

Мастер-классы по урало-сибирской росписи

Каждое воскресенье апреля/мая 29 апреля, 6 мая, 13 мая, 20 мая, 27 мая.

С собой принадлежности к рисованию: кисти плоские и круглые, гуашь, акварель, масляные краски по желанию, картон, влажные салфетки.



Копирование настоящих уральских прялок



Торфяные горшочки с росписью



КРЕАТИВ И СИМВОЛИКА УРАЛЬСКОЙ РОСПИСИ.

С 2010 г. целью моего творчества является возвращение уральских росписей в народ. Это и обучение детей и взрослых в арт-студии "Провинциальные мастерские", и исследовательская деятельность, и пропаганда этих традиций мастер-классами.

Мне интересно находить оригинальные решения трудных вопросов. Например: для росписи нужны очень дешевые исходные материалы, чтобы это легко продавалось. Это не означает, что они не качественные, но с точки зрения художника - это интересный материал.

Весна. Все садят рассаду. И это должно выглядеть эстетично, креативно, еще и дешево...Так...так...так!

Новый поход за творческими идеями, сами знаете в какие магазины.

"ТОРФЯНЫЕ ГОРШОЧКИ с росписью!"

Быстро расписываются(от 10 до 30 мин.) и выбросить не жалко. А рука-то как набивается!! А цвет фона какой сложный!! А фактура труднейшая(для фристайла кисти)! Как масло ложится! Мне удовольствие, покупателю счастье!

Проба кисти начинается с ягодок в ряд(10 м.), композиция линейная; ягодки кустиком (15 м.) композиция симметричная. Кстати для средней России означает зерно-зародыш, для северных краев - ягоду, в символике указывает на маленьких деток (идей, надежд, целей)

Широкий набор кисти "о двух концах" для ягодок клубники (30 м.) и яблочка(15 м.), традиционный разбел снаружи и изнутри. Мотив для берестяных поставочков и туесов в Тюменской росписи.

В универсальной символике указывает на плодородие, вместе с тем на гармонию отношений, как плод со-творчества неба и земли, мужчины и женщины.

"Кисть разогрели", наступила очередь работы посложнее. Традиционный мотив "Птица на ветке" для прялок невест, расписанный для дочери любящим отцом. Символ расцветшей юности, красоты, совершенства.

На заднем плане (1 фото) стоит тарелочка "для вдохновения" персиковая роза с колокольчиками (исполнение лето 2016 г.); картонный футляр(2 и 5 фото) для куклы с росписью. Мотив "хвойная веточка" характерна для Сысертской и Кемеровской росписи, это стили урало-сибирской росписи (исполнение весна 2017 г.)

круглое панно "Земляничка"



Рисуем землянику-клубнику в традиции уральской росписи.



"На тенистых полянах, как капельки крови, под листьями спрятаны,
Там, где рябью дождица в следах, что оставил сам дед Берендей,
То твоя Земляника, Земля, в тех местах, где ты злом не запятнана...
...То твои Земляники, Земля... сердечки пречистые, алые, малые!.."

" Баллада о землянике" Менестрель

УПРАЖНЕНИЕ №1 круглое панно "Земляничка"

композиция: в декоративно-прикладном искусстве композиция симметричная, динамическая симметрия. В уральской росписи форма композиции "букет". Три ягодки, простите, три орешка, три листочка, букет из листочков вписанные в два треугольника.

Колористическая гамма - холодная.

материал: акрил, картон;

формы и номера кистей на фото:

основные элементы выполнены плоской кистью, синтетика № 10 и скошенной №4;
цветочки исполнены круглыми обрезанными кистями-тампонами(для трафарета) №2,4;
прописки - круглыми тонкими кистями №0, №1, рамочка - скошенной кистью №4.

«То твоя Земляника, Земля, как живица рассеяна Божеской дланью!

Словно россыпь небесной искры, запаленной от первой зари!

Никогда на забудь, чтоб коснуться плодов материнской

Любви первозданной - ты обязан

сначала Земле поклониться до самой земли! »

«Баллада о землянике» Менестрель

Музыка для Души <https://youtu.be/EnUYeytchiM>

Для тех кто хочет освоить азы росписи, лучшее обучающее видео у irishkalia. Чистейшая техника у уральского мастера Аси Партиной из Святорусья: ее ролики [rootple/ город мастеров№7](#) на 3:45 м. и [Возрождение уральской росписи в Святорусье](#) на 3:23 м.

Мои видео:

телеканал Союз на 23:15 м. "Творческая мастерская от 21 ноября". Где мы с Клавдией Моревой делали рекламу для всероссийской ярмарки-фестиваля "Народные традиции" в Екатеринбурге в 15 г., где были и организаторами. На канале ОТВ в УТРО ТВ "Живые традиции урало-сибирской росписи (13.11.15)" на 09:29 м. Клавдия демонстрирует мои и учеников работы за 4 месяца обучения,(6 фото) мои совушки, грибочек, кругленькие поставочки и фарфоровые тарелочки.



Работы с выставки

