

# ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА

---

**Матрешка в шали пышного алого цвета стояла на письменном столе. Она была густо покрыта лаком и блестела, как стеклянная.**

**В ней было скрыто ещё пять матрёшек в разноцветных шалих: зеленой, желтой, синей, фиолетовой и, наконец, самая маленькая матрёшка, величиной с напёрсток, в шали из сусального золота.**

**Деревенский мастер наградил матрёшек чисто русской красотой – соболиными бровями и рдеющим, как угли, румянцем.**

***К. Паустовский.***

Хозяин усадьбы, если отлучался, как теперь, приказывал старой ключнице хорошенько накормить барчонка и уложить его спать вовремя, в столовой, на волчьей шубе, и печку зажечь, чтобы было тепло и чтоб можно было мальчику потешиться огнём. Волчья шуба была огромная и причудливая. Целых пять волков распостились со своей волчьей жизнью, чтоб она могла быть сделана, и весь мех был очень хороший, светло-серый с беловатым оттенком, каковой весьма ценится знатоками.

Причудливая шуба из пятерного меха была скорее украшением, чем предметом необходимости. Охотник надевал её лишь иногда, поверх другой тёплой одежды, когда он ехал куда-нибудь очень далеко, и во время лютых морозов. А так, обыкновенно, эта шуба служила лишь для дивования немногих посетителей уединённой усадьбы, да вот иногда молчаливый рыжий мальчик спал на ней.

(По рассказу К. Бальмонта "На волчьей шубе")

Шарманка была старинная, страдавшая хрипотой, кашлем и перенёсшая на своём веку не один десяток починок. Играла она две вещи: унылый немецкий вальс Лаунера и галоп из "Путешествия в Китай" – обе бывшие в моде лет тридцать – сорок тому назад, но теперь всеми позабытые. Кроме того, были в шарманке две предательские трубы. У одной – дискантовой – пропал голос; она совсем не играла, и поэтому, когда до неё доходила очередь, то вся музыка начинала как бы заикаться, прихрамывать и спотыкаться. У другой трубы, издававшей низкий звук, не сразу открывался клапан: раз загудев, она тянула одну и ту же ноту, заглушая и сбивая все другие звуки, до тех пор, пока ей вдруг приходило желание замолчать.

(По повести А.И. Куприна «Белый пудель»)

# Варианты тем сочинений

«Моя любимая игрушка»

«Самый дорогой подарок»

«Подарок на Новый год»

...

# План сочинения-описания предмета

I Вступление (название предмета, его общая оценка)

II Основная часть (признаки предмета: цвет, размер, вес, материал, возраст ..., назначение, где находится, история предмета)

III Заключение (отношение к предмету)

# Средства выразительности, которые можно использовать в сочинении:

- ✓ яркие прилагательные, наречия  
(глаголы)
- ✓ эпитеты
- ✓ сравнения
- ✓ олицетворения

**Примерный объём**

**сочинения – 1 страница.**