

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
театрализованного представления
по сказке Шарля Перро
«Спящая красавица»

ГДОУ ДЕТСКИЙ САД № 50
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
МОДЕСТОВА
ЛЮДМИЛА
ВЛАДИМИРОВНА

Санкт-Петербург 2011г.

**Ц
е
л
и**

ЦЕЛЬ:

- Приобщение детей к музыкальной культуре
- Эмоциональное развитие ребенка посредством театрализованной деятельности

**З
а
д
а
ч
и**

ЗАДАЧИ:

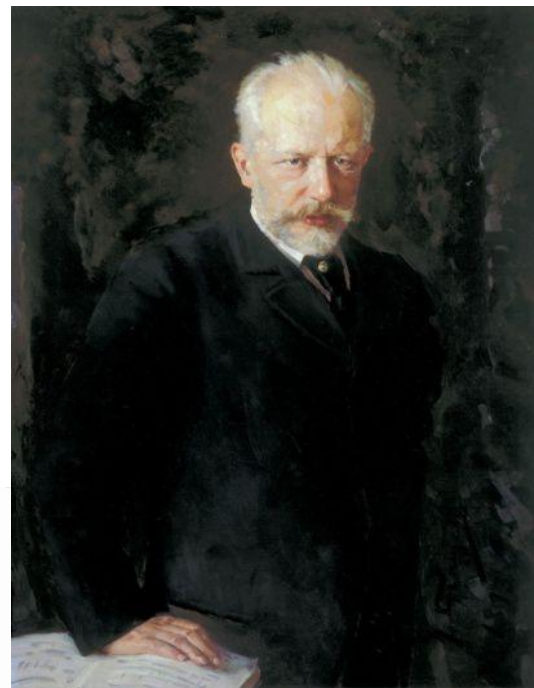
- Развитие эмоциональной выразительности через пластику движения
- Знакомство детей с эпохой и костюмами времени создания сказки
- Знакомство детей со сказками Ш. Перро
- Знакомство детей с музыкой П.И. Чайковского к балету « Спящая красавица»



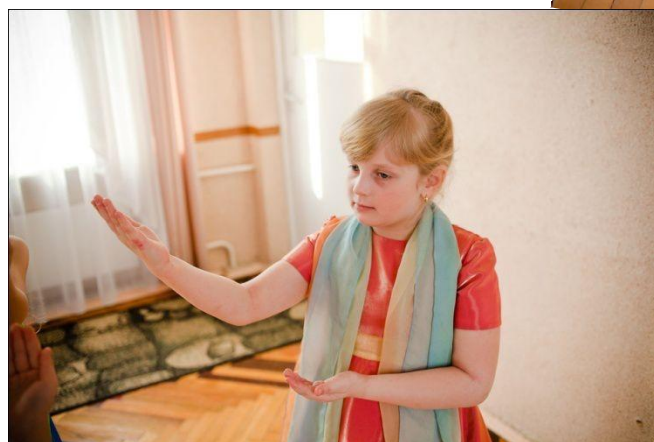
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СО СКАЗКОЙ Ш.ПЕРРО.



ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С МУЗЫКОЙ П.И. ЧАЙКОВСКОГО К БАЛЕТУ «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»



ОБУЧЕНИЕ ИМПРОВИЗАЦИИ



РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ПЛАСТИКУ



Танец «Звездочки»

Композиция Л.Кустовой



Танец доброй феи

Композиция Л. Модестовой



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Сцена в королевском замке. Диалог короля и королевы.



Сцена пробуждения принцессы Авроры



Сцена «Пожелания фей принцессе Авроре»



ЗНАКОМСТВО С КОСТЮМАМИ ЭПОХИ



Песня «В гостях у сказки»



Танец «В старинном замке»

Композиция Л.Кустовой



ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ



Появление принца



Злая фея Карабос

СООТВЕТСТВИЕ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ТРЕБОВАНИЯМ ФГТ

Технологии

- Активное слушание музыки
- Театрализованная ритмопластика
- Театрализованная деятельность

Принцип действия и соответствие ФГТ

- Релаксация
- Приобщение к музыкальному искусству
- Формирование музыкальной культуры
- Развитие музыкальной ритмической деятельности
- Развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств
- Речевое развитие
- Развитие творчества
- Развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств

