

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Тема. Многообразие  
художественных культур в мире.  
Обобщение темы *III* четверти.**

# Тема. Многообразиие художественных культур в мире. Обобщение темы *III* четверти

- *Цели:* повторить название темы четверти и приемы ее раскрытия на уроках; повторить виды деятельности на уроках; вспомнить тематику уроков и художественные образы произведений искусства; перечислить названия регионов, стран и областей, которые были отражены в работах; продемонстрировать приобретенные специализированные знания и многообразие используемых материалов.
- *Вид деятельности:* классная художественная выставка.
- *Планируемые результаты:* школьники повторят специфику каждого из регионов и стран, которые были объектами их изучения на уроках изобразительного искусства; приобретут знания
- о деятельности музейного экскурсовода; смоделируют игровую ситуацию «Поход в музей».
- *Оборудование:* рисунки и поделки, выполненные учащимися в *III* четверти.
- *Ключевые слова и понятия:* художественный музей, экскурсовод.

# Повторение пройденного материала

- **Чтобы закрепить знания, которые вы уже приобрели на уроках, вспомните, какие жанры изобразительного искусства им уже знаете. Послушайте загадку о жанрах живописи и завершите нужными словами отдельные строчки стихотворения, которое я сейчас прочитаю**

- Здесь развешены картины,
- Сколько хочешь ты глазей —
- Стенды вот, а вот витрины.
- Нынче ты пришел в музей.
- На любой здесь вкус картины.
- Что же любит зритель наш?
- Роща с красною рябиной —
- Это, милый друг,... (*пейзаж*).
- Лес и поле, луг и речка,
- Голубые небеса,
- Распрекрасные местечки Смотрим мы по полчаса.
- Мы картины очень любим И на все дадим ответ:
- Вот девчонка в пестрой шубе —
- Это, милый друг,... (*портрет*).
- Нарисована здесь мама,
- Дед и бабушка за ней.
- Мы портреты вставим в рамы И повесим на стене.
- Вот пирожных сдобных груда.
- Хочется их сунуть в рот!
- Вывод следует отсюда —
- На картине — ... (*натюрморт*).
- Смысл картин волнует чувства,
- Будем мы теперь умней.
- Чтобы лучше знать искусство,
- Приходите к нам в музей!

# Повторение пройденного материала

- Сегодня мы подводим итоги всей четверти, и для этого перенесемся в необычный музей, потому что вы являетесь авторами всех его экспонатов. Шаг за шагом мы будем переходить от произведения к произведению, а авторы картин и поделок превратятся на время в музейных работников — экскурсоводов — и расскажут нам о своих работах которые созданы вашими руками.

**Экскурсовод** — специалист по проведению экскурсий. Смежные профессии: гид, историк, культуролог, музейный работник

# Повторение пройденного материала

- Для начала необходимо вспомнить все темы III четверти. Общая тема четверти звучит так:
- «Каждый народ — художник».
- «Страна восходящего солнца».
- «Народы тундры и гор».
- «Жители степей».
- «Города и пустыне».
- «Древняя Эллада».
- «Средневековый город».

# Беседа по теме урока

## Игра «Угадай-ка».

- Говорят, что солнце всходит на краю земли,
- Раньше всех оно в окошко шлет лучи свои.
- И в какой стране, ответьте, оказалась я?
- Край, где солнце день встречает, как зовут? *(Япония.)*



# Беседа по теме урока

- Если Япония — страна теплого климата, где не бывает долгой и злой зимы, а люди весь год могут жить в легких домах, то второй край противоположный ей во всем. Здесь, в этом краю, зима длится большую часть года, а в походных домиках постоянно горит очаг, согревая больших и маленьких его жителей.
- Как называется этот край? (Тундра.)



# Беседа по теме урока

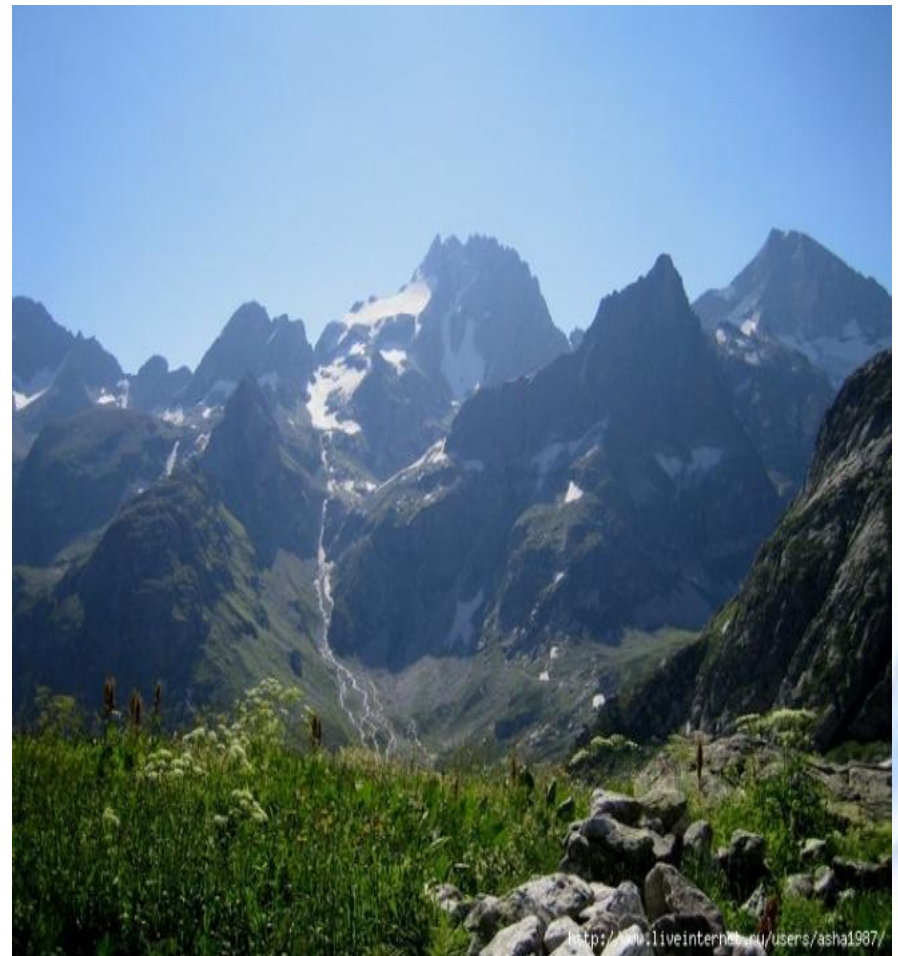
- А на Севере, друзья,
- Где тайга кончается,
- Есть полярные края —
- Тундрой называются.
- Мох и ягель — там и туг,
- Мошки да комарики...
- А деревья в ней растут  
Маленькие-маленькие...
- Если будешь там гулять —
- Ты уж, по возможности,
- Постарайся проявлять  
Больше осторожности
- *В. Безладнов*





# Беседа по теме урока

- Переносимся в новую область, я сразу скажу, что это за
- регион, — это область гор. Про горные вершины русским поэтом Михаилом Юрьевичем Лермонтовым написано замечательное стихотворение.
- Горные вершины
- Спят во тьме ночной;
- Тихие долины
- Полны свежей мглой;
- Не пылит дорога,
- Не дрожат листья...
- Подожди немного,
- Отдохнешь и ты.



# Беседа по теме урока

- Степная птица вдалеке зовет,
- А степь привольна и чиста.
- Во мне моя мечта живет,
- Такая непонятная мечта.
- *Р. Рождественский*



# Беседа по теме урока

- Следующая тема нашей экскурсии — «Города в пустыне».
- Кто из вас готов стать экскурсоводом по этой теме?

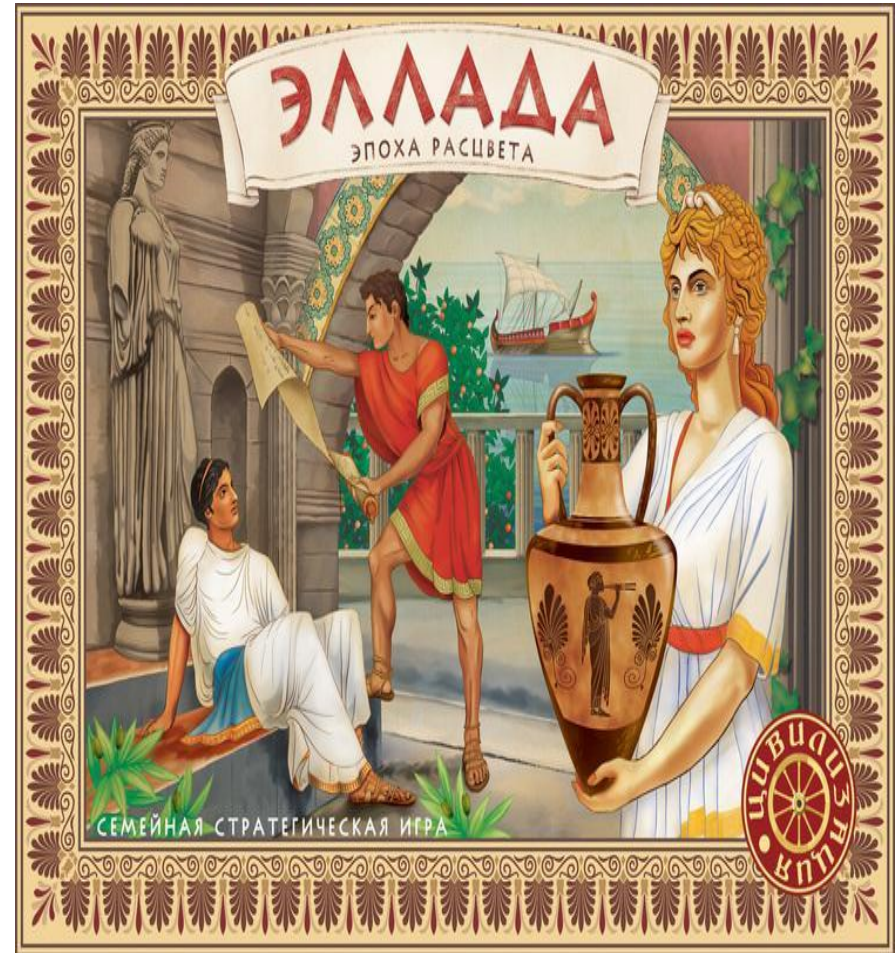


# ФИЗМИНУТКА



# Беседа по теме урока

- Наверное, многие из вас полюбили землю древней Эллады, и поэтому сегодня будут рассказывать о ней. Мы с удовольствием еще раз послушаем ваши повествования об этом чудесном



# Беседа по теме урока

- Последняя тема четверти — «Средневековый город». Осталось нам побывать в средневековой Европе, посмотреть на улицы городов того времени.



- Летят над головами часы и времена,
- И люди не видали друг друга никогда,
- Но в мире есть искусство —
- рисунок и портрет,
- Оно всегда сумеет помочь в один момент.
- Оно запечатлеет, как выглядел давно
- Японец, что одет был когда-то в кимоно,
- Как славно улыбались красавицы с картин
- И как дома из глины вставляли из пустынь.
- Прекрасный и великий художественный мир
- На нас глядит спокойно с панно, с гравюр, с картин.
- Добро и человечность художник создает,
- Искусство понимает по-своему народ.
- Его лицо и образ, культура, простота



## Рефлексия



- **Что вам больше всего понравилось на уроке?**
- **Какие трудности у вас возникли на уроке?**
- **Как вы их преодолевали?**
- **С каким настроением вы заканчиваете урок?**

# Сочинение синквейна

- **Творческий момент,**
- **Сегодня вы будете создавать синквейн на тему «Красота».**





# Домашнее задание на каникулы

- Вы уходите на каникулы в самое лучшее время года — весной, время, которое А. Пушкин называл «утром года».
- В эту пору вся природа пробуждается от зимней спячки.
- Поэтому для вас, как начинающих художников, очень важно стараться сейчас подмечать картину этого пробуждения. Если вы отправитесь гулять куда-то на природу, то постарайтесь наблюдать за изменениями, которые приносит весна. А потом, вернувшись домой, перенесите эти наблюдения на бумагу, создав рисунок на весеннюю тему.

