



# Жанры, встречающиеся в интернет издании «Underdog»

## Заметка

Короткая новость, переданная в несколько предложений, с прикрепленным изображением, видео или музыкальным файлом.

«Выжившие» участники Nirvana в Сиэтле сыграли «Molly's Lips» - «нирванский» кавер на песню The Vaselines. Дэйв Грол, Крист Новоселич и Пэт Смир на одной сцене.

#news@unddog #video@unddog #Nirvana@unddog #FooFighters@unddog



Foo Fighters & Krist Novoselic - Molly's Lips (Nirvana) Live Сиэтл 09/01/2018

58 просмотров

## Заметка

Иногда содержит сам факт и некоторые подробности. Состоит из десяти-тридцати строк, имеет собственный заголовок. Чаще публикуется в подборке. Расширенная информация предполагает более широкое и подробное изложение событий. Возможны: историческая справка, сравнение, характеристика героев и т.д.

## The Pink Fairies впервые за десять лет выпустили альбом

24-го августа состоялся релиз новой пластинки легендарных The Pink Fairies из Великобритании. На носителях «Resident Reptiles» вышел ограниченной серией. Всего в продажу поступило 500 копий на розовом виниле, оповестил поклонников и подписчиков своей личной страницы в Facebook музыкант Алан Дейви.



На [bandcamp](#) digital-альбом обойдется тебе в семь баксов, CD — от \$12 и винил (пока еще, кажется, есть в продаже) стоит от 25 долларов. Цены, конечно, без пересытки в отечество наше родное.

Нынешний состав бэнда — настоящая солистка из членов андеграундных групп, которые начали молодиться (и продолжают раскачивать ее) аж с 1970-го года! «Resident Reptiles» объединил солиста Пита Рупольфа, басиста из Hawkwind Алана Дейви и ударника Motörhead Лукуса Фокса. Вместе они написали ритмичную музыку и слова треков. Еще один участник «розовых феетов» и проекта Hawkwind Ларри Уоллис написал стихи к треку «Old Snuff To Know Better!».

Группа The Pink Fairies образовалась в 1967-ом. Но так известности пришлось на начало 70-ых. За время существования музыканты выпустили 7 альбомов и три сингла. Последний переизданной сборник Finland Freakout 1971 английчане записали в 2008-ом году.

## Интервью

Интервью – в издании Underdog традиционное. Есть заголовок, указывается, с кем ведется беседа (фамилия, имя, отчество, служебное или общественное положение), тема разговора, каким образом получено интервью (в личной беседе, по телефону, по факсу и т.д.). Есть фотографии, музыкальные и видеофрагменты

### Дмитрий Сорокин: «Нет ничего постыдного в том, что я преподаю русский язык и литературу»

Лето «сторело», сентябрь на пороге, и повсюду только и разговоров, что о покупке тетрадок, грядущих экзаменах и судорожном поиске репетиторов по всевозможным предметам. Школьники без устали репостят традиционные «мемасики» о Шуфутинском с его «Третьим сентября» и не горят желанием возвращаться к скучным и занудным учителям.

---

**А что, если бы им преподавал свой «Дьюи Финн», прямо как в «Школе рока»? Только не алчный до денег гитарист-неудачник, а внимательный педагог и увлечённый рок-музыкант в одном лице?**

---

Стинг, Грег Граффин, Хелависа – музыкантов, совмещающих преподавание с успешной творческой карьерой, достаточно. О трудностях, которые при этом могут возникнуть, об ответственности педагога и роли учителя в современной

# Обзор

Обзорная статья в Underdog обычно посвящается рассмотрению новинок. Речь может идти и о новых концертных площадках, о новых альбомах, даже играх. Включает заголовок, несколько тематических блоков

## SharpShooter 3D: «охота» на гопников и наци



Субкультурные войны нулевых перенесутся на мониторы в этом году: студия «HeadHunters Games» выпускает «SharpShooter 3D» — олдскульный боевик от первого лица предлагает поучаствовать в уличных разборках этим летом в «Steam» и чуть позже — на мобилках.

«Когда продажные политики ищут только свою выгоду, маргиналы под действием наркотиков сходят с ума, а мир поглощает безумие, только ещё большие безумцы способны остановить этот кошмар»

### Сюжет

Место действия — вымышленная страна Южнословенко, чьи жители посходили с ума. С ними надо сразиться и узнать про некое проснувшееся древнее зло. В распоряжении игрока — скин, скин-гёрла и панк. Проходить сюжетку нужно за

## Рецензия

В Underdog оцениваются музыкальные альбомы, книги, фильмы. Присутствуют заголовки, блок текста, цитаты, вынесенные в отдельные рамки.

### «Крысиный король»: запах крови и канализации под драм'н'бейс

*Если не касаться ни верхней, ни нижней границы дозволенного — тебе нечего бояться*

В романе «Крысиный король» Мьевиль еще не обратился к жанру стимпанка, но попользования в эту сторону уже чувствуются. Мрачный антураж, другая сторона города, серые краски, запах мусора, раскаленного бетона и человеческих испражнений, привкус известки и металла. Канализационные лабиринты и странные персонажи, будто бы сбежавшие со страниц известных детских сказок, только облик и повадки у них совсем не сказочные, а вполне взрослые и, мягко говоря, не симпатичные.

Язык живой, образный, но какой-то отстраненный. Главные герои – те самые, живущие в недрах канализации и мусорных баках, любимые нами уличные крысы.



# Репортаж

Репортаж в Underdog - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица. Репортаж сочетает в себе элементы всех информационных жанров (повествование, прямая речь, красочное отступление, характеристика персонажей, историческое отступление и т. д.). Репортаж иллюстрирован фотоснимками. Репортаж в Underdog бывает: событийный, тематический, постановочный.

## На берегах Озона

Заряженное позитивом, «марьиванной», отличной музыкой карнавальное действие – так вкратце можно описать скромный двухдневный фест «Les Guinguettes de l'Auzon»

### Intro

Лето на юге Франции выдалось жарким. 36-40 градусов, которые, по ощущениям какого-то чувака из метеосводки (клёвая, наверное, работа – ощущать температуру), воспринимались как 42 и выше, пересохшие крошечные речушки, растерявшие красоту из-за жары лавандовые поля. Не корысти ради, а по воле пославшей меня жены я очутился в совершенно замечательном городке Карпантра.



Грандиозную Лоллапалузу, проходившую в конце июля в Париже, я благополучно пропустил, поэтому вся надежда была на каких-нибудь самородков из Прованса. Не покидать же Францию без музыкальных впечатлений?

## Фельетон

В Underdog част о встречается этот литературный материал, проникнутый духом острой злободневной критики, с особыми приемами изложения. Присутствует заголовок, развёрнутое мнение, изобилующее сатирическими элементами. Так как издание неформально-субкультурное – мнение передаётся без купюр и ограничений.

## ПндГлврд: Мы к вам, и вот по какому делу

Дело Шарикова живёт и процветает! Вот и прошедшая неделя не дала заскучать. Коллега на работе поделился «новостью»: мол, [в сети появились сукины дети](#), которые шантажируют «мамкиных бунтарей», угрожая написать клязу за «оскорбляющий чувства верующих репост».



Что тут скажешь? Молодцы ребята, свято место пусто, как говорится, не бывает. Есть рынок, будет и предложение.

На всякий случай две рекомендации. Если вам такой напишет – скриньте диалог сразу. Да так, чтобы виден был весь экран (закройте сначала вкладки с детским порно). Для любителей

подстраховаться моя любимая Текстерра собрала [целый справочник](#) о том, за какие дела в виртуале можно присесть в реале.