

**Город Воронеж, Левобережный район  
МБУ ДО ЦДО «Реальная школа»**

**«Лучший мастер-класс»**

**Техника рукоделия вязания в стиле «пэчворк»**

**Педагог: Петрушина Елена Николаевна**

**2021г.**

---



**Интересная современная техника вязания в стиле «пэчворк», сегодня переживает «второе рождение».**

Она представляет собой сочетание различных кусочков цветной материи, с плетением сложных узоров и дальнейшим составлением из них красивого узора.

Современные рукодельницы используют стиль «пэчворк» для создания креативных изделий: сумочек, интерьерных игрушек, очень красивой и необычной одежды, и многого другого.





Разработанный **мастер класс** будет интересен педагогам дополнительного образования, работающим по направлению «декоративно – прикладное творчество», педагогическим работникам образовательных учреждений при организации внеурочной деятельности и работы творческих объединений. Представленный мастер-класс предназначен для учащихся детского объединения декоративно-прикладной направленности 2-3-го гг. обучения в возрасте 13-17 лет.

---

**Цель мастер-класса:** познакомить с техникой рукоделия вязания в стиле «пэчворк», на примере мягкой игрушки «Лошадка».

**Задачи:**

- 1.** Познакомить с историей возникновения техники вязания в стиле «пэчворк».
  - 2.** Развить образное и логическое мышление, художественный вкус, формировать у детей нравственно-личностные качества, высокую коммуникативную культуру, устойчивый интерес к художественно - творческой деятельности.
  - 3.** Разработать мастер-класс по вязанию в стиле «пэчворк» на примере мягкой игрушки «Лошадка».
-



Свои корни этот способ рукоделия берет еще из глубокой древности, и эти знания, передаваясь из поколения в поколение, дошли и до наших дней.

Этому свидетельствуют многочисленные археологические находки уникальных ковров, относящиеся еще к 980 году до н.э.

Данное искусство стало развиваться в восточных странах и далее благодаря крестовым походам потихонечку перешло и в Европу.

Этот вид творчества приобрел более массовое распространение в наши дни.

Вкратце данное рукоделия можно охарактеризовать, как простейший вид изобразительного искусства, который может освоить практически каждый.



## **История возникновения техники вязания в стиле пэчворк**

---



**Лошадка** - грациозное, одно из самых интересных и красивых животных!

Достоинствами данной лошадки является то, что она собрана из разных фрагментов - мотивов «Африканский цветок», возможность различных комбинаций цветов, размеров и узоров.

Каждый мотив может быть неповторим по цвету, а их комбинации создают широкое поле для фантазии.

**Мастер-класс «Лошадка», связанная  
крючком из мотивов  
«Африканский цветок»**

---

1. Белая и разноцветная пряжа
2. Крючок для вязания
3. Наполнитель для игрушки (синтепон или холофайбер)
4. Ножницы
5. Игла для сшивания деталей
6. Пуговицы или бусины для глаз

## **Материалы и инструменты для вязания**

---

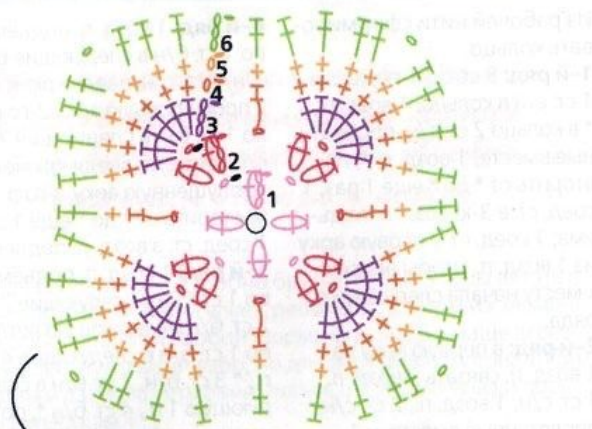


## Для игрушки «Лошадка» потребуется 42 мотива:

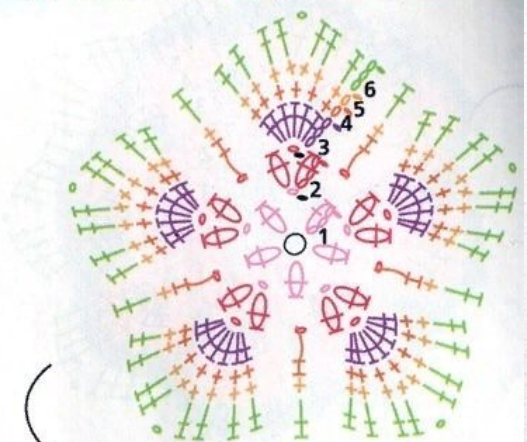
- треугольник - 1 штука,
  - четырехугольник - 3 штуки,
  - пятиугольник - 19 штук,
  - шестиугольник - 17 штук
  - семиугольник - 2 штуки.
-



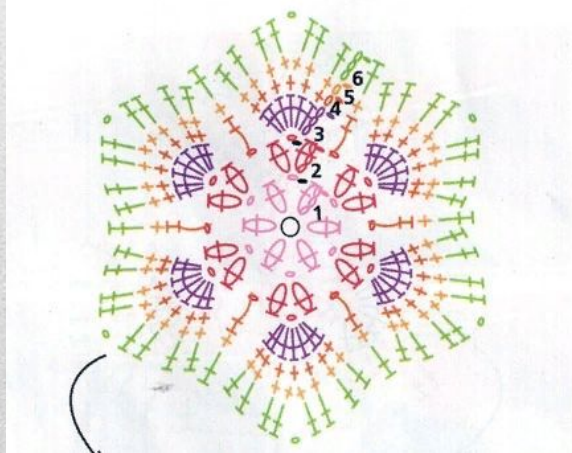
АФРИКАНСКИЙ ЦВЕТОК С 4 ЛЕПЕСТКАМИ



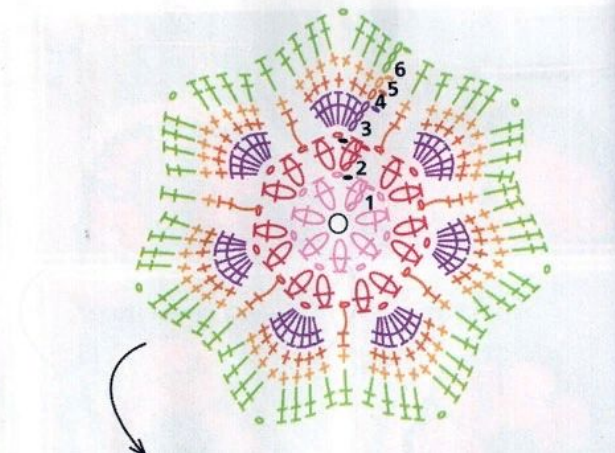
АФРИКАНСКИЙ ЦВЕТОК С 5 ЛЕПЕСТКАМИ



АФРИКАНСКИЙ ЦВЕТОК С 6 ЛЕПЕСТКАМИ



АФРИКАНСКИЙ ЦВЕТОК С 7 ЛЕПЕСТКАМИ



**Схемы**



Приступаем к сборке «Лошадки» с головы. Возьмем следующие детали: 1 треугольный мотив и 3 пятиугольных.

**Необходимо сшить их между собой, как показано на фото:**



# Сборка

---



**Следующий этап:**  
берем 3  
пятиугольника и  
сшиваем их пришивая  
к ГОЛОВЕ.





Затем еще один  
пятиугольный  
мотив пришиваем к  
задней стороне  
головы.

Далее пришиваем  
два  
шестиугольника - с  
одной и с другой  
стороны.

**Получилась шея  
нашей  
«Лошадки».**





## Следующий этап:

пришиваем один  
пятиугольник и один  
шестиугольник.

Делаем это с обеих  
сторон. Продолжаем  
сшивать наши  
фрагменты между  
собой, как показано на  
фото.

Теперь собираем  
отдельно ножки, а потом  
присоединяем их к телу  
«Лошадки».





Пришиваем ножки к туловищу, через отверстие набиваем игрушку синтепоном. **Последний этап:** пришить семиугольный мотив на животик, закрывая отверстие.

**Далее пришиваем ушко.** Ушко - это шестиугольный мотив, сложенный пополам и обвязанный столбиками без накида. Для начала сворачиваем ушко пополам и закрепляем при помощи иглы, затем пришиваем ушки к голове «Лошадки».

**Создание гривы.** Для этого нам потребуется более пушистая и мягкая пряжа, просто прикрепить нити определенной длины. Из этой же пряжи делаем хвост для «Лошадки». Последний этап: пришить пуговицы (глаза).





**«Лошадка» готова!**

---





# **Авторские игрушки и предметы интерьера**

---



1. Гендина Ю.А.: Самый нескучный плед. Мозаичное вязание крючком. Практическое пособие и уникальная коллекция. Серия: Популярная энциклопедия современного рукоделия. Изд.: Эксмо, 2021 г., стр. 176
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования]: сайт. – URL: <http://elibrary.ru>. (дата обращения: 14.11.2021).
3. Сайт: «Инфоурок»  
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-vyazanie-afrikanskogo-cvetka-4134461.html>
4. Сайт: «Страна Мастеров» <https://stranamasterov.ru/node/662273>
5. Сайт: «Пуш-Плюш. Игрушки крючком и не только»  
<https://world-hmade.ru/mk/horse.php>

## **Используемая литература**

---