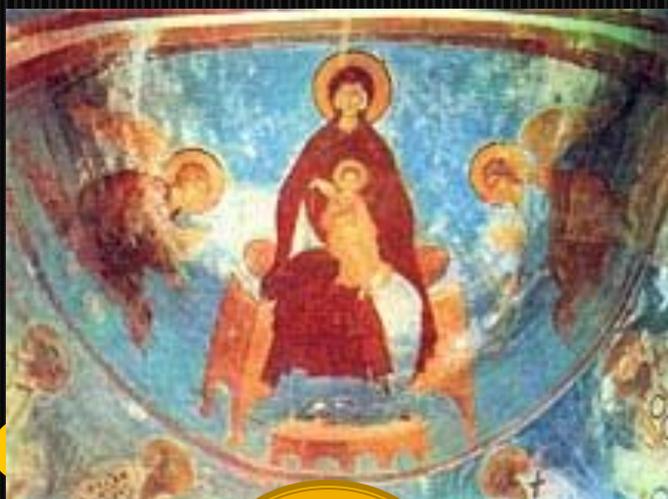
1. Феофан Грек
2. Андрей Рублев
3. Дионисий

# ВОПРОС № 14

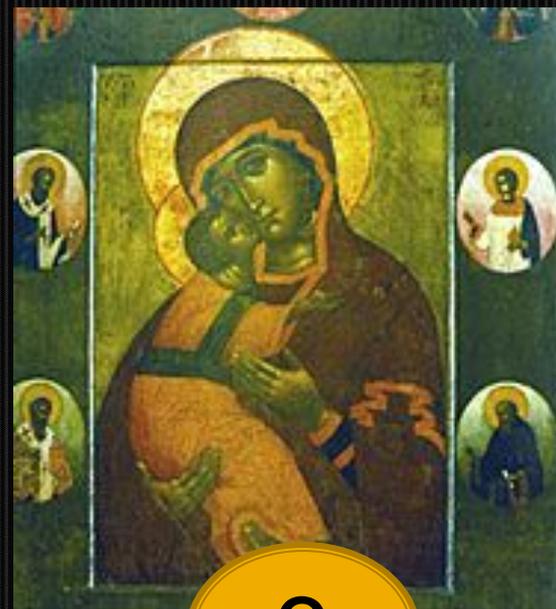
Какая из этих икон принадлежит кисти Дионисия и называется «О тебе радуется»?



1



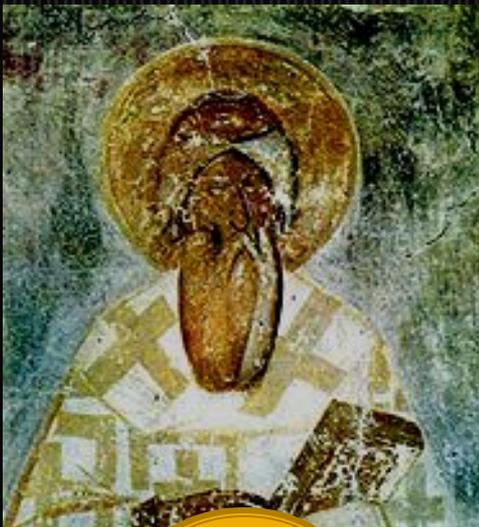
2



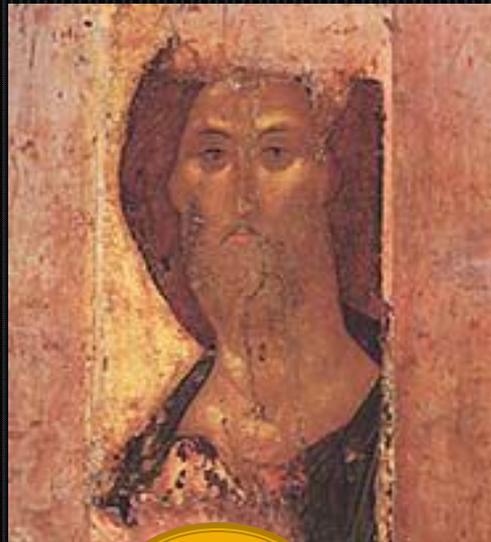
3

# ВОПРОС № 15

Какой изображение Иисуса Христа называется «Спас» и принадлежит кисти Андрея Рублева:



1



2



3