

МБУК « ЦБС городского округа города Выкса»
Грязновская сельская библиотека

«Зажги звезду добра!»

12+

Автор: Валентина Резанова ,

библиотекарь Грязновской сельской
библиотеки

2020г



3 Декабря –
Международный
день инвалидов

**Их много проживает рядом с нами,
Но их проблемы не всегда мы видим
сами.**

**Сегодня необычный день — да, он
таков —**

**День, посвященный тем, кто не
совсем здоров.**

Люди так не делятся!



**Люди разные бывают –
Знает каждый индивид.
И нет разницы на деле:
Инвалид – не инвалид.**

К международному
ДНЮ ИНВАЛИДОВ



*Мы разные,
но мы - вместе!*



**На планете все мы — люди.
Так давайте с вами будем
Относиться чуть добрее
К тем, кто в чем-то нас слабее.
Главное — внутри, учтите,
И на внешность не смотрите.
Всем нам хочется влюбиться,
И работать, и учиться.
Пусть же тот, кто не такой,
Счастье сыщет, как любой.**

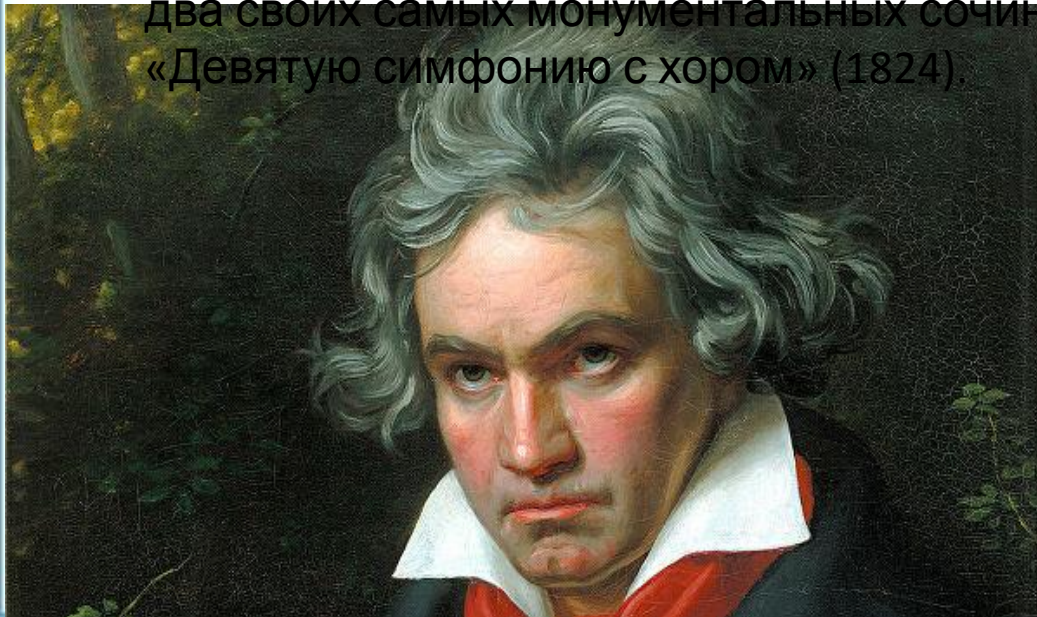




В МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ

Я ХОЧУ СКАЗАТЬ ТАКИЕ СЛОВА:
БУДЬ ВСЕГДА СОБОЙ,
СТАРАЙСЯ,
ВЕРЬ В СЕБЯ И
НИКОГДА НЕ ПАДАЙ
ДУХОМ!

Людвиг ван Бетховен - немецкий композитор, представитель венской классической школы. В 1796 году, будучи уже известным композитором, Бетховен начал терять слух: у него развился тинит - воспаление внутреннего уха. К 1802 году Бетховен полностью оглох, но именно с этого времени композитор создал свои самые известные произведения. В 1803 -1804 годах Бетховеном была написана «Героическая симфония», в 1803-1805 годах - опера «Фиделио». Кроме того, в это время Бетховеном были написаны фортепианные сонаты с «Двадцать восьмой» по последнюю – «Тридцать вторую», две сонаты для виолончели, квартеты, вокальный цикл «К далекой возлюбленной». Будучи абсолютно глухим, Бетховен создал два своих самых монументальных сочинения - «Торжественную мессу» и «Девятую симфонию с хором» (1824).



Летчик Алексей Маресьев, по истории которого была написана «Повесть о настоящем человеке», всю жизнь был очень активен и боролся за права инвалидов. Он один из немногих, кто прошел медкомиссию после ампутации и стал летать с протезами. После войны Маресьев очень много ездил, стал почетным гражданином многих городов.

Он стал живым доказательством того, что обстоятельства можно преодолеть.



Оскар Писториус, инвалид с рождения.

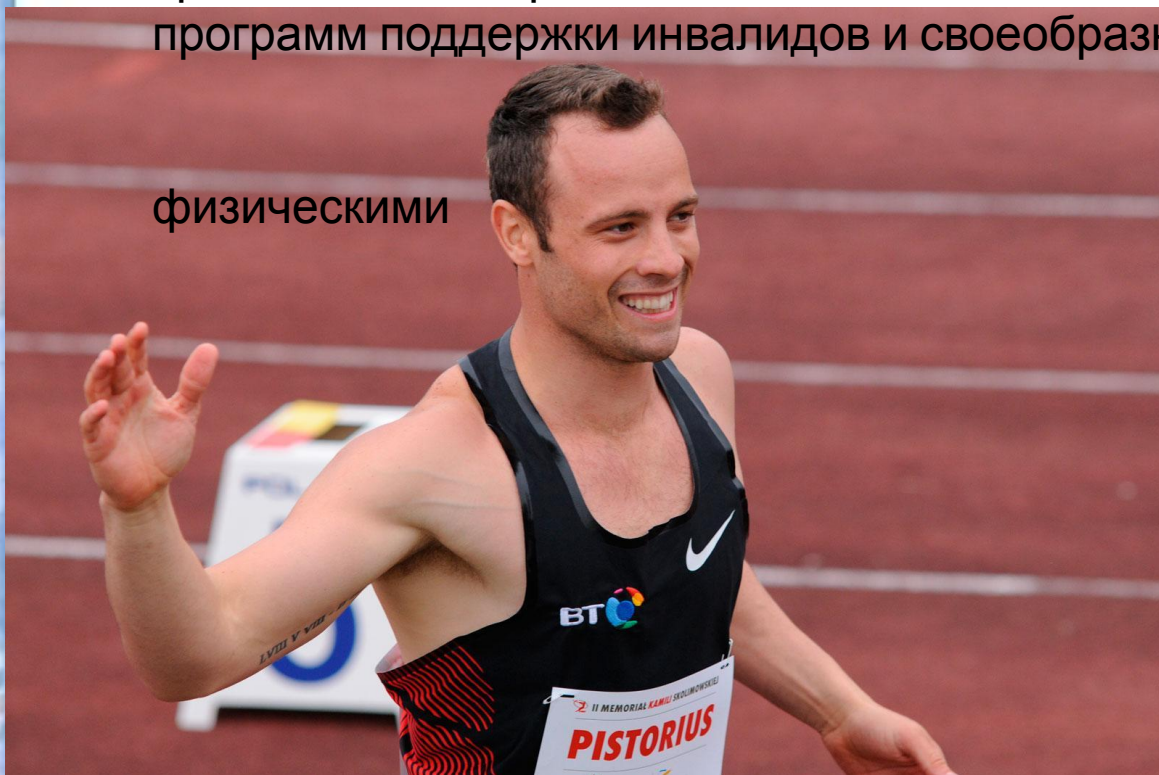
Этот человек достиг выдающихся результатов в сфере, где традиционно люди с ограниченными возможностями не могут соревноваться со здоровыми людьми. Не имея ног ниже колена, он стал легкоатлетом-бегуном, причем после многочисленных побед на соревнованиях для инвалидов он

добился права соревноваться с полностью здоровыми спортсменами и достиг больших успехов. Он также является популяризатором спорта среди людей с ограниченными возможностями, активным участником программ поддержки инвалидов и своеобразным символом того, сколь

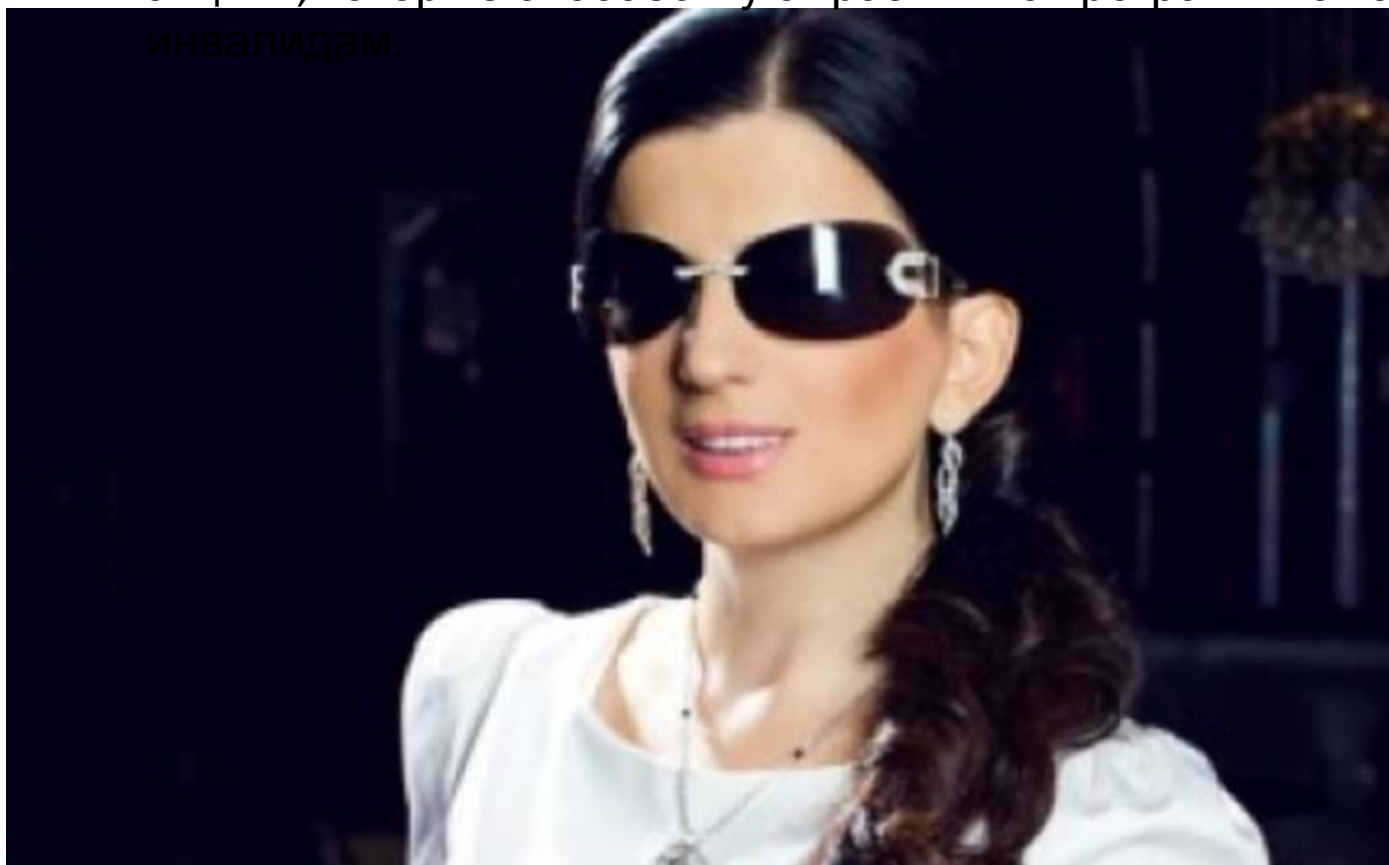
физическими

высоких успехов может достичь человек с

недостатками, даже в такой специфической сфере, как спорт.




Диана Гурцкая – российская и грузинская эстрадная певица, пик популярности которой пришёлся на начало 2000-х годов. Отсутствие зрения не помешало девушке сделать музыкальную карьеру, стать заслуженной артисткой России и войти в состав Общественной палаты. Диана участвует в благотворительных акциях, которые способствуют развитию программ помощи инвалидам.



Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли -
Быть по-моему вели.
Вели, чтобы всегда
на земле царили....!





**Не будьте безразличны к
инвалидам,
К тем людям, покалеченным
судьбой.
Нам боли их порой не сразу
видно, Достаточно услышать их
порой.
Поступок человека славит,
Что блеском отражается в
глазах.
И пусть здоровья обществу
прибавит
Та помощь, заключенная в
делах!**

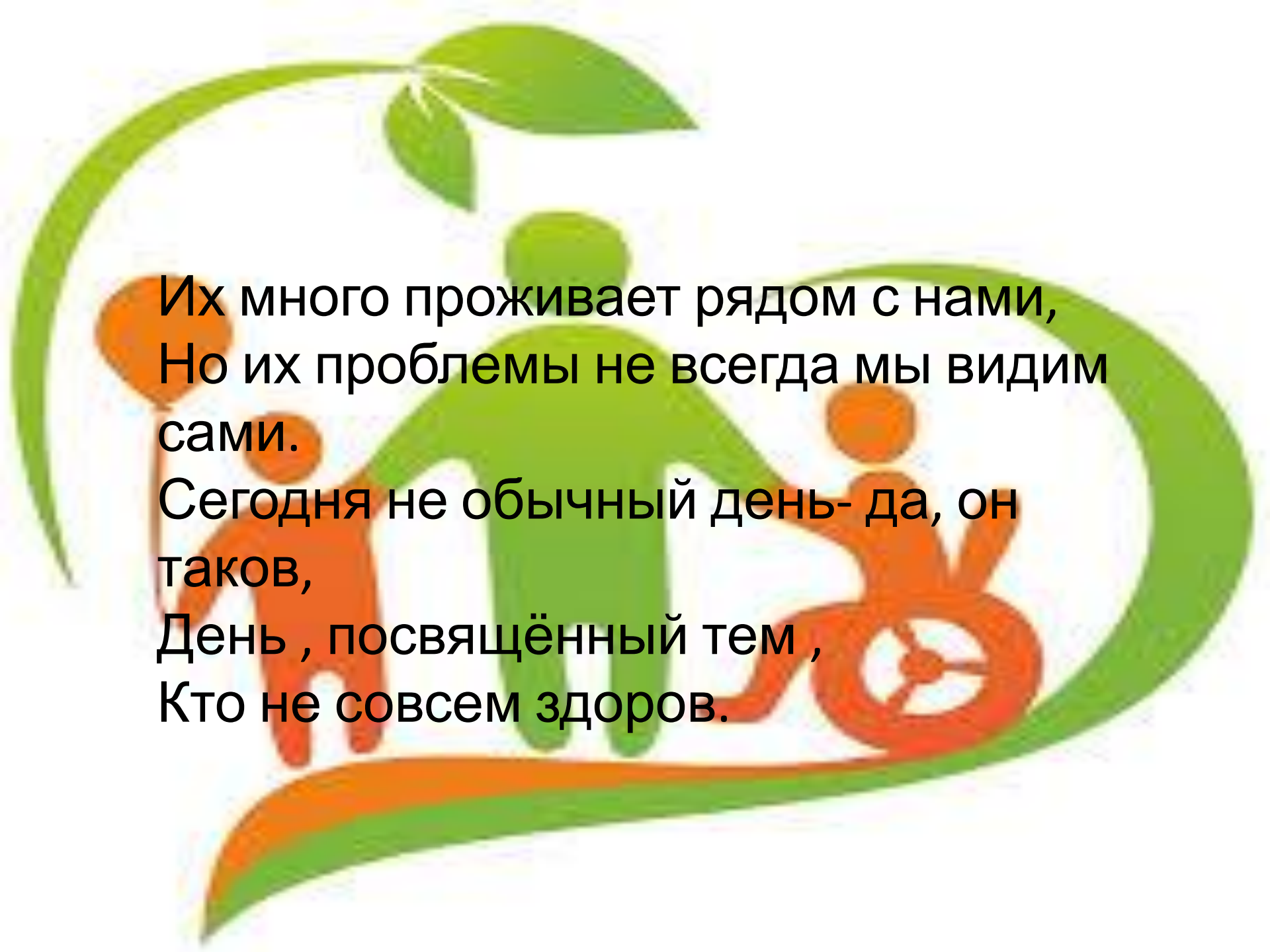
10 общих правил этикета, составленных людьми с инвалидностью:

1. Когда вы разговариваете с человеком с инвалидностью, обращайтесь непосредственно к нему, а не к его сопровождающему или сурдопереводчику, которые присутствуют при разговоре.
2. Когда Вас знакомят с человеком с инвалидностью, вполне естественно пожать ему руку — даже те, кому трудно двигать рукой, или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку (правую или левую), что вполне допустимо.
3. Когда вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с вами. Если у вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент вы обращаетесь и назвать себя. Обязательно предупреждайте вслух, когда вы отходите в сторону (даже, если отходите ненадолго).
4. Если Вы предлагаете помощь, ждите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать. Если Вы не поняли, не стесняйтесь — переспросите.
5. Обращайтесь с детьми с инвалидностью по имени, а с подростками и старше — как со взрослыми.
6. Опирайтесь или повиснуть на чьей-то инвалидной коляске — это то же самое, что опираться или повиснуть на ее обладателе. Инвалидная коляска — это часть неприкасаемого пространства человека, который ее использует.
7. Разговаривая с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, пока он сам закончит фразу. Не поправляйте и не договаривайте за него. Не стесняйтесь переспрашивать, если вы не поняли собеседника.
8. Когда Вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, расположитесь так, чтобы Ваши и его глаза были на одном уровне. Вам будет легче разговаривать, а вашему собеседнику не понадобится запрокидывать голову.
9. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помашите ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите четко, хотя имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышат, читают по губам. Разговаривая с теми, кто может читать по губам, расположитесь так, чтобы на вас падал свет, и Вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы вам ничего не мешало и ничто не заслоняло вас.
10. Не смущайтесь, если случайно сказали: «Увидимся» или: «Вы слышали об этом...?» тому, кто на самом деле не может видеть или слышать. Передавая что-либо в руки незрячему, ни в коем случае не говорите «Пощупай это» — говорите обычные слова «Посмотри на это».



МИР
один на всех



A stylized illustration featuring a central green figure of an adult. To the left is a smaller orange figure of a child, and to the right is another smaller orange figure of a child in a wheelchair. The figures are set against a background of a large green leaf-like shape with a curved stem and two smaller leaves at the top. The overall style is simple and symbolic.

Их много проживает рядом с нами,
Но их проблемы не всегда мы видим
сами.

Сегодня не обычный день- да, он
таков,

День , посвящённый тем ,
Кто не совсем здоров.

В ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ

Желаю окружения
счастьем и любовью, заботой
родных и искренней радостью.

Пусть будет много
интересов и увлечений,
занятий по душе
и важных дел.



Вместе

МЫ

СМОЖЕМ

БОЛЬШЕ



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**