



**ТВОРЧЕСТВО –
неотъемлемый компонент личности
современного педагога**

Подготовила: Светлана Прошкина

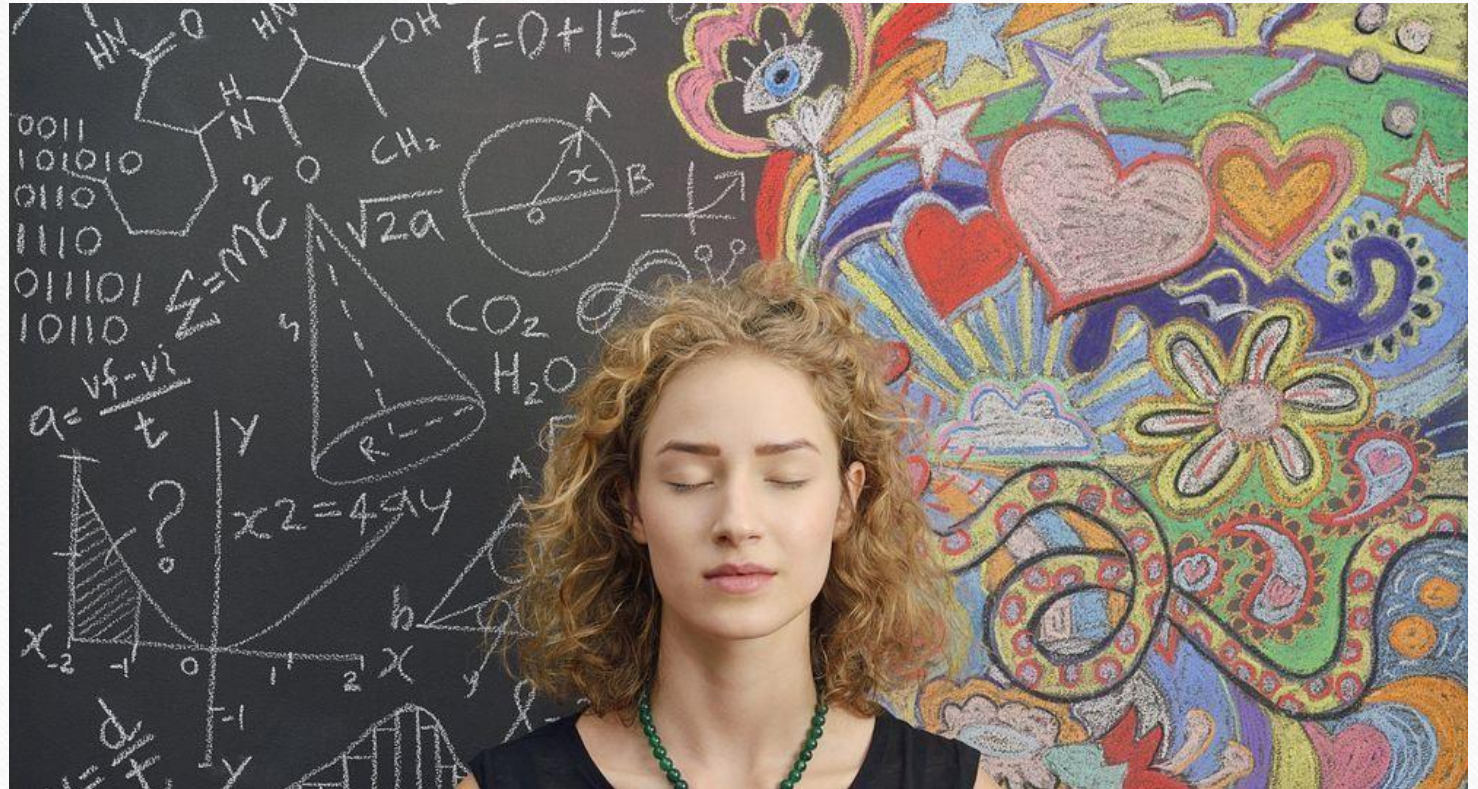


Современный педагог – это педагог, владеющий предметными и психолого-педагогическими знаниями; обладающий высокими профессиональными качествами; способный помочь обучающемуся найти свой путь самореализации, стать самостоятельным, творческим и уверенным в себе человеком.



Неотъемлемый компонент личности современного педагога —
это творчество.

Педагогическое творчество — это процесс самореализации
индивидуальных,
психологических,
интеллектуальных
сил и способностей
личности педагога в
профессиональной
деятельности.



Творческому педагогу необходимо обладать определенными умениями, к которым можно отнести:

- проектировочные умения
(педагог-сценарист)
- адаптационные умения
(педагог-режиссер)
- коммуникативные умения
(педагог как речевой партнер)
- организационные умения;
- умения контроля и самоконтроля;
- исследовательские умения.



Этапы творческого процесса (*возникновение замысла, разработка, реализация и др.*) связаны между собой во времени, требуют оперативного перехода от одного этапа к другому; если в деятельности писателя, художника, учёного они допустимы, то в профессиональной деятельности учителя они практически исключены (*педагог ограничен количеством часов, отводимых на изучение темы, раздела и др.*)



В ходе учебного занятия возникают непредвиденные проблемные ситуации, требующие квалифицированного решения, сотворчество педагога с обучающимися и коллегами в педагогическом процессе.

Атмосфера творческого поиска выступает мощным стимулирующим фактором.

Учитель как специалист в определённой области знаний демонстрирует своим учащимся творческое отношение к профессиональной деятельности.

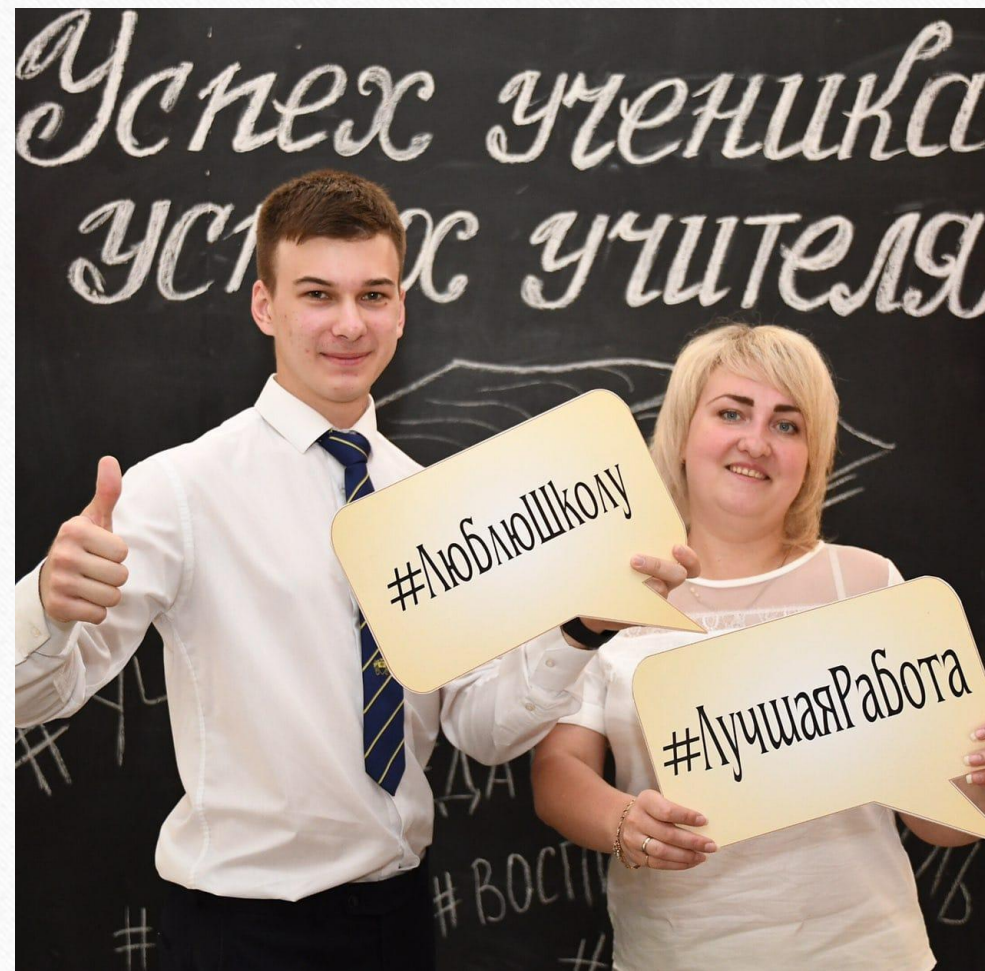


В настоящее время творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл.

Одна из главных задач современного образования – это раскрытие способностей всех участников образовательного процесса: педагога, обучающегося, родителя.



В условиях модернизации и инновационного развития общества важнейшими качествами личности становятся *инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни и быть успешным.*



Уровень творчества в деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей. В связи с этим творческий характер педагогической деятельности является важнейшей её особенностью.

Творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного, нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности.

Творчески работающий педагог создаёт свою педагогическую систему, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

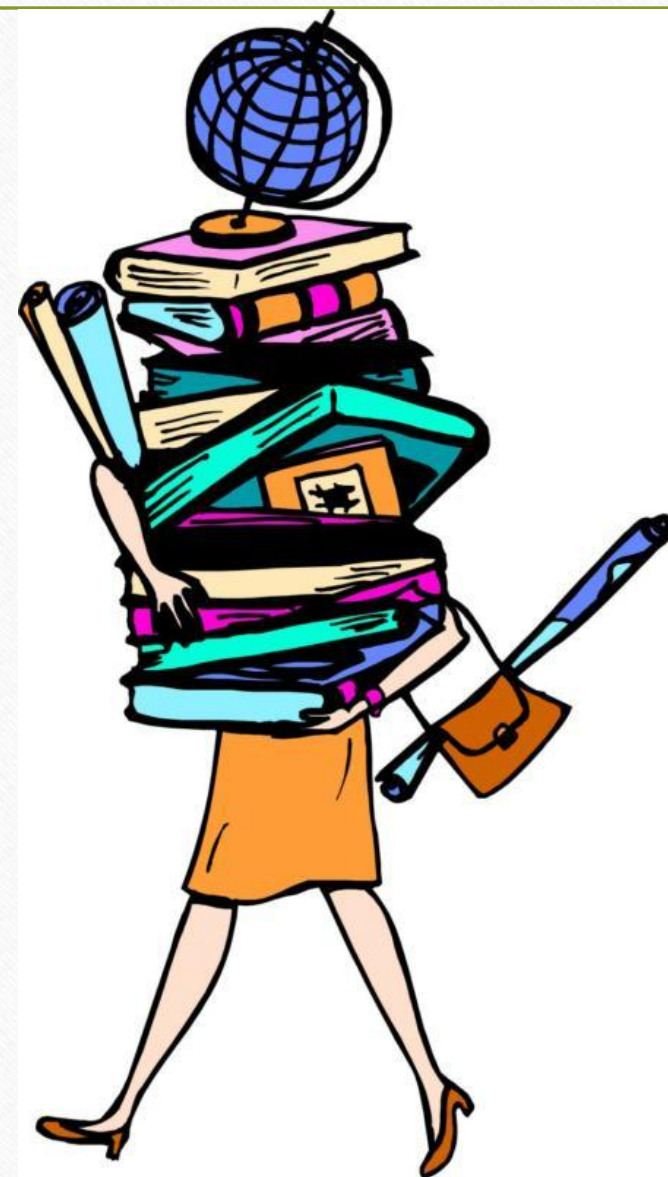
Можно выделить следующие уровни педагогического творчества:

- *информационно-воспроизводящий*: педагог умеет воспроизводить опыт других, решать простые задачи на пути к результату, анализирует эффективность принимаемых решений в конкретных ситуациях.
- *адаптивно-прогностический*: педагог умеет трансформировать известную ему информацию, отбирать способы, средства, методы взаимодействия с учащимися с учётом их личных качеств.

Можно выделить следующие уровни педагогического творчества:

- ***рационализаторский:*** педагог проявляет рационализаторские способности (умение решать нестандартные педагогические задачи и находить оптимальное решения). В его работе присутствуют элементы индивидуальности.
- ***научно-исследовательский:*** педагог умеет разрабатывать собственную систему деятельности на основе изучения ее результата.

Творческий педагог постоянно повышает свой профессиональный уровень через такие процессы, как: *самоорганизация, творческая самореализация, профессиональное развитие, самообразование*, в ходе которых он овладевает новыми знаниями, методами деятельности и т.д.



Выделяют три сферы творческой деятельности педагога:

- *методическое творчество* (связано с умением анализировать возникающие педагогические ситуации, правильно выбирать и строить методические модели, конструировать содержание и способы



воздействия в учебно-воспитательном процессе; изучать передовой педагогический опыт и грамотно применять его в своей практике с учетом индивидуальных особенностей педагога и коллектива детей).

Выделяют три сферы творческой деятельности педагога:

- *коммуникативное творчество* – данное творчество связано с организацией педагогически целесообразного и эффективного



общения как с учениками, так и с родителями, коллегами, администрацией; способность осуществлять саморегуляцию.

Выделяют три сферы творческой деятельности педагога:

- *творческое самовоспитание* – осознание самого себя как конкретной творческой индивидуальности, определение своих профессионально-личностных качеств, требующих дальнейшего



совершенствования и корректировки, а также разработки долгосрочной программы собственного самосовершенствования в системе непрерывного самообразования.

Таким образом, личностное творчество педагога проявляется в различных аспектах педагогической деятельности.

Творчество обуславливается потенциалом личности педагога, сформированным на основе накопленного им социального опыта, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы.



Только эрудированный и имеющий социальную подготовку педагог способен найти новые, оригинальные пути и способы решения проблемы путём творческого воображения и эксперимента.

В сфере личности педагогическое творчество проявляется как самореализация педагога на основе осознания себя творческой индивидуальностью, определение индивидуальных путей своего профессионального роста и построения программы самосовершенствования.





Спасибо
за внимание!