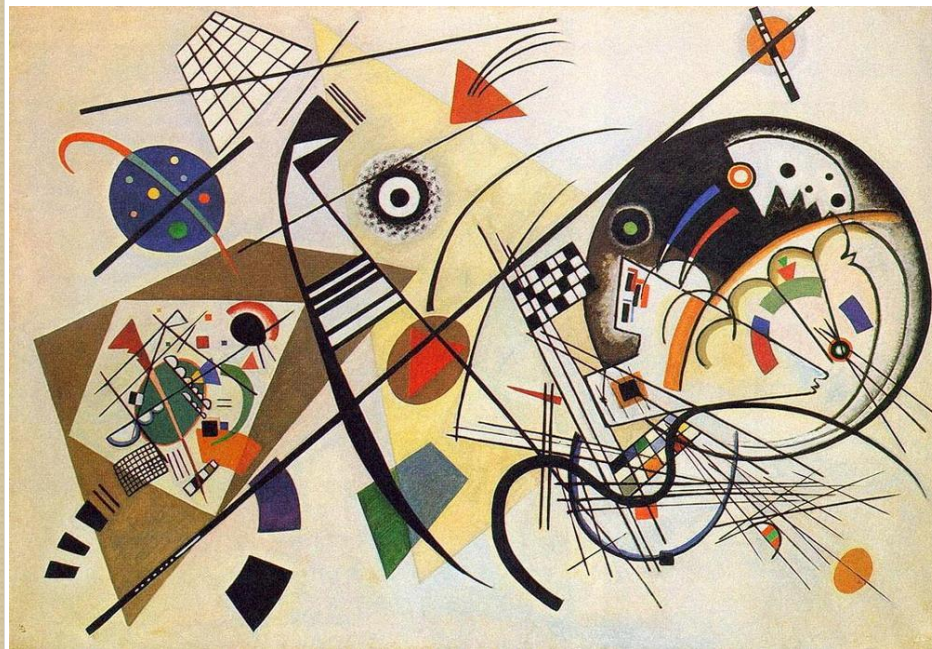
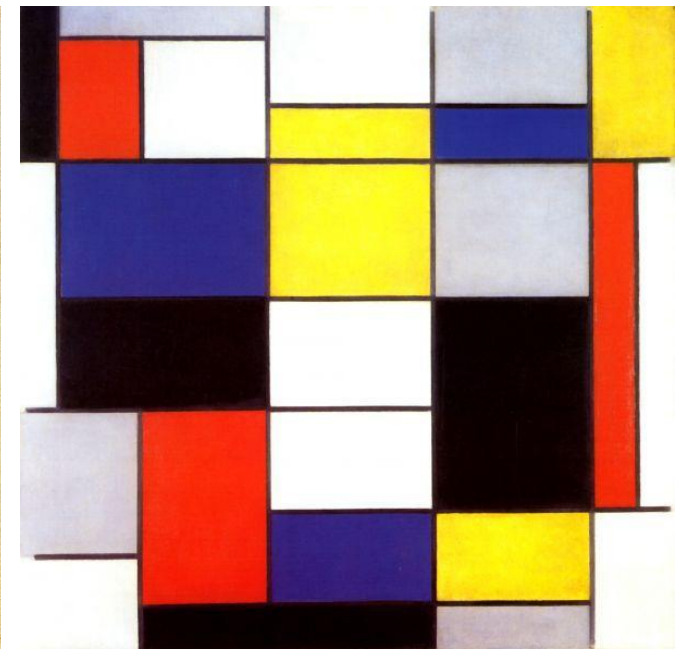


Абстракционизм появился на рубеже XIX – XX в.в, абстракционисты стремятся передать не конкретный образ, а что-то бесформенное. Цель их искусства – развитие воображения. Каждый, кто созерцает подобное творчество, ищет в нем что-то понятное для себя. Это нетрадиционный изобразительный язык, который был бы полон глубокого смысла. Однако тот, кто созерцал произведения данного искусства, должен был уметь мыслить абстракциями. В противном случае изображаемое казалось просто набором каких-то элементов и не более того.

Основоположники абстракционизма — русские художники Василий Кандинский и Казимир Малевич, голландец Пит Мондриан.



Секущая линия. В.Кандинский



Синий, желтый, красный П.Мондриан