

МБУК « ЦБС городского округа города Выкса»  
Грязновская сельская библиотека

# «Зажги звезду добра!»

**12+**

Автор: Валентина Резанова ,

библиотекарь Грязновской сельской  
библиотеки

2020г



3 Декабря –  
Международный  
день инвалидов

**Их много проживает рядом с нами,  
Но их проблемы не всегда мы видим  
сами.**

**Сегодня необычный день — да, он  
таков —**

**День, посвященный тем, кто не  
совсем здоров.**

**Люди так не делятся!**



**Люди разные бывают –  
Знает каждый индивид.  
И нет разницы на деле:  
Инвалид – не инвалид.**

К международному  
ДНЮ ИНВАЛИДОВ



*Мы разные,  
но мы - вместе!*





**На планете все мы — люди.  
Так давайте с вами будем  
Относиться чуть добрее  
К тем, кто в чем-то нас слабее.  
Главное — внутри, учтите,  
И на внешность не смотрите.  
Всем нам хочется влюбиться,  
И работать, и учиться.  
Пусть же тот, кто не такой,  
Счастье сыщет, как любой.**



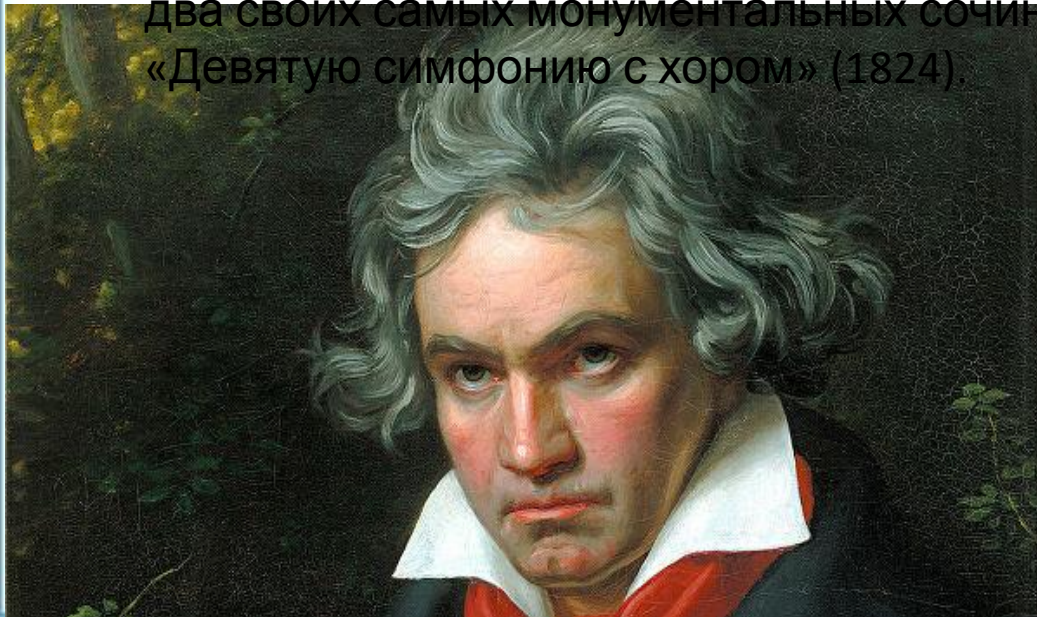


В МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ

Я ХОЧУ СКАЗАТЬ ТАКИЕ СЛОВА:  
БУДЬ ВСЕГДА СОБОЙ,  
СТАРАЙСЯ,  
ВЕРЬ В СЕБЯ И  
НИКОГДА НЕ ПАДАЙ  
ДУХОМ!



Людвиг ван Бетховен - немецкий композитор, представитель венской классической школы. В 1796 году, будучи уже известным композитором, Бетховен начал терять слух: у него развился тинит - воспаление внутреннего уха. К 1802 году Бетховен полностью оглох, но именно с этого времени композитор создал свои самые известные произведения. В 1803 -1804 годах Бетховеном была написана «Героическая симфония», в 1803-1805 годах - опера «Фиделио». Кроме того, в это время Бетховеном были написаны фортепианные сонаты с «Двадцать восьмой» по последнюю – «Тридцать вторую», две сонаты для виолончели, квартеты, вокальный цикл «К далекой возлюбленной». Будучи абсолютно глухим, Бетховен создал два своих самых монументальных сочинения - «Торжественную мессу» и «Девятую симфонию с хором» (1824).



Летчик Алексей Маресьев, по истории которого была написана «Повесть о настоящем человеке», всю жизнь был очень активен и боролся за права инвалидов. Он один из немногих, кто прошел медкомиссию после ампутации и стал летать с протезами. После войны Маресьев очень много ездил, стал почетным гражданином многих городов.

Он стал живым доказательством того, что обстоятельства можно преодолеть.



Оскар Писториус, инвалид с рождения.

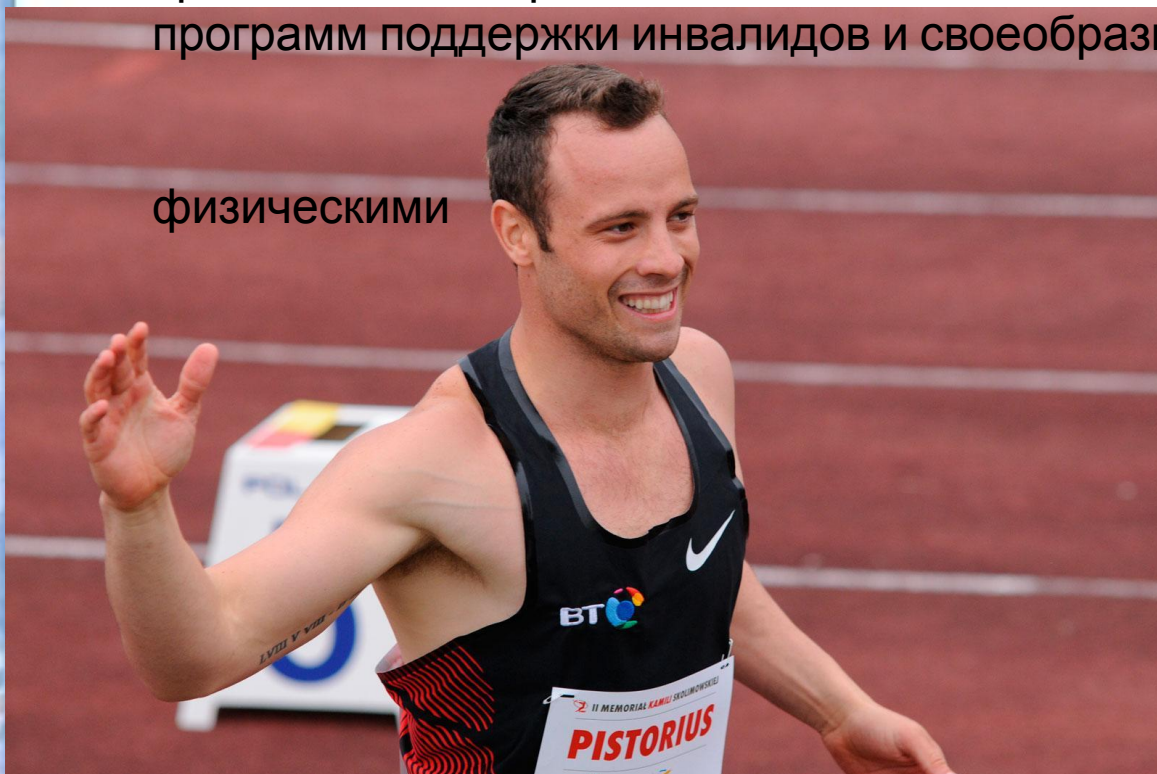
Этот человек достиг выдающихся результатов в сфере, где традиционно люди с ограниченными возможностями не могут соревноваться со здоровыми людьми. Не имея ног ниже колена, он стал легкоатлетом-бегуном, причем после многочисленных побед на соревнованиях для инвалидов он

добился права соревноваться с полностью здоровыми спортсменами и достиг больших успехов. Он также является популяризатором спорта среди людей с ограниченными возможностями, активным участником программ поддержки инвалидов и своеобразным символом того, сколь

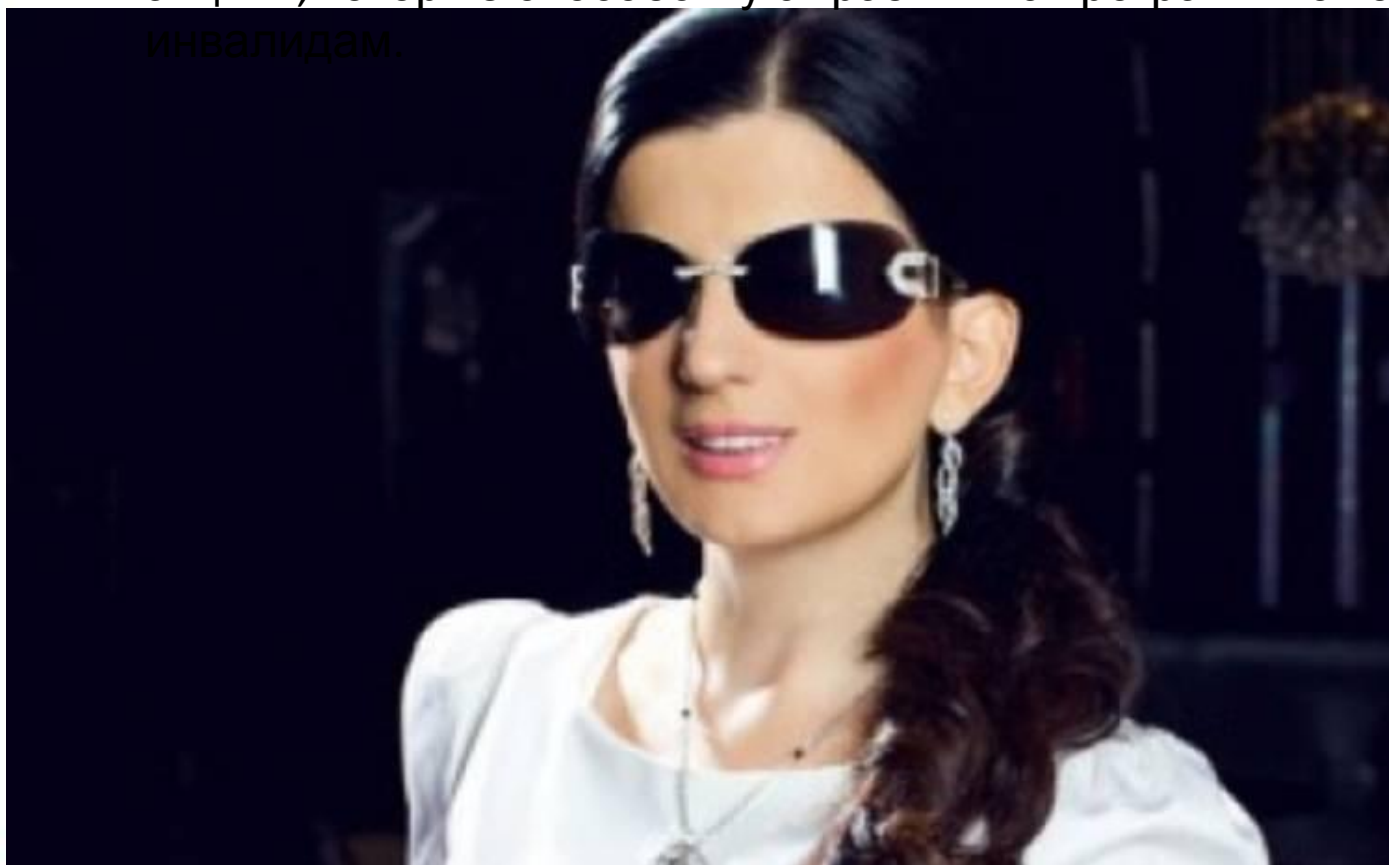
физическими

высоких успехов может достичь человек с

недостатками, даже в такой специфической сфере, как спорт.




Диана Гурцкая – российская и грузинская эстрадная певица, пик популярности которой пришёлся на начало 2000-х годов. Отсутствие зрения не помешало девушке сделать музыкальную карьеру, стать заслуженной артисткой России и войти в состав Общественной палаты. Диана участвует в благотворительных акциях, которые способствуют развитию программ помощи инвалидам.



Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснёшься ты земли -  
Быть по-моему вели.  
Вели, чтобы всегда  
на земле царили....!





**Не будьте безразличны к  
инвалидам,  
К тем людям, покалеченным  
судьбой.  
Нам боли их порой не сразу  
видно, Достаточно услышать их  
порой.  
Поступок человека славит,  
Что блеском отражается в  
глазах.  
И пусть здоровья обществу  
прибавит  
Та помощь, заключенная в  
делах!**

## 10 общих правил этикета, составленных людьми с инвалидностью:

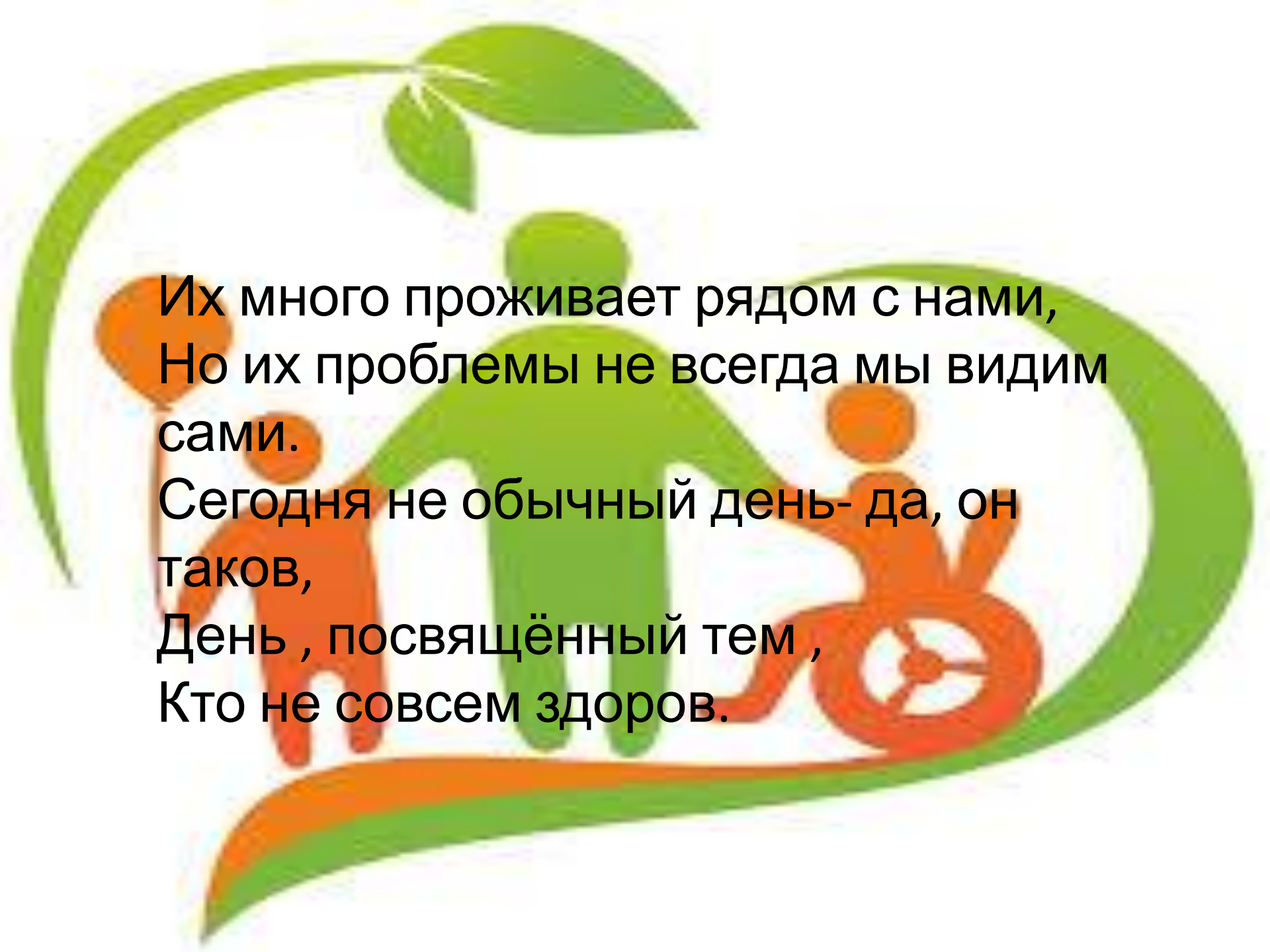
1. Когда вы разговариваете с человеком с инвалидностью, обращайтесь непосредственно к нему, а не к его сопровождающему или сурдопереводчику, которые присутствуют при разговоре.
2. Когда Вас знакомят с человеком с инвалидностью, вполне естественно пожать ему руку — даже те, кому трудно двигать рукой, или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку (правую или левую), что вполне допустимо.
3. Когда вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с вами. Если у вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент вы обращаетесь и назвать себя. Обязательно предупреждайте вслух, когда вы отходите в сторону (даже, если отходите ненадолго).
4. Если Вы предлагаете помощь, ждите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать. Если Вы не поняли, не стесняйтесь — переспросите.
5. Обращайтесь с детьми с инвалидностью по имени, а с подростками и старше — как со взрослыми.
6. Опирайтесь или повиснуть на чьей-то инвалидной коляске — это то же самое, что опираться или повиснуть на ее обладателе. Инвалидная коляска — это часть неприкасаемого пространства человека, который ее использует.
7. Разговаривая с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, пока он сам закончит фразу. Не поправляйте и не договаривайте за него. Не стесняйтесь переспрашивать, если вы не поняли собеседника.
8. Когда Вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, расположитесь так, чтобы Ваши и его глаза были на одном уровне. Вам будет легче разговаривать, а вашему собеседнику не понадобится запрокидывать голову.
9. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помашите ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите четко, хотя имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышат, читают по губам. Разговаривая с теми, кто может читать по губам, расположитесь так, чтобы на вас падал свет, и Вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы вам ничего не мешало и ничто не заслоняло вас.
10. Не смущайтесь, если случайно сказали: «Увидимся» или: «Вы слышали об этом...?» тому, кто на самом деле не может видеть или слышать. Передавая что-либо в руки незрячему, ни в коем случае не говорите «Пощупай это» — говорите обычные слова «Посмотри на это».



МИР  
один на всех





A stylized illustration featuring a central green figure of an adult. To the left is a smaller orange figure of a child, and to the right is another smaller orange figure of a child in a wheelchair. The figures are set against a background of a large green leaf-like shape with a curved stem and two leaves at the top. The text is overlaid on the central green figure.

Их много проживает рядом с нами,  
Но их проблемы не всегда мы видим  
сами.

Сегодня не обычный день- да, он  
таков,

День , посвящённый тем ,  
Кто не совсем здоров.

# В ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ

Желаю окружения  
счастьем и любовью, заботой  
родных и искренней радостью.

Пусть будет много  
интересов и увлечений,  
занятий по душе  
и важных дел.



**Вместе**

**мы**

**сможем**

**больше**



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**