




- 
- **Что изображено на рисунках?**
  - **Кто и как изготавливал эти каменные орудия?**
  - **Для чего применялись эти каменные орудия?**
  - **По-вашему, как удалось археологам найти эти находки?**
  - **В чем заключается важное значение исследования древних памятников?**
  - **Как называется наука, которая исследует историю по предметным доказательствам?**



**Тема урока:**

**Какие находки каменной эпохи  
нашли археологи на территории  
Казахстана**

.

## ЦЕЛИ УРОКА:

*Выявление древних обитаний каменной эпохи,  
найденных в Казахстане, определение  
особенностей археологических памятников,  
знакомство с открытием казахстанских  
археологов*



## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

- **Знание и понимание:** знает не менее 4-х значений понятий: древние стоянки, погребение, курган, захоронение, бифас, ретушь, микролит;
- **Применение:** указывает на карте не менее 4-х регионов, где были найдены древние стоянки каменной эпохи;
- **Критическое мышление и анализ:** каждая группа в результате исследования древних стоянок каменного периода может по заданиям проанализировать 3 особенности;
  - **Синтез:** делает не менее 1 концептуального вывода о важности открытия в археологической науке и исследовательских работ А. Маргулана, К.Акишева, Х. Алпысбаева

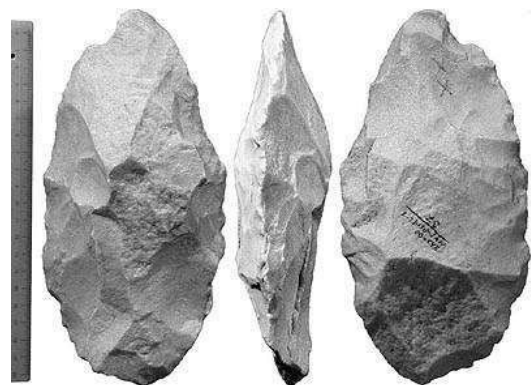
# РАБОТА С НОВЫМИ ПОНЯТИЯМИ



**Стоянка**



**Погребение, курган, захоронение**



**Бифас**



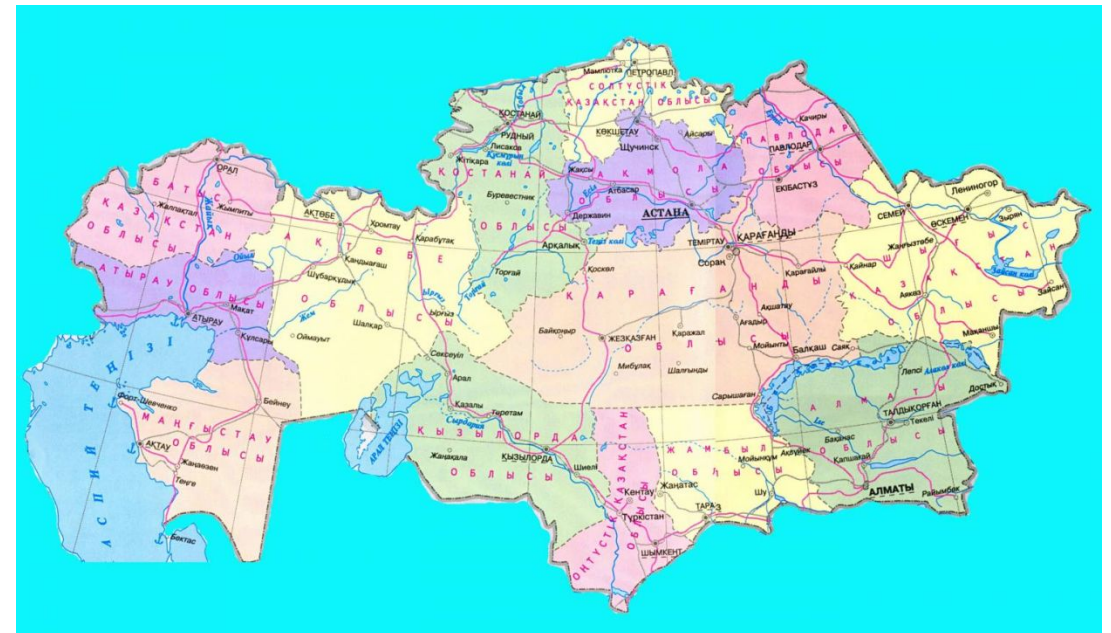
**Ретушь**



**Микролит**

# ПАМЯТНИКИ КАМЕННОЙ ЭПОХИ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА

1. Обиталища Арыстанды, Бориказган, Шабакты в регионе Каратау;
2. Обиталище Шакпак-ата в Мангыстау;
3. Обиталище Батпак в Центральном Казахстане;
4. Обиталища Усть-нарым на Востоке, Пеньки на Севере, Зеленая балка в Центральном Казахстане





## **ЗАДАНИЕ: “ИССЛЕДОВАНИЕ ОБИТАНИЯ”**

- 1-группа. Находят сходства между стоянками каждого периода каменной эпохи;**
- 2-группа. Найдут различия между стоянками каждого периода каменной эпохи;**
- 3-группа. Определяют, в каких целях исследуются археологические памятники**



# ЗАДАНИЕ: “ПОЗНАНИЕ ЛИЧНОСТИ”



**Ә.Марғұлан**



**К.Акишев**



**Х.Алпысбаев**

# ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

## ИГРА В РОЛЯХ «АРХЕОЛОГИ»

В следующем задании ученикам предлагается войти в роль «археологов», сделать фотоколлаж (коллекция рисунков) на основе находок, найденных на территории Казахстана



Археолог

АРХЕОЛОГ



# ЗАДАНИЕ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ: «РАБОТА С РИСУНКАМИ»



**Название:**

-----

**Применение:**

-----

-----

**Технология изготовления:**

-----

-----





# **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

## **• ЭССЕ**

**Написать эссе на тему  
«Древние люди моего края»**

## РЕФЛЕКСИЯ:



**Я все понял (а), выполнил (а) .....  
задания**



**-Я понял (а) умеренно, затруднялся (-ась) при  
-выполнении задания .....**



**-Ничего не понял, было очень трудно  
-выполнить задания... ..**