

**Город Воронеж, Левобережный район
МБУ ДО ЦДО «Реальная школа»**

«Лучший мастер-класс»

Техника рукоделия вязания в стиле «пэчворк»

Педагог: Петрушина Елена Николаевна

2021г.

Интересная современная техника вязания в стиле «пэчворк», сегодня переживает «второе рождение».

Она представляет собой сочетание различных кусочков цветной материи, с плетением сложных узоров и дальнейшим составлением из них красивого узора.

Современные рукодельницы используют стиль «пэчворк» для создания креативных изделий: сумочек, интерьерных игрушек, очень красивой и необычной одежды, и многого другого.



Разработанный **мастер класс** будет интересен педагогам дополнительного образования, работающим по направлению «декоративно – прикладное творчество», педагогическим работникам образовательных учреждений при организации внеурочной деятельности и работы творческих объединений. Представленный мастер-класс предназначен для учащихся детского объединения декоративно-прикладной направленности 2-3-го гг. обучения в возрасте 13-17 лет.

Цель мастер-класса: познакомить с техникой рукоделия вязания в стиле «пэчворк», на примере мягкой игрушки «Лошадка».

Задачи:

- 1.** Познакомить с историей возникновения техники вязания в стиле «пэчворк».
 - 2.** Развить образное и логическое мышление, художественный вкус, формировать у детей нравственно-личностные качества, высокую коммуникативную культуру, устойчивый интерес к художественно - творческой деятельности.
 - 3.** Разработать мастер-класс по вязанию в стиле «пэчворк» на примере мягкой игрушки «Лошадка».
-

Свои корни этот способ рукоделия берет еще из глубокой древности, и эти знания, передаваясь из поколения в поколение, дошли и до наших дней.

Этому свидетельствуют многочисленные археологические находки уникальных ковров, относящиеся еще к 980 году до н.э.

Данное искусство стало развиваться в восточных странах и далее благодаря крестовым походам потихонечку перешло и в Европу.

Этот вид творчества приобрел более массовое распространение в наши дни.

Вкратце данное рукоделия можно охарактеризовать, как простейший вид изобразительного искусства, который может освоить практически каждый.



История возникновения техники вязания в стиле пэчворк

Лошадка - грациозное, одно из самых интересных и красивых животных!

Достоинствами данной лошадки является то, что она собрана из разных фрагментов - мотивов «Африканский цветок», возможность различных комбинаций цветов, размеров и узоров.

Каждый мотив может быть неповторим по цвету, а их комбинации создают широкое поле для фантазии.

**Мастер-класс «Лошадка», связанная
крючком из мотивов
«Африканский цветок»**

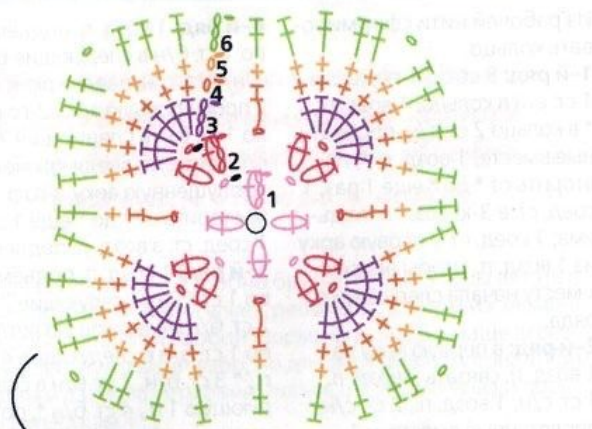
1. Белая и разноцветная пряжа
2. Крючок для вязания
3. Наполнитель для игрушки (синтепон или холофайбер)
4. Ножницы
5. Игла для сшивания деталей
6. Пуговицы или бусины для глаз

Материалы и инструменты для вязания

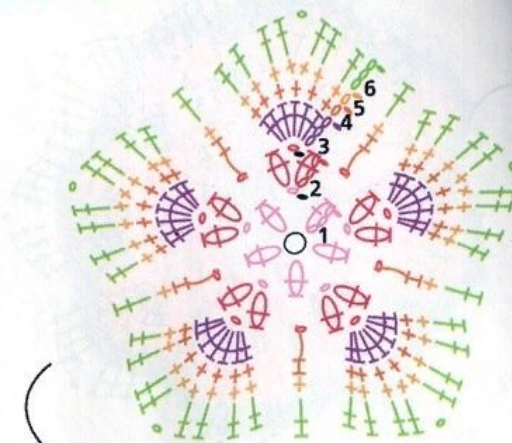
Для игрушки «Лошадка» потребуется 42 мотива:

- треугольник - 1 штука,
 - четырехугольник - 3 штуки,
 - пятиугольник - 19 штук,
 - шестиугольник - 17 штук
 - семиугольник - 2 штуки.
-

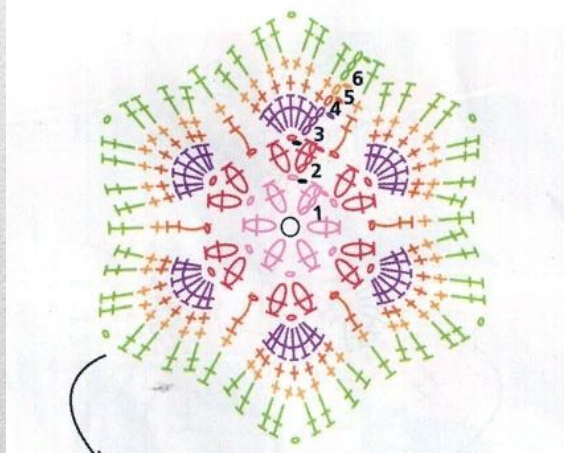
АФРИКАНСКИЙ ЦВЕТОК С 4 ЛЕПЕСТКАМИ



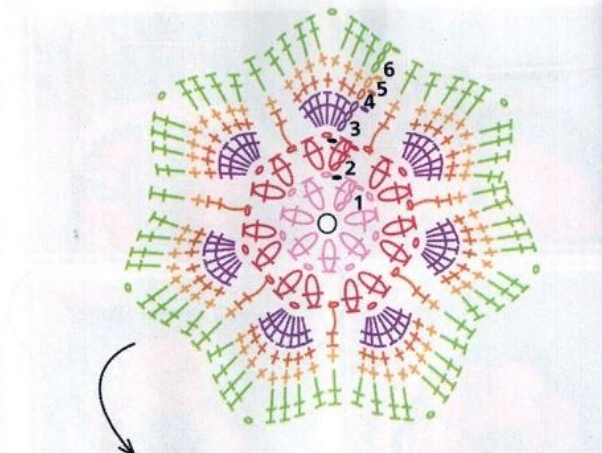
АФРИКАНСКИЙ ЦВЕТОК С 5 ЛЕПЕСТКАМИ



АФРИКАНСКИЙ ЦВЕТОК С 6 ЛЕПЕСТКАМИ



АФРИКАНСКИЙ ЦВЕТОК С 7 ЛЕПЕСТКАМИ



Схемы

Приступаем к сборке «Лошадки» с головы. Возьмем следующие детали: 1 треугольный мотив и 3 пятиугольных.

Необходимо сшить их между собой, как показано на фото:



Сборка

Следующий этап:
берем 3
пятиугольника и
сшиваем их пришивая
к ГОЛОВЕ.



Затем еще один
пятиугольный
мотив пришиваем к
задней стороне
головы.

Далее пришиваем
два
шестиугольника - с
одной и с другой
стороны.

**Получилась шея
нашей
«Лошадки».**



Следующий этап:

пришиваем один
пятиугольник и один
шестиугольник.

Делаем это с обеих
сторон. Продолжаем
сшивать наши
фрагменты между
собой, как показано на
фото.

Теперь собираем
отдельно ножки, а потом
присоединяем их к телу
«Лошадки».



Пришиваем ножки к туловищу, через отверстие набиваем игрушку синтепоном. **Последний этап:** пришить семиугольный мотив на животик, закрывая отверстие.

Далее пришиваем ушко. Ушко - это шестиугольный мотив, сложенный пополам и обвязанный столбиками без накида. Для начала сворачиваем ушко пополам и закрепляем при помощи иглы, затем пришиваем ушки к голове «Лошадки».

Создание гривы. Для этого нам потребуется более пушистая и мягкая пряжа, просто прикрепить нити определенной длины. Из этой же пряжи делаем хвост для «Лошадки». Последний этап: пришить пуговицы (глаза).



«Лошадка» готова!



**Авторские игрушки и
предметы интерьера**

1. Гендина Ю.А.: Самый нескудный плед. Мозаичное вязание крючком. Практическое пособие и уникальная коллекция. Серия: Популярная энциклопедия современного рукоделия. Изд.: Эксмо, 2021 г., стр. 176
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования]: сайт. – URL: <http://elibrary.ru>. (дата обращения: 14.11.2021).
3. Сайт: «Инфоурок»
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-vyazanie-afrikanskogo-cvetka-4134461.html>
4. Сайт: «Страна Мастеров» <https://stranamasterov.ru/node/662273>
5. Сайт: «Пуш-Плюш. Игрушки крючком и не только»
<https://world-hmade.ru/mk/horse.php>

Используемая литература
