

## «Зажги звезду добра!»

12+

Автор: Валентина Резанова,

библиотекарь Грязновской сельской библиотеки

2020г



Их много проживает рядом с нами, Но их проблемы не всегда мы видим сами.

Сегодня необычный день — да, он таков — День, посвященный тем, кто не совсем здоров.



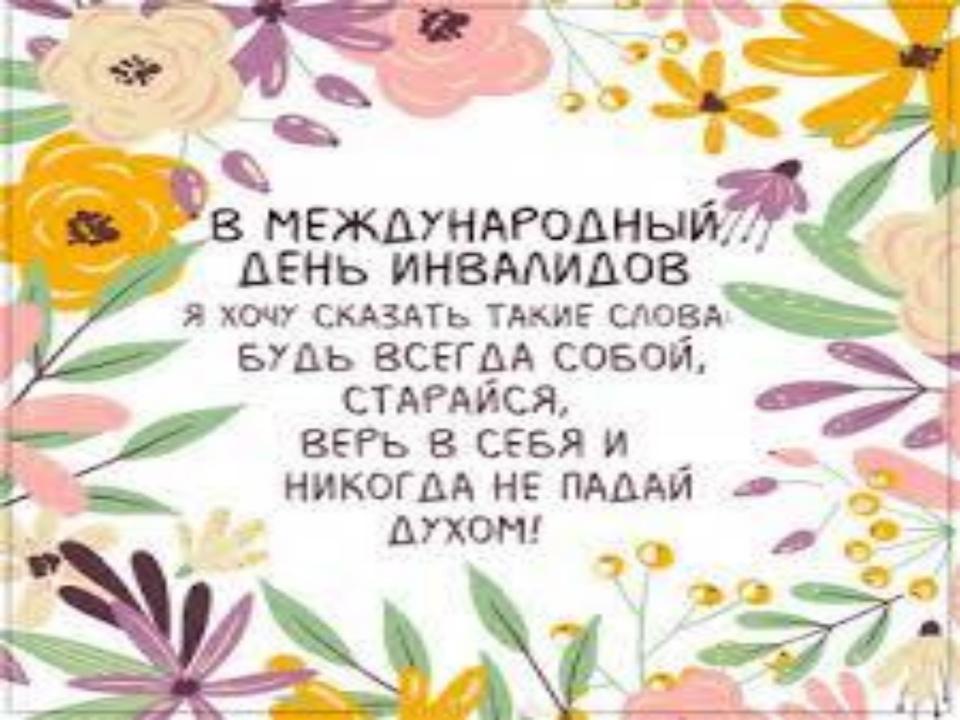
Люди разные вывают — Знает каждый индивид. И нет разницы на деле: Инвалид — не инвалид.

## К международному дню инвалидов





На планете все мы — люди. Так давайте с вами будем Относиться чуть добрее К тем, кто в чем-то нас слабее. Главное — внутри, учтите, И на внешность не смотрите. Всем нам хочется влюбиться, И работать, и учиться. Пусть же тот, кто не такой, Счастье сыщет, как любой.



Людвиг ван Бетховен - немецкий композитор, представитель венской классической школы. В 1796 году, будучи уже известным композитором, Бетховен начал терять слух: у него развился тинит - воспаление внутреннего уха. К 1802 году Бетховен полностью оглох, но именно с этого времени композитор создал свои самые известные произведения. В 1803 -1804 годах Бетховеном была написана «Героическая симфония», в 1803-1805 годах - опера «Фиделио». Кроме того, в это время Бетховеном были написаны фортепианные сонаты с «Двадцать восьмой» по последнюю – «Тридцать вторую», две сонаты для виолончели, квартеты, вокальный цикл

«К далекой возлюбленной». Будучи абсолютно глухим, Бетховен создал два своих самых монументальных сочинения - «Торжественную мессу» и



Летчик Алексей Маресьев, по истории которого была написана «Повесть о настоящем человеке», всю жизнь был очень активен и боролся за права инвалидов. Он один из немногих, кто прошел медкомиссию после ампутации и стал летать с протезами. После войны Маресьев очень много ездил, стал почетным гражданином многих городов.

Он стал живым доказательством того, что обстоятельства можно

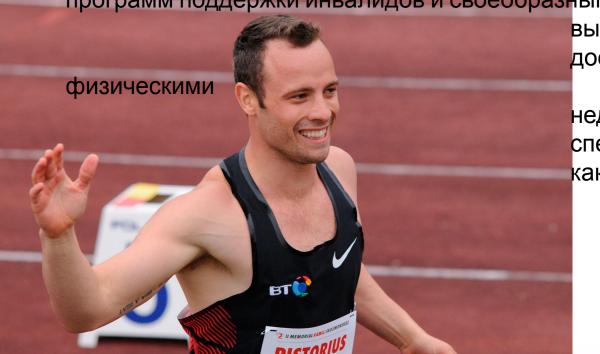






Этот человек достиг выдающихся результатов в сфере, где традиционно люди с ограниченными возможностями не могут соревноваться со здоровыми людьми. Не имея ног ниже колена, он стал легкоатлетом-бегуном, причем после многочисленных побед на соревнованиях для инвалидов он

добился права соревноваться с полностью здоровыми спортсменами и достиг больших успехов. Он также является популяризатором спорта среди людей с ограниченными возможностями, активным участником программ поддержки инвалидов и своеобразным символом того, сколь



высоких успехов может достичь человек с

недостатками, даже в такой специфической сфере, как спорт.



Диана Гурцкая – российская и грузинская эстрадная певица, пик популярности которой пришёлся на начало 2000-х годов. Отсутствие зрения не помешало девушке сделать музыкальную карьеру, стать заслуженной артисткой России и войти в состав Общественной палаты. Диана участвует в благотворительных

акциях, которые способствуют развитию программ помощи



Лети, лети, лепесток, Через запад на восток, Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг. Лишь коснёшься ты земли -Быть по-моему вели. Вели, чтобы всегда на земле царили....!





Не будьте безразличны к инвалидам, К тем людям, покалеченным судьбой. Нам боли их порой не сразу видно, Достаточно услышать их порой. Поступок человека славит, Что блеском отражается в глазах. **И пусть здоровья обществу** прибавит а помощь, заключенная в делах

## 10 общих правил этикета, составленных людьми с инвалидностью:

- 1. Когда вы разговариваете с человеком с инвалидностью, обращайтесь непосредственно к нему, а не к его сопровождающему или сурдопереводчику, которые присутствуют при разговоре.
- 2. Когда Вас знакомят с человеком с инвалидностью, вполне естественно пожать ему руку даже те, кому трудно двигать рукой, или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку (правую или левую), что вполне допустимо.
- 3. Когда вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с вами. Если у вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент вы обращаетесь и назвать себя. Обязательно предупреждайте вслух, когда вы отходите в сторону (даже, если отходите ненадолго).
- 4. Если Вы предлагаете помощь, ждите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать. Если Вы не поняли, не стесняйтесь переспросите.
- 5. Обращайтесь с детьми с инвалидностью по имени, а с подростками и старше как со взрослыми.
- 6. Опираться или повиснуть на чьей-то инвалидной коляске— это то же самое, что опираться или повиснуть на ее обладателе. Инвалидная коляска— это часть неприкасаемого пространства человека, который ее использует.
- , могут чи7. Разговаривая с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, пока он сам закончит фразу. Не поправляйте и не договаривайте за него. Не стесняйтесь переспрашивать, если вы не поняли собеседника.
- 8. Когда Вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, расположитесь так, чтобы Ваши и его глаза были на одном уровне. Вам будет легче разговаривать, а вашему собеседнику не понадобится запрокидывать голову.
- 9. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помашите ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите четко, хотя имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышаттать по губам. Разговаривая с теми, кто может читать по губам, расположитесь так, чтобы на вас падал свет, и Вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы вам ничего не мешало и ничто не заслоняло вас.
- 10. Не смущайтесь, если случайно сказали: «Увидимся» или: «Вы слышали об этом...?» тому, кто на самом деле не может видеть или слышать. Передавая что-либо в руки незрячему, ни в коем случае не говорите «Пощупай это» говорите обычные слова «Посмотри на это».



Их много проживает рядом с нами, Но их проблемы не всегда мы видим сами.

Сегодня не обычный день- да, он таков,

День, посвящённый тем, Кто не совсем здоров.





## СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!