

**Особенности создания
исторического проекта:
из опыта работы**

Учитель истории и обществознания

ГБОУ СОШ № 193

Кузьмина Ольга Владимировна

Проект – это “пять П”

1. Проблема

2. Проектирование (планирование)

3. Поиск информации

4. Продукт

5. Портфолио, т. е. папка, в которой собраны все материалы проекта.

Проблема

- Не реферат
- Не слишком широкая формулировка
- Нетривиальная тема
- По теме должна быть доступна литература
- Актуальность: Общественная актуальность (злободневность),
Научная актуальность (недостаточно изученная тема и др.)

Проектирование (планирование)

- Четко определить цель – это целая наука. Нужно ответить на вопрос: что ты знаешь по данной проблеме, а где «белые пятна». Если направление поиска определено, можно заняться и «раскопками источников».
- Вообще, знакомство с темой и выстраивание работы надо начинать с изучения исторической эпохи.

Поиск информации

- Не секрет, что нам в библиотеку ходить некогда. Рука тянется к Интернету. Благо, здесь выложены не только статьи, но и целые виртуальные библиотеки.
- На этом этапе без помощи учителя тоже не обойтись.
- На этом этапе без помощи учителя тоже не обойтись.

Виды исторических исследований

- Исследование исторических процессов (войн, реформ и др.)
- Исторические портреты.
- Источниковедческое исследование.
- Генеалогические исследования.
- Исследования эгоистории.
- Исследования быта, вещей.

Исследование исторических процессов



- «Белый генерал: Роль генерала Михаила Скобелева в освобождении Болгарии в русско-турецкой войне 1877-1878 гг.»
- Работа Кохреидзе Кристины

Исторические портреты. Типы.

- исторический портрет **политического деятеля** (характеристика правителя, руководителя народных движений, фаворита или регента);
- исторический портрет **общественного деятеля** (характеристика деятельности реформаторов, религиозных иерархов, руководителей партий и других общественных движений).
- исторический портрет **завоевателя или полководца** (характеристика деятельности крупного завоевателя древности или руководителя современных военных операций или военных кампаний);
- исторический портрет **деятеля культуры или науки** (характеристика деятельности крупного музыканта, живописца, ученого, изобретателя).

Исторический портрет



«Социально-психологический портрет русской революционерки на примере Надежды Крупской».

Работа Осадчей Надежды.

Объект исследования – женщины – революционерки, участницы русских революций начала XX века.

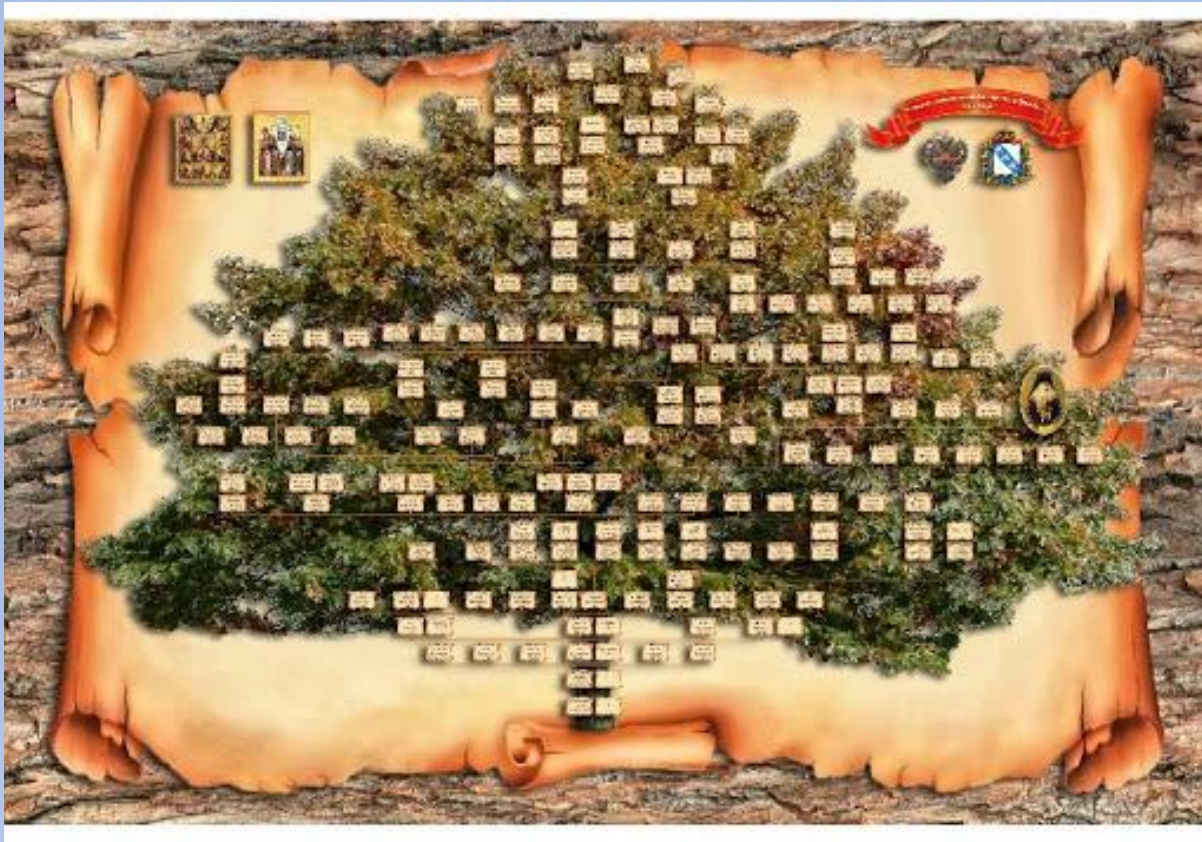
Предмет исследования - социальное происхождение, уровень образования и особенности характера женщин – революционерок.

Источниковедческое исследование



- О чем рассказала «Яса Чингисхана»?
- Работа Киянова Тимофея.
- Одна из задач исследования- Определить последствия «встречи двух миров»: кочевого и земледельческого, Орды и Руси – влияние монгольской политико-правовой системы на средневековую Русь.

Генеалогическое исследование



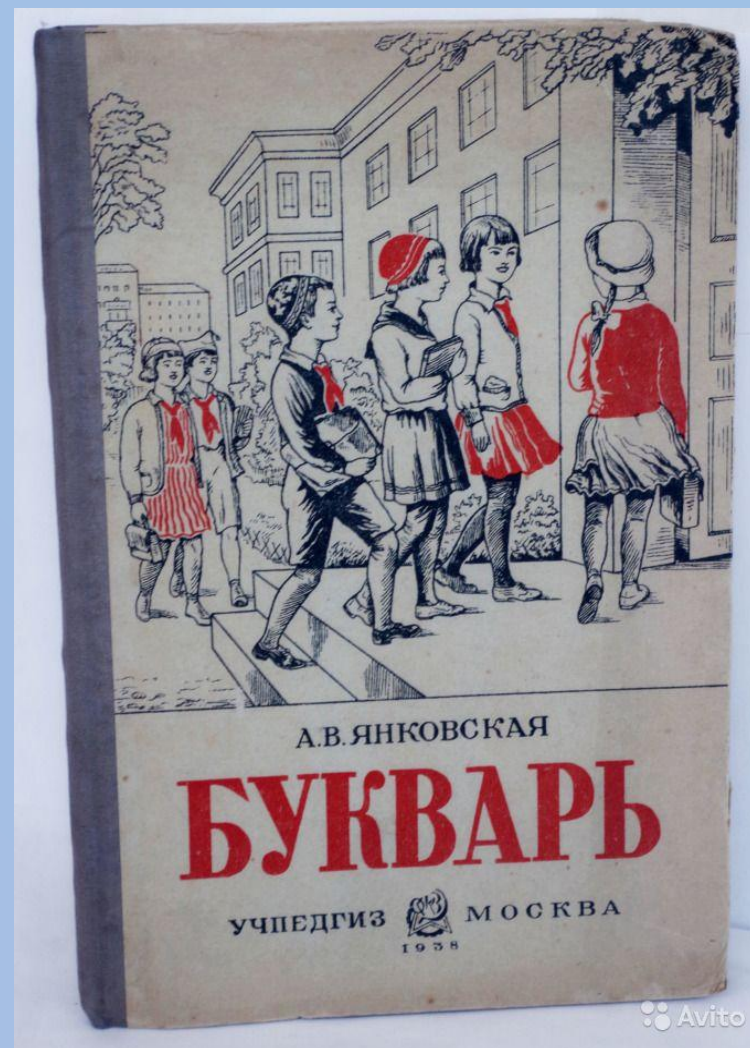
- «Родства великая сила».
- Работа Заварицкой Марии

Исследование эгоистории

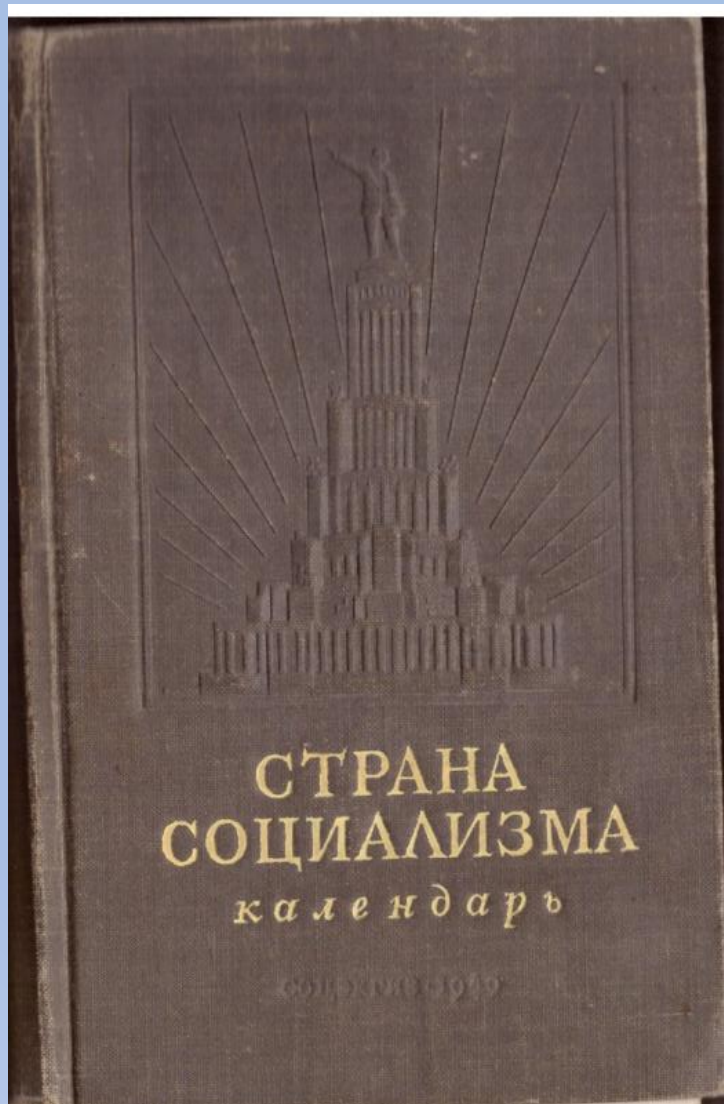
- «Крупницы памяти»,
- «Мой выдающийся предок»,
- «Наша родовая усадьба».

Исследование быта, вещей

- «В какие куклы играли дети села Ольховка в начале XX века»,
- «Букварь моей прабабушки»



Сравнительный метод



- **КАЛЕНДАРЬ «СТРАНА СОЦИАЛИЗМА» 1940 ГОДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА**
- Работа Кохреидзе Кристины

Историко-генетический (исторический) метод



- «Становление и развитие капитализма в пореформенной России на примере Царицынского уезда Саратовской губернии».
- Работа Видениной Анны.
- Источники:
- Краеведческая литература;
- Работа Ленина «История капитализма в России».

Систематизация как классический научный метод

- Получая сведения об историческом деятеле, процессе, учащиеся производят аналитическую работу: сопоставляют факты биографии современников, изучают специфику внутренней и внешней политики той эпохи, находят важные сведения о лицах из ближайшего окружения исторической личности.
- Данный метод необходим при написании генеалогических исследований.

Спасибо за внимание

