

Подготовка к написанию сочинения(задание С)

Учитель русского
языка и литературы
ГБОУ школа
№599
Сотуленко Т.И.

1 этап. Подготовительный.

- Внимательно прочитайте текст.
- Понять, для какой сферы общения он предназначен.
- Определить стиль и тип речи.
- Составить тезисный или цитатный план.

Для этого нужно:

- А)** исходный текст разделить на микротемы;
- Б)** выделить основную мысль каждой микротемы;
- В)** сформулировать данную мысль;
- Г)** записать ее в виде пункта плана;

К1. Формулировка проблемы.

Справка.

Основная проблема-это та,

- которая стала объектом раздумий автора;
- над которой он в основном размышляет;
- к которой он неоднократно возвращается;
- по которой отчетливо заявлена авторская позиция;

Проблема:

Важная

Философская

Актуальная

Нравственная

Серьезная

Экологическая

и т.д.

K1(Продолжение).

Начало сочинения.

1 вариант.

В прочитанном тексте(ФИО автора)

- рассматривает***
- исследует***
- поднимает***
- анализирует***
- затрагивает***

проблему(чего?)(род. падеж)

- Нравственного выбора***
- Экологии***
- Добра и зла и т.д.(повест. предлож.)***

Еще обязательно записать проблему в виде вопроса.

Об этом вопросе и размышляет мастер слова(публицист, автор текста и т. д.)

2 вариант.

Автор предложенного нашему вниманию текста(Ф.И.) поднимает очень важную (нравственную и т.д.) проблему: (какую?).

К2.Комментарий к проблеме (действия автора).

ВНИМАНИЕ!

В комментарии НЕ должно быть:

- *Пересказа исходного текста или любой его части;*
- *Рассуждений по поводу всех проблем текста;*
- *Общих рассуждений о тексте: ведь вам нужно прокомментировать одну из проблем;*
- *Комментариев о действиях и поступках героев;*
- *Излишнего цитирования ;*
- *Не должно быть утверждения(автор утверждает, считает и т.д.);*

Начало комментария.

Смотри К1.

- *Проблему (чего?) автор раскрывает на...*
- *Рассматривая проблему (чего?) на примере..., мастер слова с (иронией, тревогой, возмущением, юмором и т.д.) рассказывает о том, что...*
- *Комментируя проблему (чего?) хочется отметить, что она...*
- *Рассматривая проблему (чего?), автор обращает внимание читателя на то, что...*

Используй конструкции:

Смотри К1.

- Автор анализирует...
- Ссылается на выводы известных людей, цитирует...
- Исследует жизнь(поступки и т.д.) человека с разных сторон (вспоминает что-то, проводит параллель и т.д.)
- Эту проблему автор рассказывает, анализируя (опираясь на собственный опыт и т.д.)
- Стараясь быть с читателем объективным, искренним, он доказывает(что?)
- Автор эмоционально высказывается по поднимаемой проблеме, поэтому текст изобилует восклицательными, риторическими вопросами, многочисленными повторами и т.д.(обратить внимание на элементы композиции: эпиграфы , диалоги, пейзажи, эпизоды и т.д.; чаще -в худож. тексте)
- Писатель рассуждает о том, что...

Вспомогательные вопросы к комментарию.

Смотри К1.

- На каком материале автор раскрывает проблему
- На какие аспекты (стороны) проблему он обращает внимание читателя?
- Что подчеркивает в тексте?(автор)
- Что отмечает? («слова-маркеры»)
- Как автор позволяет увидеть читателю эти аспекты?(худ. текст)
- Почему именно эта проблема его волнует?(или её аспекты)

Синтаксические «маркеры».

Помни!

Комментарий должен опираться на прочитанный текст.

- *Привлек внимание читателя к (чему? чем?)
 - *Интересны аргументы, используемые автором**
- *Обосновывая(доказывая) свою точку зрения, автор приводит интересные аргументы*
- *Писатель ведет повествование от лица..., что дает возможность нам...*

K3. Авторская позиция.

Смотри K1.

Авторская позиция должна быть сформулирована по той проблеме, которую вы определили в тексте в утвердительной форме(это ответ на проблемный вопрос).

Используй конструкции:

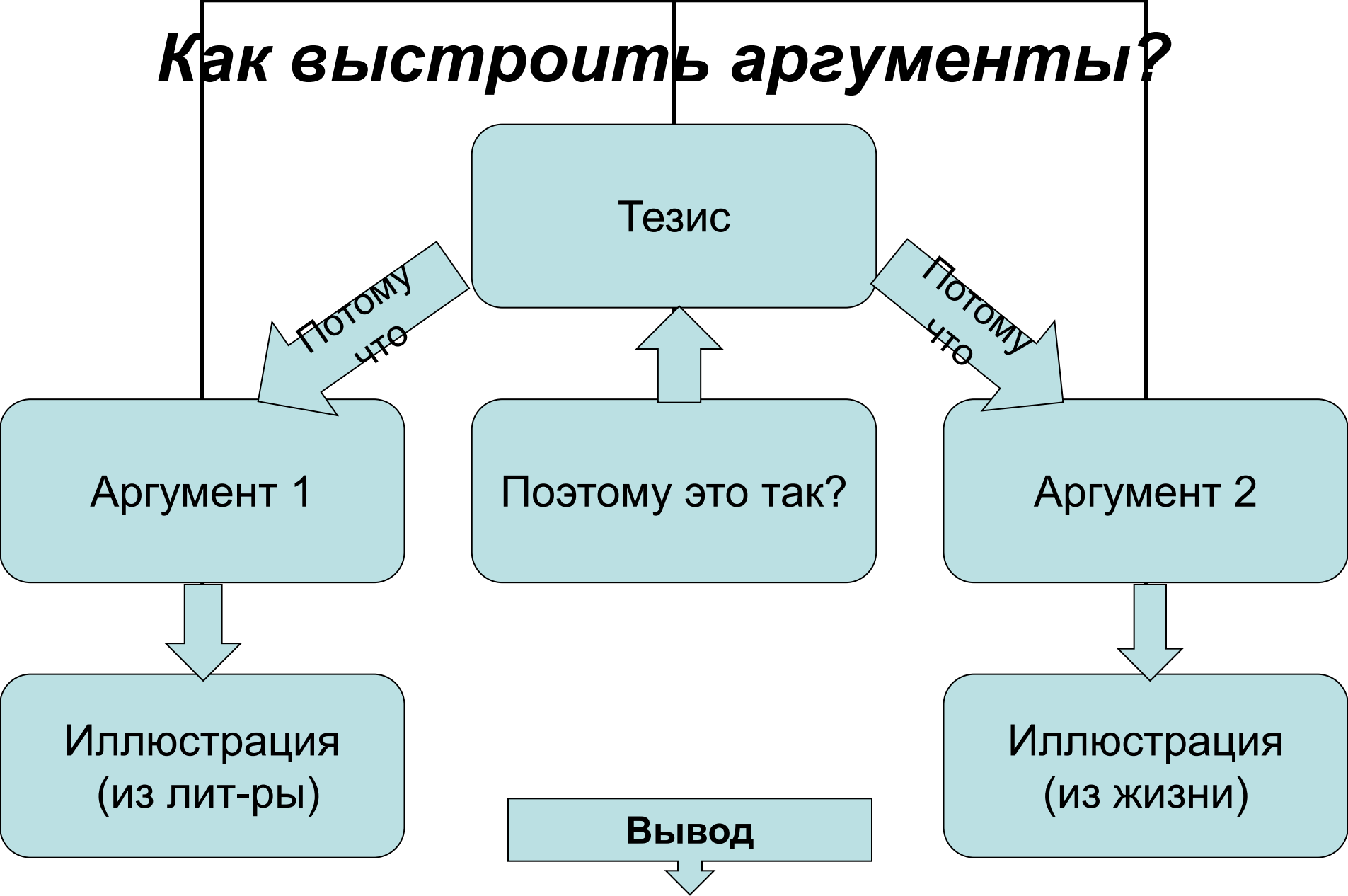
- «...»-в ЭТИХ словах, по-моему, отражена авторская позиция
- «...»-это высказывание точно определяет позицию автора
- Авторская позиция выражена четко, прямо, непосредственно: в названии текста; в отдельных предложениях; через ряд аргументов;
- В результате своих размышлений над проблемой автор приходит к выводу:....
- Автор считает...
- Автор убежден...
- Авторская позиция такова:....
- Авторская позиция по этой проблеме ясна и содержится в высказывании (предложении)...
- Авторская позиция звучит в диалоге с....Общаясь с ним, автор приходит к выводу, что...
- Авторская позиция по исследуемой проблеме...

К4. Формулировка собственной позиции.

Смотри К1,К3

- Выразить свое мнение по сформулированной проблеме*
- Аргументировать его(привести не менее 2ух аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы; другой-из жизненного опыта)*

Как выстроить аргументы?



Используй конструкции:

Смотри К1,К3.

- Нельзя не согласиться с авторской позицией:
- Следует отметить, что бесспорность авторской позиции не вызывает сомнений:
- Автор убедительно доказывает, что...
- Убежденность автора в правильности данных им оценок передается и читателю:

Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?

1. С помощью слов и словосочетаний:

- Обратимся к (факту, вспоминаем, научным данным и т.д.)...
- Достаточно привести такой пример...
- Это можно доказать следующим образом...
- Подтверждением сказанному может служить следующий аргумент...
- Вспомним о...
- Стоит обратиться к...
- Данную мысль можно обосновать еще одним (примером, фактом, аргументом и т.д.)

Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?

2. С помощью вводных слов и словосочетаний:

- Во-первых..., во-вторых...(в этом случае должен быть **вывод!**)
- Например
- Допустим
- По свидетельствам кого-либо
- Предположим
- По утверждению кого-либо

Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?

3. С помощью придаточной части сложноподчиненного предложения (придаточное причины), используя союзы:

- Так как
- Потому что
- Оттого что
- Ибо
- Благодаря тому что
- Поскольку
- В связи с тем что
- и т.д.

Аргументами являются:

- Ссылки на передачи телевидения, радио, кинофильмы, Интернет
- Имена исторических деятелей
- Ссылки на признанные авторитеты и их произведения
- Названия событий
- Свидетельства очевидцев
- Цитаты
- Даты
- Собственные наблюдения и выводы
- Положения официальных документов
- Различные законы
- Пословицы, поговорки
- Различные данные
- Примеры из художественной, научно-популярной, исторической литературы
- Примеры из жизни окружающих

Заключение(вывод).

Цель: подвести итог и оставить *хорошее впечатление.*

Заключение должно быть связано с основной проблемой. **Смотри К1,К3**

Вопросы:

- Актуален ли текст? Почему?
- Что нового открыл для себя в тексте? Интересно ли тебе было вести диалог с автором текста?
- К каким выводам ты пришел, прочитав текст? Ответ на проблему, заявленную в К1.
- Каково влияние этого текста на общественную ситуацию, на литературный процесс?

Краткий конспект-схема.

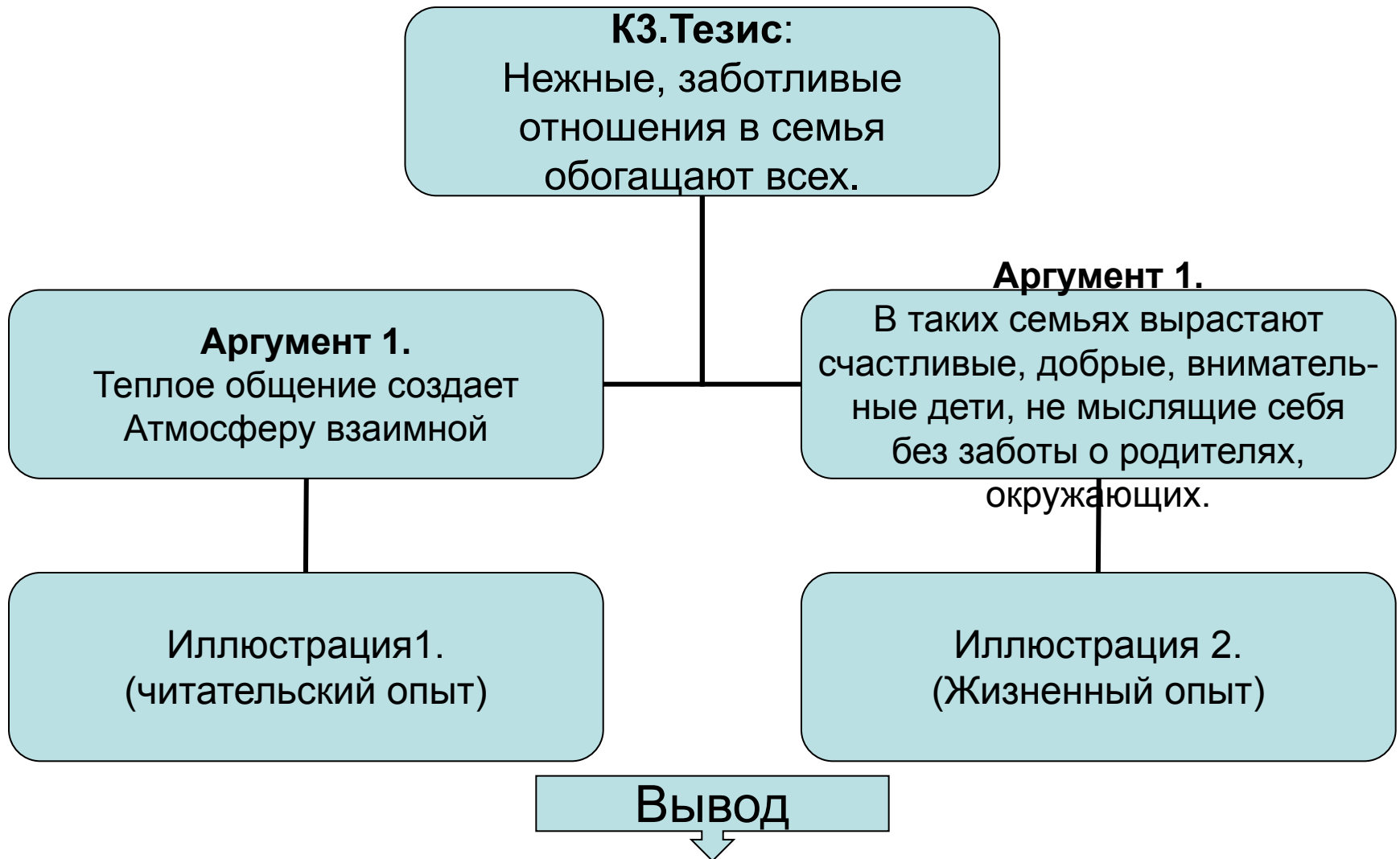
К1. Проблема
семьи
(Какими должны
быть
Семейные
отношения?)

К2. Добрые письма-
это не только
необычный подарок, но
и возможность
выразить
свои чувства.

Внимание к старикам
позволяет им
почувствовать свою
значимость, свой
авторитет в семье.

Любовь к близким,
забота о них рождает
в стариках глубокую
признательность,
нежность.

Краткий конспект-схема(продолжение).



Маленькие ,но очень важные советы:

1. Не начинай своё сочинение:«Я заинтересовался...»; «Мне понравилась статья...»; «Передо мной статья(И. Ф. автора)»; «Эта статья меня привлекла...»; «Я внимательно прочитал статью...»; «Автор хорошо написал статью» и т.д.
2. Отбери для доказательства своей точки зрения самые убедительные, бесспорные аргументы.
3. Следи за логикой изложения мыслей.
4. Следи за речью(Ошибки:«Прочитав этот текст, мне пришла...»; «Автор уделил серьезное внимание на проблему...»; «С.Довлатов в своем рассказе рассказывает...»).

Маленькие ,но очень важные советы:

5. Избегай в работе неумеренных восторгов: «Этот гениальный писатель потрясающих романов, всем известный Ф.Достоевский...».
6. Не навязывай свою точку зрения, считая ее единственно правильной, а доказывай её, аргументируя фактами, соблюдай корректность в суждениях, вступай с автором в уважительный диалог.
7. Не утверждай («Автор хотел этим сказать...»; «Именно это автор имел в виду»); лучше рассуждай, используя вводные слова, выражающие оттенок предположения, вероятности (**наверное, видимо, возможно, полагаю, думаю и т.д.**).
8. Не забывай, что ты пишешь сочинение-рассуждение о достоинствах текста.