

ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
театрализованного представления  
по сказке Шарля Перро  
«Спящая красавица»

**ГДОУ ДЕТСКИЙ САД № 50**  
**МУЗЫКАЛЬНЫЙ**  
**РУКОВОДИТЕЛЬ**  
**МОДЕСТОВА**  
**ЛЮДМИЛА**  
**ВЛАДИМИРОВНА**

Санкт-Петербург 2011г.

**Ц  
е  
л  
и**

**ЦЕЛЬ:**

- Приобщение детей к музыкальной культуре
- Эмоциональное развитие ребенка посредством театрализованной деятельности

**З  
а  
д  
а  
ч  
и**

**ЗАДАЧИ:**

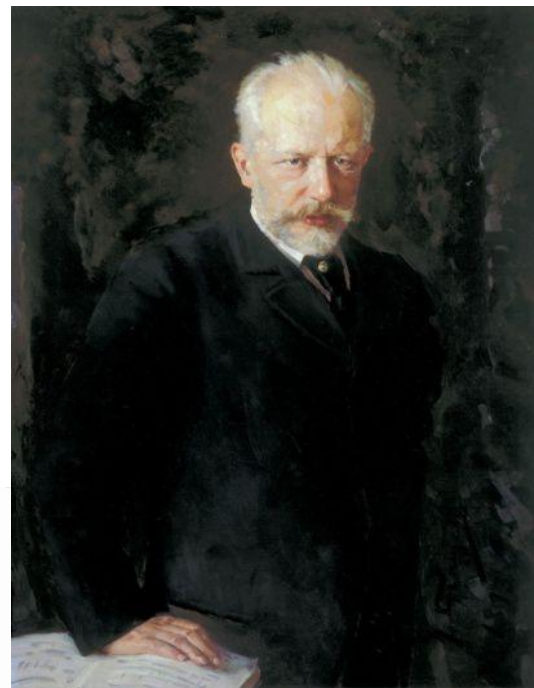
- Развитие эмоциональной выразительности через пластику движения
- Знакомство детей с эпохой и костюмами времени создания сказки
- Знакомство детей со сказками Ш. Перро
- Знакомство детей с музыкой П.И. Чайковского к балету « Спящая красавица»



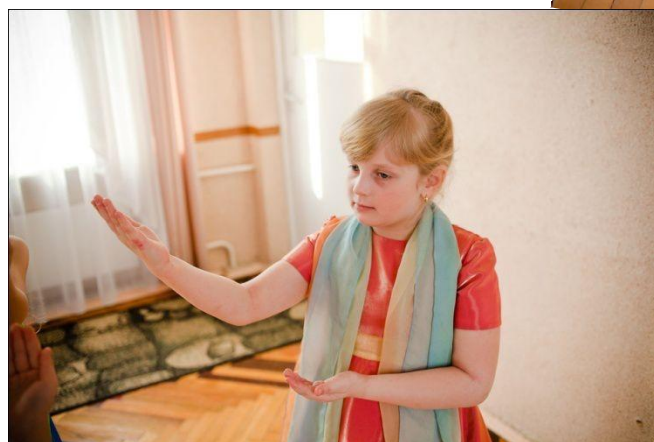
# ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СО СКАЗКОЙ Ш.ПЕРРО.



# ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С МУЗЫКОЙ П.И. ЧАЙКОВСКОГО К БАЛЕТУ «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»



# ОБУЧЕНИЕ ИМПРОВИЗАЦИИ





# РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ПЛАСТИКУ



Танец «Звездочки»

Композиция Л.Кустовой



Танец доброй феи

Композиция Л. Модестовой



# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





# ЗНАКОМСТВО С КОСТЮМАМИ ЭПОХИ



Песня «В гостях у сказки»



Танец «В старинном замке»

Композиция Л.Кустовой





# ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ



Появление принца



Злая фея Карабос

# СООТВЕТСТВИЕ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ТРЕБОВАНИЯМ ФГТ

## Технологии

- Активное слушание музыки
- Театрализованная ритмопластика
- Театрализованная деятельность

## Принцип действия и соответствие ФГТ

- Релаксация
- Приобщение к музыкальному искусству
- Формирование музыкальной культуры
- Развитие музыкальной ритмической деятельности
- Развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств
- Речевое развитие
- Развитие творчества
- Развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств

