



Управление государственной
службы и кадров
Правительства Москвы



Московский городской
университет управления
Правительства Москвы



СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема 3. Теоретические основы социально-культурной деятельности



Вайсеров Константин Иванович – заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и истории права, доктор психологических наук, профессор

Тел: 905-720-77-44; e-mail: VayseroKI@edu.mos.ru



СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Рекомендуемая литература

- **Вайсеро К.И.** Основы социально-культурной деятельности : учебное пособие для студентов университета, обучающихся по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление (Социально-культурное развитие мегаполиса), квалификация – бакалавр / К.И. Вайсеро, В.И. Хоменко; Моск. гор. ун-т упр. Правительства Москвы. – М.: МГУУ Правительства Москвы, 2016. – 127 с.
- **Секретова Л. В.** Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст] : учебно-методическое пособие / Секретова Л. В. - Омск : Омский государственный университет, 2012. - 132 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.
- **Ярошенко Н.Н.** История и методология теории социально-культурной деятельности [Текст] : учебник. Гриф УМО / Н.Н. Ярошенко. - М. : МГУКИ, 2007. - 359 с.





СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Понятийный аппарат социально-культурной деятельности - совокупность смысловых понятий, выражающих сущность и содержание СКД.

Основные понятия – базовые понятия, определяющие сущность СКД.
Закреплены в «**Основах законодательства Российской Федерации о культуре**»
(закон РФ от 9.10.1992 № 3612-1).

Вспомогательные понятия – расширяют и уточняют основные понятия.
Они связывают культурологические аспекты СКД с ее социальным содержанием.





СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные понятия СКД

Культурная деятельность – действия по выявлению, сохранению, формированию, распространению и освоению культурных ценностей.

Культурные ценности:

- нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения;
- языки, диалекты и говоры;
- национальные традиции и обычаи;
- исторические топонимы;
- фольклор;
- художественные промыслы и ремесла;
- произведения культуры и искусства;
- результаты и методы научных исследований культурной деятельности;
- здания, сооружения, предметы и технологии, имеющие историко-культурную значимость;
- уникальные территории и объекты.





СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные понятия СКД

Культурные блага – условия и услуги, предоставляемые людям для удовлетворения их культурных потребностей.



Культурное наследие – материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также значимые историко-культурные территории и объекты.



Культурное достояние – совокупность культурных ценностей, а также организации культуры, имеющие общенациональное значение.





СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные понятия СКД

Творческая деятельность – создание культурных ценностей и их интерпретация.



Творческий работник – сотрудник, участвующий в создании и распространении культурных ценностей.



Государственная культурная политика – совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в области культуры.





СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вспомогательные понятия СКД – раскрывают особенности организации и проведения СКД в зависимости от конкретных условий внутренней и внешней среды.

Культурные потребности – источник неудовлетворенности и культурного развития человека.

Основные культурные потребности людей:

- в культурном развитии (познании),
- эстетические,
- музыкальные,
- гедонистические (получения удовольствия),
- культурного общения и др.





СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вспомогательные понятия СКД

Эмоционально-чувственное восприятие культуры – формирование в сознании человека культурных образов окружающего мира.



Ценностные ориентации личности в культуре – образцы духовной или материальной культуры, имеющие наибольшее значение для человека при формировании его смысловых предпочтений.





СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вспомогательные понятия СКД

Культурное воспитание личности – процесс формирования морально-психологических качеств и поведения человека средствами культуры и искусства.

Творческие способности личности – не сводимые к знаниям, умениям и навыкам индивидуальные особенности человека, определяющие успешность, легкость и быстроту его творческой деятельности. Делятся на музыкальные, литературные, художественные и др.





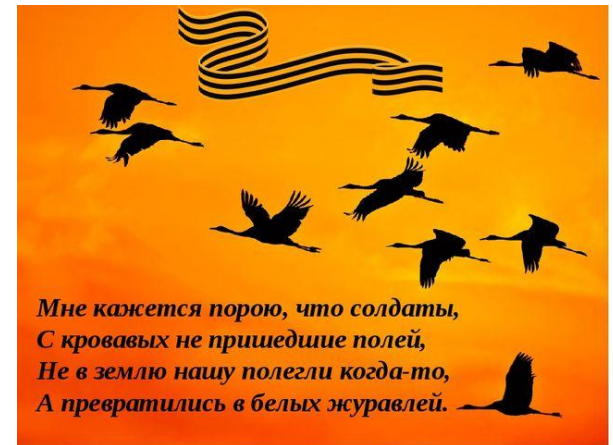
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вспомогательные понятия СКД

Социально-культурная адекватность личности – соответствие требованиям жизни личностных свойств, качеств и состояний, сформированных или приобретенных человеком в результате социально-культурного взаимодействия.

Субъекты и объекты СКД – люди и коллективы, участвующие в процессе социально-культурного взаимодействия.

Субъекты – это активные участники СКД. Они осуществляют воздействие на **объекты**.





СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вспомогательные понятия СКД

Процессы социально-культурной деятельности – ход развития социально-культурных явлений, последовательная смена состояний людей в результате социально-культурного взаимодействия.

Основные процессы СКД:

- **творчество** (создание культурных ценностей);
- **тренировка** (повышение исполнительского мастерства, репетиции);
- **воздействие** (активное участие в мероприятии);
- **восприятие** (посещение мероприятий);
- **организация и управление** (менеджмент).





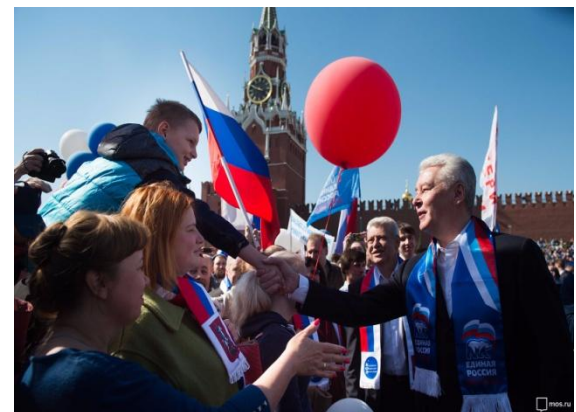
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вспомогательные понятия СКД

Процесс воздействия – использование эмоционально-познавательных факторов (знаний, представлений и идеалов) для ввода людей в эмоциональные состояния и побуждение их на определенные поступки, поведение и деятельность.

Основные направлениями процесса воздействия:

- **приобщение** к культурным ценностям;
- **мотивация (побуждение)** на адекватное поведение и деятельность;
- **социально-культурная идентификация личности.**





СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вспомогательные понятия СКД

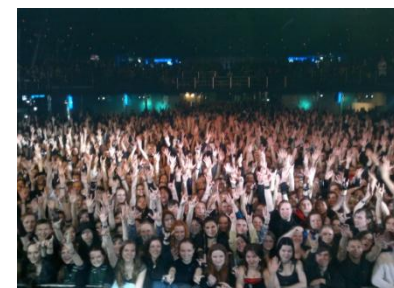
Способы воздействия – варианты осуществления деятельности.

Они чаще всего совпадают с формами организации или проведения деятельности (формой мероприятия).

Механизмы воздействия – совокупность средств и путей влияния произведений культуры и искусства на сознание и психику человека.

Выделяются механизмы:

- убеждения,
- внушения,
- подражания,
- заражения.





СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вспомогательные понятия СКД

Технологии СКД – совокупность методов, процессов и способов создания и распространения культурных ценностей.

Функции СКД – круг ее обязанностей, определяющих специфику и средства достижения целей.

Методы СКД – совокупность способов и определенных действий, направленных на наиболее рациональное достижение целей деятельности.





СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вспомогательные понятия СКД

Программа (форма) СКД – самостоятельное законченное культурное мероприятие (набор мероприятий), которое обусловлено социальным заказом, отражает действительность и оказывает культурное воздействие на людей.



К вспомогательным понятиям СКД также относятся категории драматургии и режиссуры, менеджмента, маркетинга и др.



Спасибо за внимание!



Московский городской
университет управления
Правительства Москвы

107045, г. Москва,
ул. Сретенка, д. 28

Т: +7 (495) 957-91-32