



Управление государственной  
службы и кадров  
Правительства Москвы



Московский городской  
университет управления  
Правительства Москвы



## СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Тема 3. Теоретические основы социально-культурной деятельности



Вайсеров Константин Иванович – заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и истории права, доктор психологических наук, профессор

Тел: 905-720-77-44; e-mail: [VayseroKI@edu.mos.ru](mailto:VayseroKI@edu.mos.ru)



# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



## Рекомендуемая литература

- **Вайсеро К.И.** Основы социально-культурной деятельности : учебное пособие для студентов университета, обучающихся по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление (Социально-культурное развитие мегаполиса), квалификация – бакалавр / К.И. Вайсеро, В.И. Хоменко; Моск. гор. ун-т упр. Правительства Москвы. – М.: МГУУ Правительства Москвы, 2016. – 127 с.
- **Секретова Л. В.** Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст] : учебно-методическое пособие / Секретова Л. В. - Омск : Омский государственный университет, 2012. - 132 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.
- **Ярошенко Н.Н.** История и методология теории социально-культурной деятельности [Текст] : учебник. Гриф УМО / Н.Н. Ярошенко. - М. : МГУКИ, 2007. - 359 с.





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Понятийный аппарат социально-культурной деятельности** - совокупность смысловых понятий, выражающих сущность и содержание СКД.

**Основные понятия** – базовые понятия, определяющие сущность СКД.  
Закреплены в «**Основах законодательства Российской Федерации о культуре**»  
(закон РФ от 9.10.1992 № 3612-1).

**Вспомогательные понятия** – расширяют и уточняют основные понятия.  
Они связывают культурологические аспекты СКД с ее социальным содержанием.





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Основные понятия СКД

**Культурная деятельность** – действия по выявлению, сохранению, формированию, распространению и освоению культурных ценностей.

## Культурные ценности:

- нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения;
- языки, диалекты и говоры;
- национальные традиции и обычаи;
- исторические топонимы;
- фольклор;
- художественные промыслы и ремесла;
- произведения культуры и искусства;
- результаты и методы научных исследований культурной деятельности;
- здания, сооружения, предметы и технологии, имеющие историко-культурную значимость;
- уникальные территории и объекты.





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Основные понятия СКД

**Культурные блага** – условия и услуги, предоставляемые людям для удовлетворения их культурных потребностей.



**Культурное наследие** – материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также значимые историко-культурные территории и объекты.



**Культурное достояние** – совокупность культурных ценностей, а также организации культуры, имеющие общенациональное значение.





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Основные понятия СКД

**Творческая деятельность** – создание культурных ценностей и их интерпретация.



**Творческий работник** – сотрудник, участвующий в создании и распространении культурных ценностей.



**Государственная культурная политика** – совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в области культуры.





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Вспомогательные понятия СКД** – раскрывают особенности организации и проведения СКД в зависимости от конкретных условий внутренней и внешней среды.

**Культурные потребности** – источник неудовлетворенности и культурного развития человека.

**Основные культурные потребности людей:**

- в культурном развитии (познании),
- эстетические,
- музыкальные,
- гедонистические (получения удовольствия),
- культурного общения и др.





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Вспомогательные понятия СКД

**Эмоционально-чувственное восприятие культуры –** формирование в сознании человека культурных образов окружающего мира.



**Ценностные ориентации личности в культуре –** образцы духовной или материальной культуры, имеющие наибольшее значение для человека при формировании его смысловых предпочтений.





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Вспомогательные понятия СКД

**Культурное воспитание личности** – процесс формирования морально-психологических качеств и поведения человека средствами культуры и искусства.

**Творческие способности личности** – не сводимые к знаниям, умениям и навыкам индивидуальные особенности человека, определяющие успешность, легкость и быстроту его творческой деятельности. Делятся на музыкальные, литературные, художественные и др.





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Вспомогательные понятия СКД

**Социально-культурная адекватность личности** – соответствие требованиям жизни личностных свойств, качеств и состояний, сформированных или приобретенных человеком в результате социально-культурного взаимодействия.

**Субъекты и объекты СКД** – люди и коллективы, участвующие в процессе социально-культурного взаимодействия.

**Субъекты** – это активные участники СКД. Они осуществляют воздействие на **объекты**.





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Вспомогательные понятия СКД

**Процессы социально-культурной деятельности –** ход развития социально-культурных явлений, последовательная смена состояний людей в результате социально-культурного взаимодействия.

## Основные процессы СКД:

- **творчество** (создание культурных ценностей);
- **тренировка** (повышение исполнительского мастерства, репетиции);
- **воздействие** (активное участие в мероприятии);
- **восприятие** (посещение мероприятий);
- **организация и управление** (менеджмент).





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Вспомогательные понятия СКД

**Процесс воздействия** – использование эмоционально-познавательных факторов (знаний, представлений и идеалов) для ввода людей в эмоциональные состояния и побуждение их на определенные поступки, поведение и деятельность.

**Основные направлениями процесса воздействия:**

- **приобщение** к культурным ценностям;
- **мотивация (побуждение)** на адекватное поведение и деятельность;
- **социально-культурная идентификация личности.**





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Вспомогательные понятия СКД

**Способы воздействия** – варианты осуществления деятельности.

Они чаще всего совпадают с формами организации или проведения деятельности (формой мероприятия).

**Механизмы воздействия** – совокупность средств и путей влияния произведений культуры и искусства на сознание и психику человека.

**Выделяются механизмы:**

- убеждения,
- внушения,
- подражания,
- заражения.





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Вспомогательные понятия СКД

**Технологии СКД** – совокупность методов, процессов и способов создания и распространения культурных ценностей.

**Функции СКД** – круг ее обязанностей, определяющих специфику и средства достижения целей.

**Методы СКД** – совокупность способов и определенных действий, направленных на наиболее рациональное достижение целей деятельности.





# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Вспомогательные понятия СКД

**Программа (форма) СКД** – самостоятельное законченное культурное мероприятие (набор мероприятий), которое обусловлено социальным заказом, отражает действительность и оказывает культурное воздействие на людей.



**К вспомогательным понятиям СКД также относятся категории драматургии и режиссуры, менеджмента, маркетинга и др.**



# Спасибо за внимание!



Московский городской  
университет управления  
Правительства Москвы

107045, г. Москва,  
ул. Сретенка, д. 28

Т: +7 (495) 957-91-32