



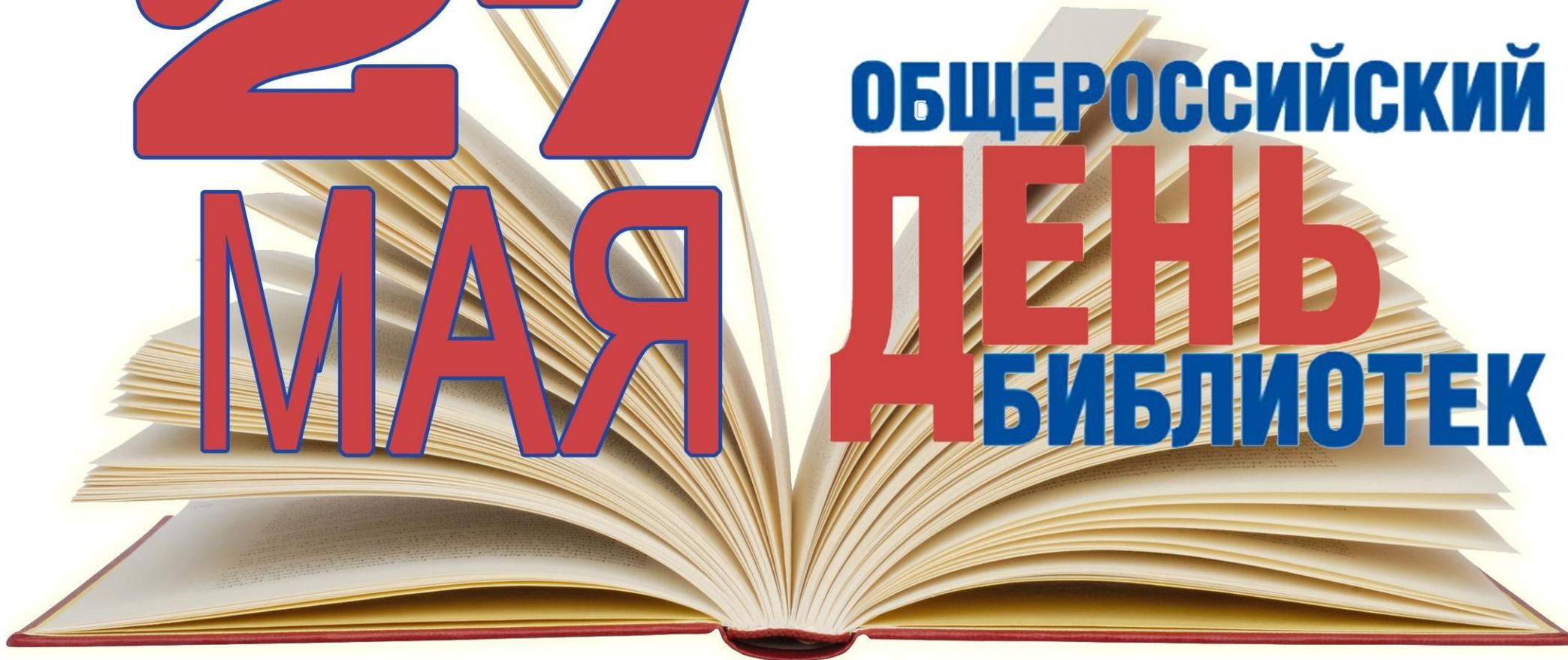
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы**
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
Презентация
«27 мая – Всероссийский день библиотек»

Подготовила библиотекарь М.Б. Беседина
НТБ «Ратное»
Май 2021

27

МАЯ

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ
ДЕНЬ
БИБЛИОТЕК



История

Этот праздник установлен Указом Президента РФ Б. Н. Ельцина 539 от 27 мая 1995 года «Об установлении общероссийского дня библиотек».

В Указе говорится:

«Учитывая большой вклад российских библиотек в развитие отечественного просвещения, науки и культуры и необходимость дальнейшего повышения их роли в жизни общества, постановляю:

1. Установить общероссийский День библиотек и отмечать его 27 мая, приурочив эту дату ко дню основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России - Императорской публичной библиотеки, ныне Российской национальной библиотеки. Всероссийский день библиотек по праву является и профессиональным праздником российских библиотекарей Днем библиотекаря.



Памятник архитектуры Дом Пашкова в Москве – место, где на основе книжного собрания Н.П. Румянцева зародилась Российская государственная библиотека как часть Российской национальной библиотеки

Что такое библиотека

Библиотека (греч. «книга» и «место хранения») — учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного пользования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу. Деятельность библиотек по обслуживанию читателей осуществляется в двух основных формах. Библиотечный абонемент предоставляет читателю право получить издание из библиотеки в своё полное распоряжение на определённый срок. В другом случае читатель имеет возможность знакомиться с книгой только в помещении библиотеки (как правило, в специально отведённом читальном зале). В некоторых библиотеках работает только абонемент или только читальный зал, в других эти формы обслуживания сочетаются, хотя не для всех единиц хранения возможны обе.



Из истории библиотек. Междуречье

Первые сведения о библиотеках относят ко времени существования Шумер (3000 г до н. э.). Книги таблички хранились тогда в глиняных кувшинах. На каждой полке имелась глиняная "этикетка", величиной с мизинец с названием отрасли знания. Сохранности фондов помогало грозное предостережение: "Того, кто посмеет унести эти таблицы: пускай покарает своим гневом Ашшур и Белит, а имя его и его наследников навсегда будет предано забвению в этой стране" Первые сведения о библиотеках относят ко времени существования Шумер (3000 г до н. э.). Книги таблички хранились тогда в глиняных кувшинах. На каждой полке имелась глиняная "этикетка", величиной с мизинец с названием отрасли знания. Сохранности фондов помогало грозное предостережение: "Того, кто посмеет унести эти таблицы: пускай покарает своим гневом Ашшур и Белит, а имя его и его наследников навсегда будет предано забвению в этой стране" .

Глиняные таблички из кургана Южный Конар Сандал (бронзовая культура реки Халил). Иран



Из истории библиотек. Античность и Средневековье

В Античности и на Древнем Востоке библиотеки существовали в двух ипостасях: как книгохранилища и как общественные центры, в задачи которых входило распространение знаний. В эпоху раннего Средневековья возникают библиотеки при монастырях и соборах. На рубеже XIII - XIV веков под влиянием формирующейся университетской культуры в отношении к книге и библиотеке происходит перелом. Монастырская книга в своей духовной и интеллектуальной функции играла, прежде всего, роль сокровища. В отличие от этого университетская книга становится инструментом познания. В Античности и на Древнем Востоке библиотеки существовали в двух ипостасях: как книгохранилища и как общественные центры, в задачи которых входило распространение знаний. В эпоху раннего Средневековья возникают библиотеки при монастырях и соборах. На рубеже XIII - XIV веков под влиянием формирующейся университетской культуры в отношении к книге и библиотеке происходит перелом. Монастырская книга в своей духовной и интеллектуальной функции играла, прежде всего, роль сокровища. В отличие от этого университетская книга становится инструментом познания.

**Александрийская
библиотека (III в. до н.э.
– I в. н.э.). Реконструкция**



Из истории библиотек. Эпоха Просвещения и Новое Время

В Париже, Болонье, Падуе, Оксфорде возникают библиотеки при университетах. В эпоху Просвещения увеличение объема литературы по естествознанию, истории, искусству в библиотеке усиливает ее образовательную функцию. В XVIII веке образовательная функция библиотек реализуется в доступности книг и информации обществу. В Париже, Болонье, Падуе, Оксфорде возникают библиотеки при университетах. В эпоху Просвещения увеличение объема литературы по естествознанию, истории, искусству в библиотеке усиливает ее образовательную функцию. В XVIII веке образовательная функция библиотек реализуется в доступности книг и информации обществу.



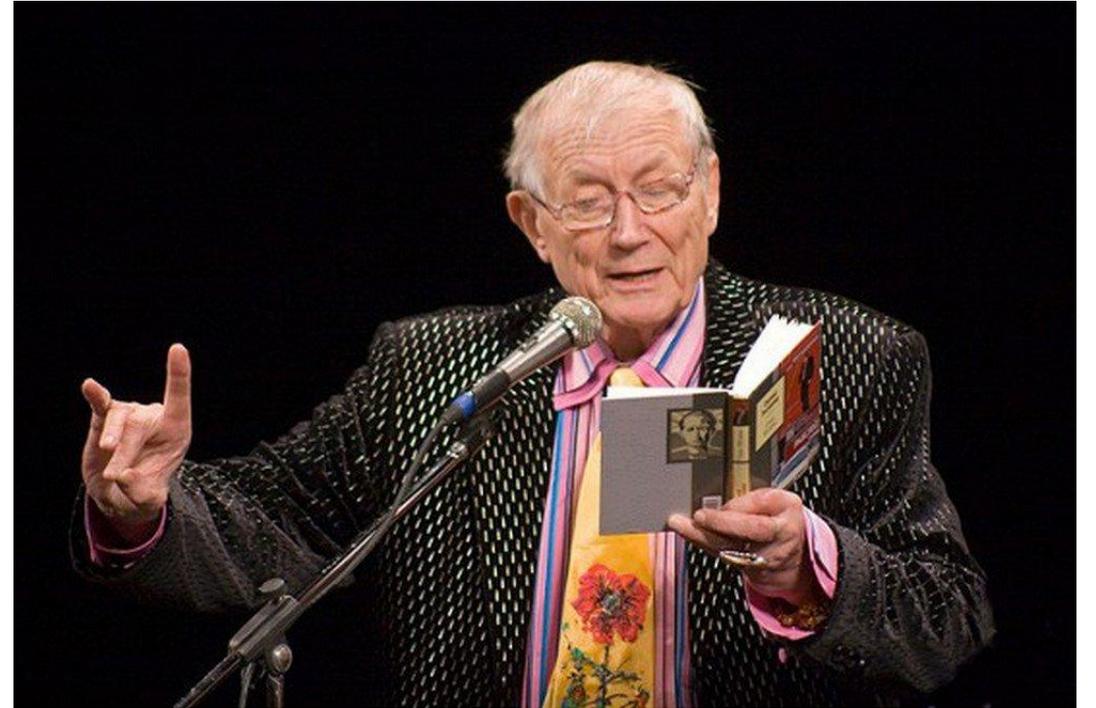
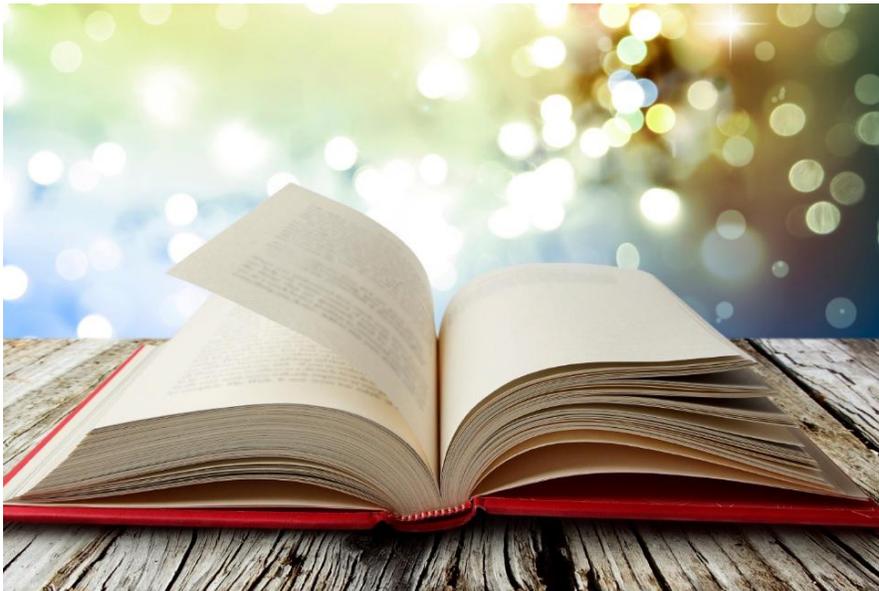
Из истории библиотек. Российские библиотеки в советское время

В XX веке доминирующим типом библиотеки становится массовая публичная библиотека. Главными задачами библиотеки в СССР виделись пропаганда книг, руководство чтением, формирование и регулирование читательских интересов. Библиотека, как музей и театр, была важной составной частью культурного пространства города.



Библиотекари России,
Вы тайно совесть в нас растили,
Среди бессовестности века...
Нас родила библиотека!

Е. А. Евтушенко



Перспективы развития

В XX веке один из самых смелых прогнозов развития библиотек дал Станислав Лем в романе "Магелланово облако"... "...В 2531 году был введен новый способ хранения человеческой мысли. Стали использовать трионы: маленькие кристаллы кварца. Кристаллик размером с песчинку мог заключать в себе столько же информации, сколько содержится в древней энциклопедии. Была создана единая для всего земного шара Центральная трионовая библиотека...«

Поистине пророческие слова.

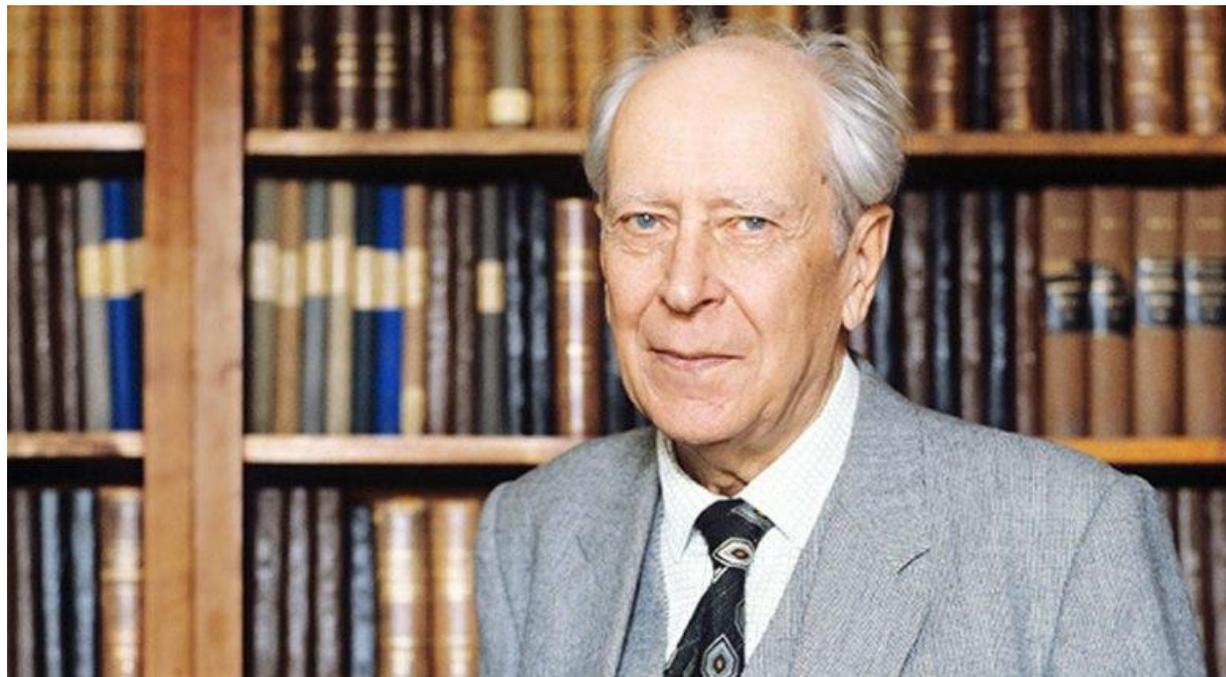
И сегодня мы наблюдаем все увеличивающийся процесс цифровизации библиотек. Новые носители несут новые возможности, и отдельная библиотека становится, скорее, координатором в поиске читателем информации.

Но, как ни парадоксально, одновременно с этим растет и востребованность библиотеки в ее общественной роли – как социального и культурного центра.



Если в результате какой-нибудь разрушительной катастрофы с лица земли исчезнут все центры образования и культуры, если на свете не останется ничего, кроме библиотек — у мира и человечества будет возможность возродиться.

Д.С. Лихачев



Спасибо за внимание!

Список

ИСТОЧНИКОВ:

<https://twitter.com/oldtimepics/status/643091456845066240>

culture.ru

https://yandex.ru/MapS/org/selskaya_biblioteka_sela_day/157683066365/?ll=45.859471%2C42.767619&z=18

<https://www.pinterest.ru/pin/352195633346155831/>

<http://webique.napco.com/bb/BBPICSA615479Webinar/>

<http://webique.napco.com/bb/BBPICSA615479Webinar/>

ppt4web.ru

<https://twitter.com/cultrf/status/839151544322883584>

tourprom.ru

xochu-vse-znat.ru

history-doc.ru

<https://kulturologia.ru/blogs/110321/49251/>

<https://zen.yandex.ru/media/id/59cc9d91ad0f22b1a10615f0/10-knig-posle-prochteniiia-kotoryh-ruhnet-vasha-kartinka-mira-59d603f1fd96b1ad9f9>

9d2b2

<https://nebbib.kulturatuapse.ru/item/405197>

sunhome.ru