

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ТЕОРИЯ ПРАВА И ГОСУДАРСТВА

ТИПЫ ПРАВОВЫХ КУЛЬТУР

Автор:

Кири́н Алексе́й Алексе́ндрович,
студент 6 группы 2 потока 1 курса
юридического факультета

Санкт-Петербургского государственного университета

Преподаватель:

Капусти́на Мари́я Алексе́ндровна,
доцент кафедры теории и истории государства и права,
учёный секретарь диссертационного совета
Санкт-Петербургского государственного университета

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ КЛАССИФИКАЦИИ

КЛАССОВЫЕ

СЕМИОТИЧЕСКИЕ*

РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННЫЕ

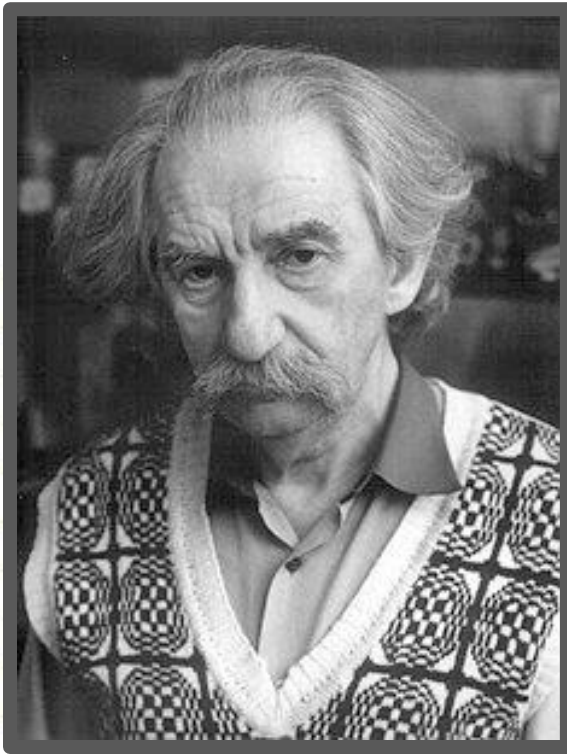
ЭТНИЧЕСКИЕ

ЗАПАДНАЯ

ВОСТОЧНАЯ

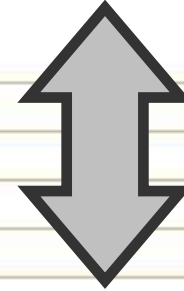
синхронный план
(план современности)

СЕМИОТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – тип культуры, главный акцент в которой делается на символическую организацию культуры, характеризующую культуру с точки зрения её знаковости, специфических характеристик процессов интерпретации культурно-значимой информации, закреплённой в культурных текстах, а также существования, применения и изменения знаковых систем



Ю.М. Лотман

ТИП КУЛЬТУРЫ



**ТИП
КОММУНИКАЦИИ**

Коммуникация есть **передача информации**.

Смена типа коммуникации влечёт за собой изменение глобальных культурных типов в истории.

I. Бесписьменная культура => письменная культура

II. Появление печатного станка («книжная» культура)

III. Распространение новых СМИ

IV. Освоение новых ИТ («сетевая» культура»)



П.А. Сорокин

ТИПЫ КУЛЬТУР

ЧУВСТВЕННАЯ

ИДЕАЦИОНАЛЬНАЯ

ИДЕАЛИСТИЧЕСКАЯ

ИДЕАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА – религиозная культура,
где главная ценность – БОГ

характеризуется следующими чертами

- 1) реальность понимается как нематериальное, вечное Бытие
- 2) цели и потребности общества – духовные
- 3) степень их удовлетворения – максимальная и на высочайшем уровне
- 4) способом их удовлетворения является минимизация большинства физических потребностей

**аскетический
идеационализм**



реализация целей – путём
чрезмерной минимизации
плотских потребностей; полная
отрешённость от чувственного
мира и собственного тела

**активный
идеационализм**



реализация целей – путём преобразования
чувственно воспринимаемого мира в
направлении духовной реальности и
целей, избранных в качестве основной
ценности

Законодательство рассматривается как данное Абсолютом, Богом. Идеациональные законы как заповеди мудрого и справедливого Бога считаются абсолютными и неизменными.

не поощряет стремление к чувственному счастью – защищает ценности, которые не имеют утилитарного выражения и с ними не связано удовольствие

запрещает многие удовольствия, считая их греховными – устанавливает за получение удовольствия правовую ответственность

преступление – грех; рассматривается как преступление против божественной заповеди

**система наказаний:
физические наказания
сверхчувственные наказания (*отлучение от церкви, отказ в религиозном захоронении*)**

цель наказания – искупление греха, совершённого против Бога

СИСТЕМА

ДОКАЗАТЕЛЬСТВ

**В КАЧЕСТВЕ СУДЕБНЫХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ –
СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ
ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВИНОВНОСТИ ИЛИ
НЕВИНОВНОСТИ ОБВИНЯЕМОГО**

ОРДАЛИИ

ВЫСКАЗЫВАНИЯ ОРАКУЛОВ

МЕТОДЫ

СДЕЛКИ

ПОКУПКА СОБСТВЕННОСТИ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОНТРАКТА

ВЫПЛАТА ДОЛГА



РЕЛИГИОЗНЫЙ РИТУАЛ

**ЭКОНОМИЧЕСК
ИЕ**

ОТНОШЕНИЯ

ЛИЧНАЯ ВЫГОДА

ЛИЧНАЯ ПОЛЬЗА

ЛИЧНАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

ПОДЧИНЕНИЕ ИДЕАЦИОНАЛЬНЫМ НОРМАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

негативное
ограничение
отношений

- Социальные связи **не являются** объектом свободного выбора заинтересованных сторон или грубого силового принуждения
- Социальные связи **ограничены** многими условиями, подчинены требованиям сверхчувственных ценностей

положительная
стимуляция долга,
жертвенности,
любви

Идеациональный закон
предписывает всем быть
альтруистами, братьями,
сострадательными,
щедрыми, сплочёнными

ПОЛИТИЧЕСКИЕ

ОТНОШЕНИЯ

легитимные

– от Абсолюта

иная власть -
депостическая

политический режим
– теократический

ЧУВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА – светская культура, главная ценность которой – человек с набором нуждающихся в удовлетворении разнообразных, прежде всего чувственных, потребностей

характеризуется следующими чертами

- 1) реальность – то, что воспринимается органами чувств
- 2) потребности и стремления – физические
- 3) способ их удовлетворения – в преобразовании внешнего мира
- 4) отсутствует вера в сверхчувственную реальность

**активная
(активное
«эпикурейство»)**

ищет удовлетворения своих потребностей на пути наиболее эффективного преобразования, настройки, перестройки и реконструкции внешней среды

**пассивная
(пассивное
«эпикурейство»)**

стремление удовлетворять потребности и достигать целей путём «паразитической эксплуатации внешней реальности в том виде, как она есть»

**циничная
(циничное
«эпикурейство»)**

для удовлетворения потребностей – «своеобразная техника попеременного надевания тех идеациональных масок, которые сулят принести выгоду

ЧУВСТВЕННОЕ

ПРАВО

- **ПРАВО** – результат труда человека, инструмент подчинения и эксплуатации одной группы людей другой.
- **Цель права** – сохранение человеческой жизни, охрана собственности и имущества мира и порядка счастья и благополучия общества в целом и господствующей элиты которая проводит в жизнь **чувственный закон**.
- **Нормы чувственного права относительны, изменяемы и условны.**
- Все отношения – **договорные** либо **общеобязательные**
- **Наказания** преследуют исключительно утилитарные цели:
 - **перевоспитание преступника**
 - **Безопасность общества**
- Судьи – **светские лица**, публичная власть – **светские лица**.
- Правила юридической процедуры **гибки, изменяемы, свободны от формальности идеационального закона.**

ИДЕАЛИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – интегрированный тип культуры, сочетающий в себе признаки идеациональной и чувственной культур

характеризуется следующими чертами

- 1) потребности и цели – духовные и материальные
- 2) способы их реализации – и в самосовершенствовании, и в преобразовании внешнего чувственно воспринимаемого мира

СТАДИИ РАЗВИТИЯ

идеациональная
(V – XII вв.)

идеалистическая
(XIII – XIV вв.)

чувственная
(с XVI в. – по наст. вр.)

ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА