

**8-А,Б КЛАССЫ**

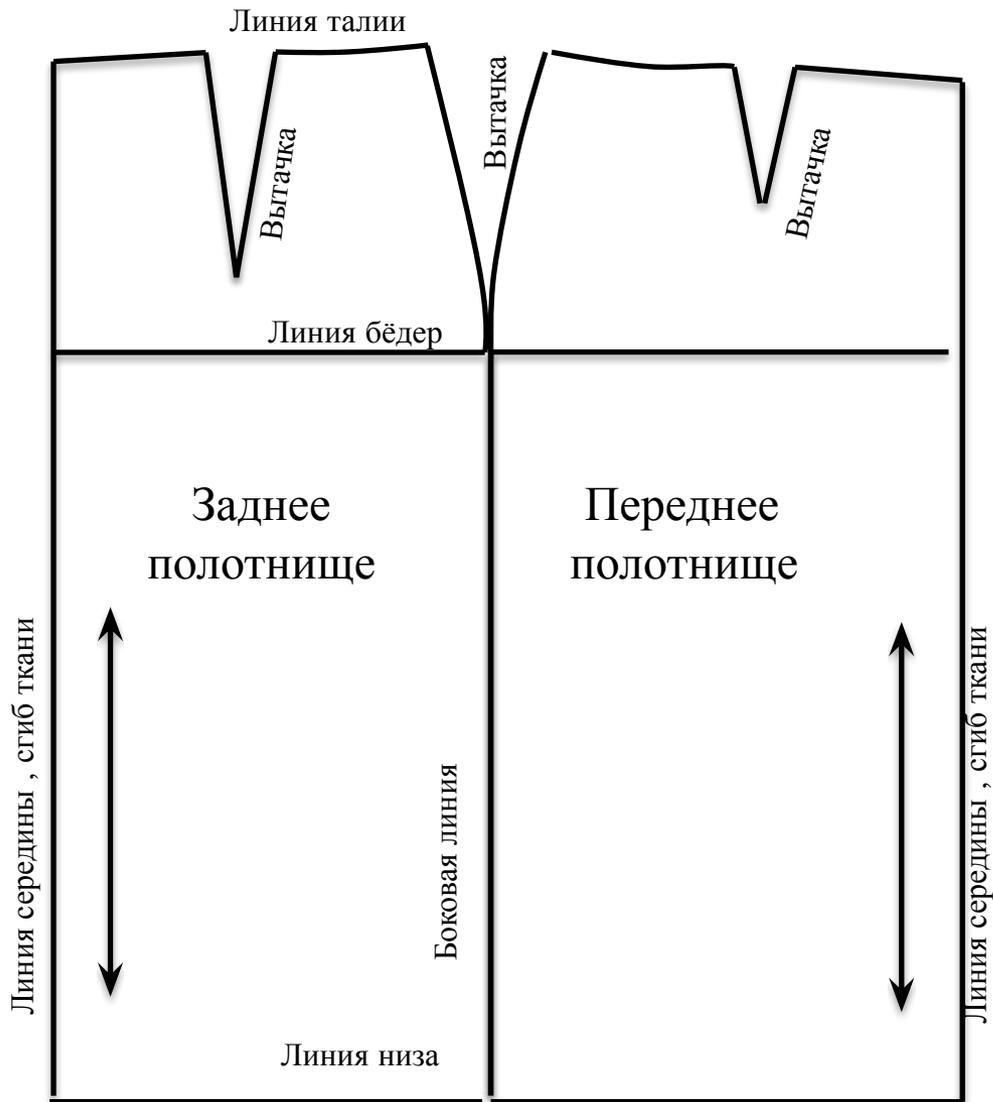
**ДАТА: 21.01.2021**

**ТЕМА УРОКА:  
МОДЕЛИРОВАНИЕ  
ПОЯСНОЙ ОДЕЖДЫ.  
МОДЕЛИ ЮБОК.**

**«Модно одеваться – одеваться со вкусом».**

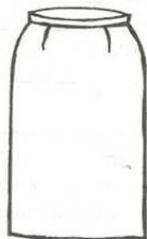
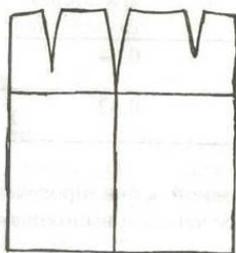
**Пьер Карден**

# ДЕТАЛИ И ЛИНИИ ПРЯМОЙ ЮБКИ

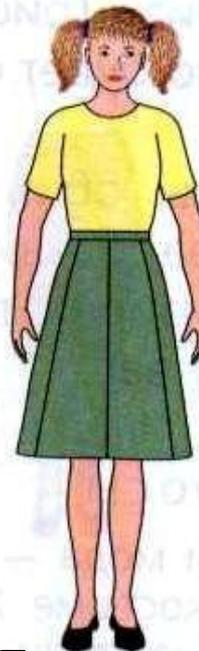


# ОСНОВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЮБОК

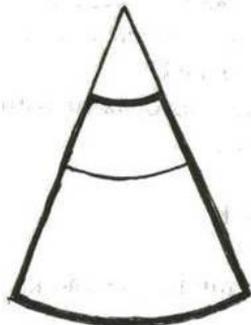
## 1. Прямая



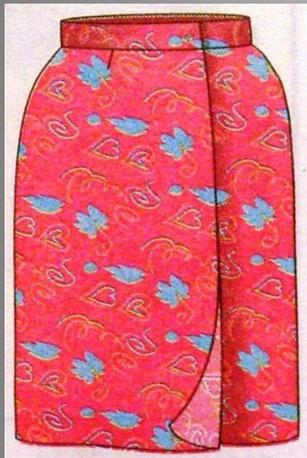
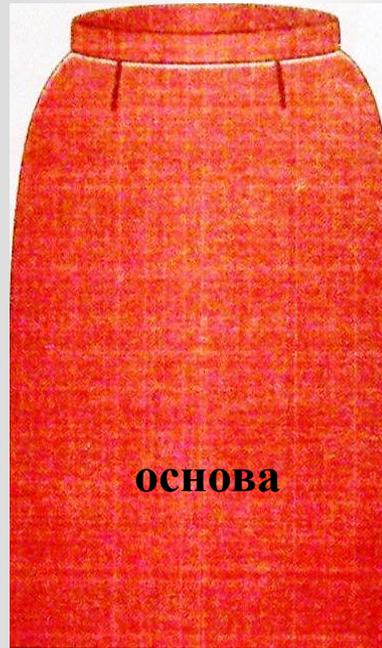
## 2. Клиньевая



## 3. Коническая



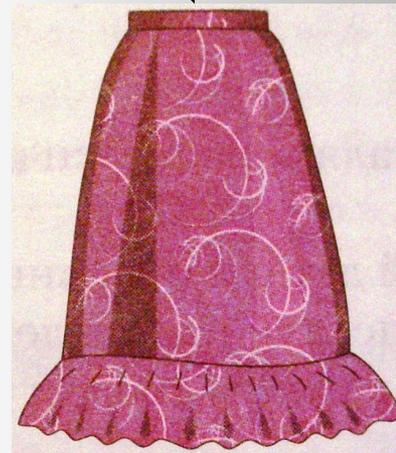
# моделирование юбки на основе чертежа прямой юбки



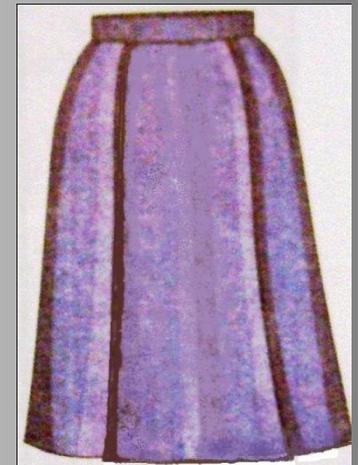
юбка с запахом



юбка «трапеция»



юбка с оборкой



юбка со складками

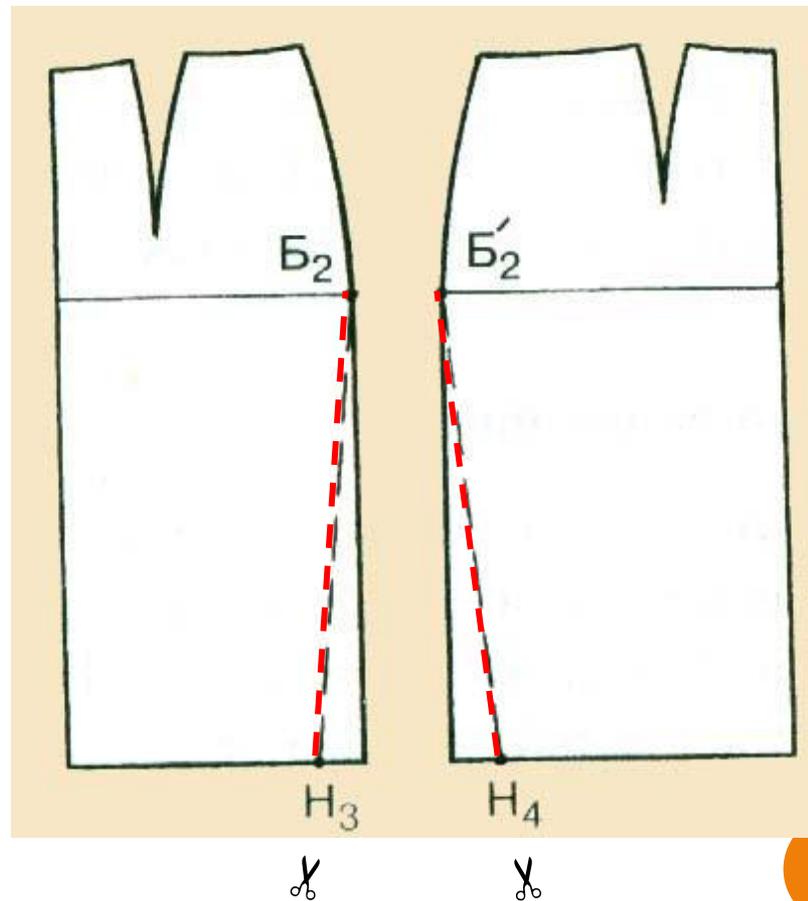
**ДЛЯ КОГО** – соответствие костюма  
внутреннего и внешнему облику человека

**ДЛЯ ЧЕГО** – соответствие костюма  
назначению

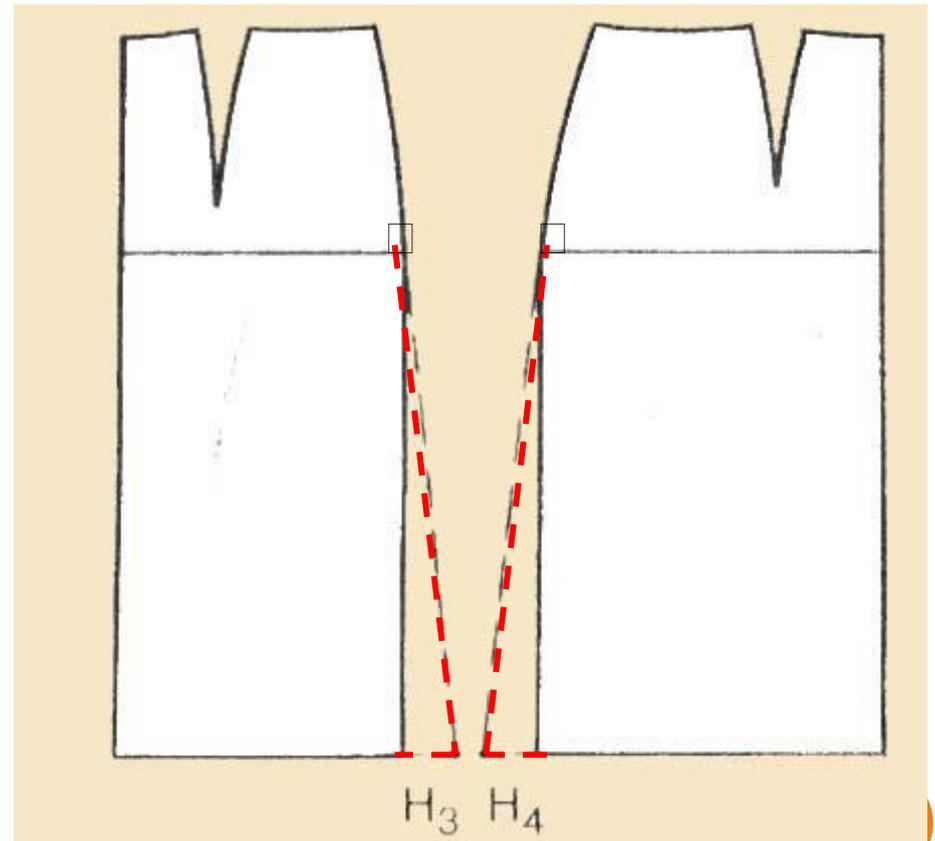
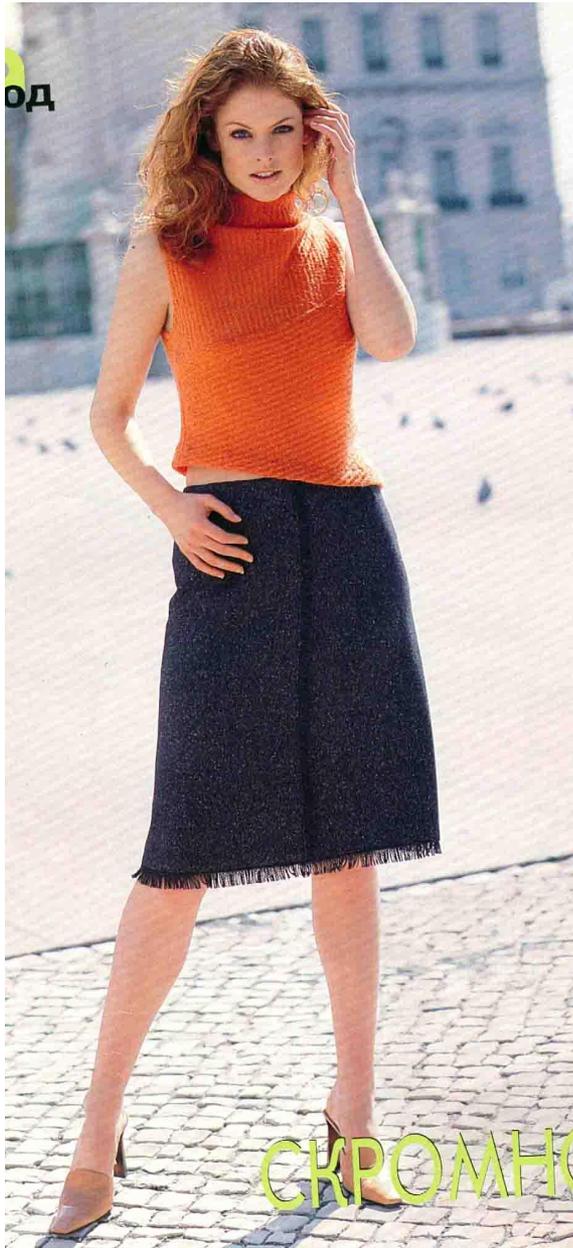
**ИЗ ЧЕГО** – соответствие костюма его форме



# Заужение юбки по линии бока



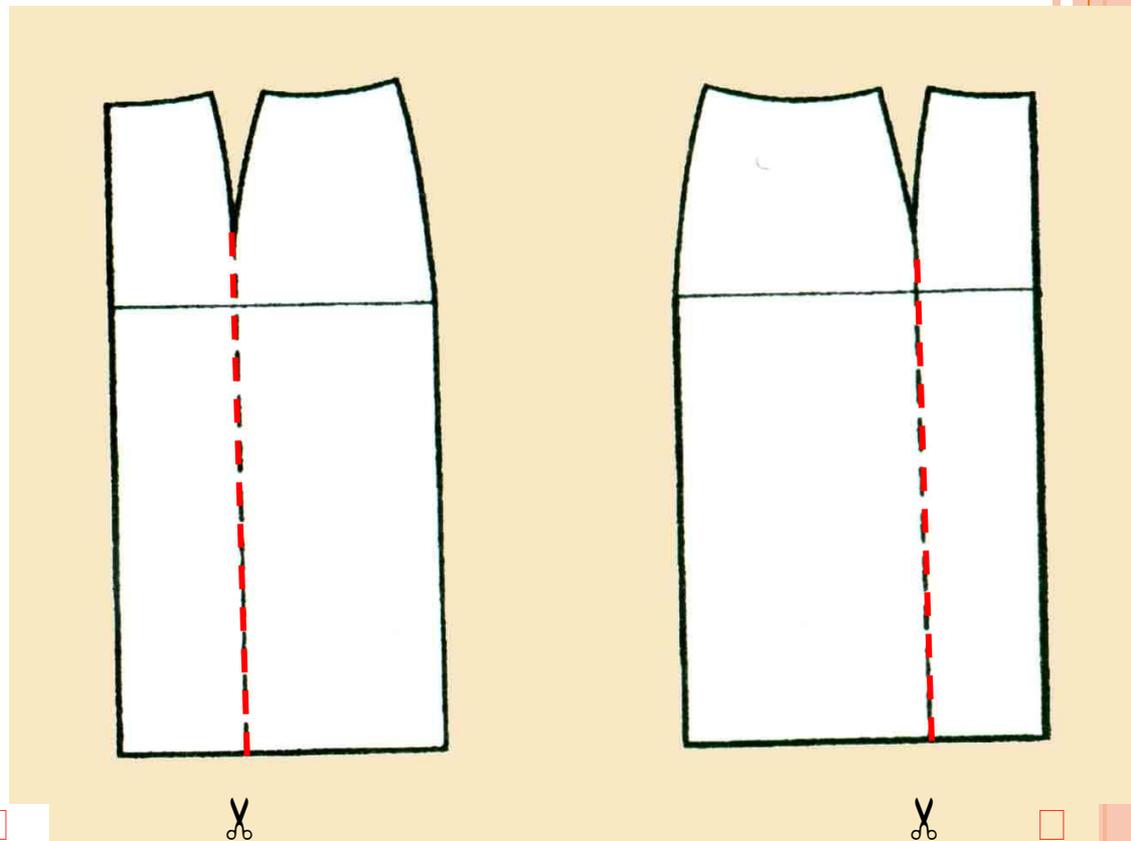
# Расширение юбки по линии бока



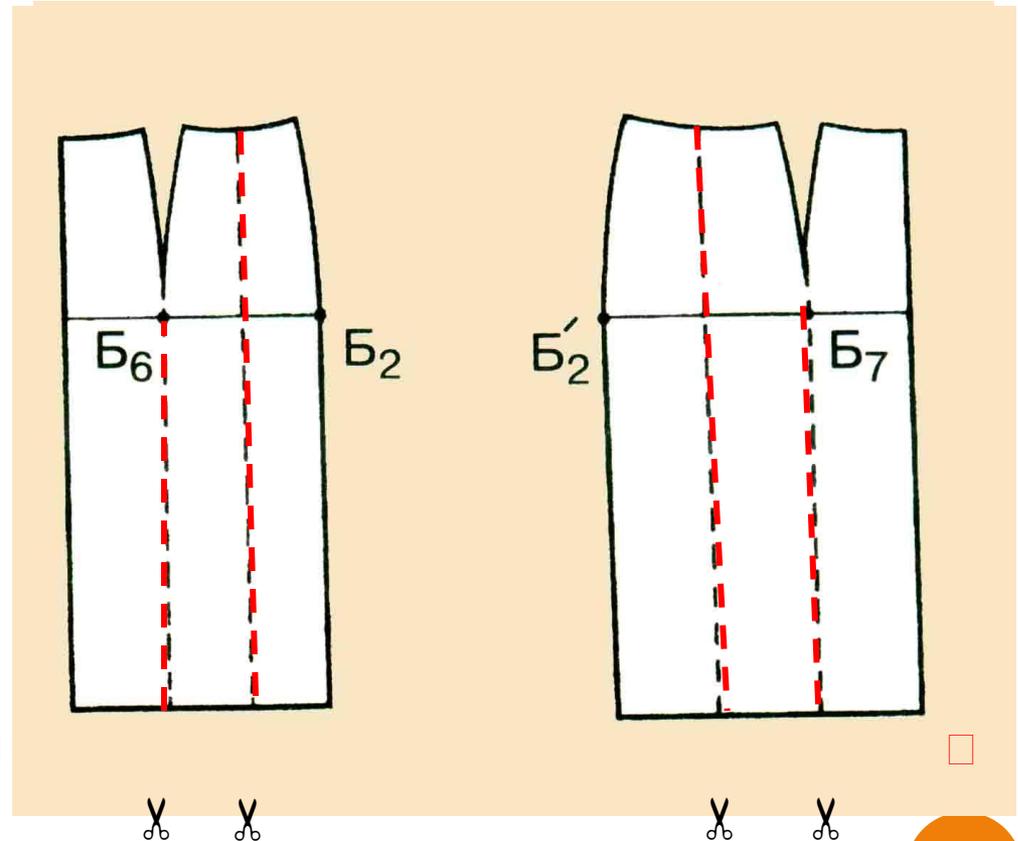
ингард.



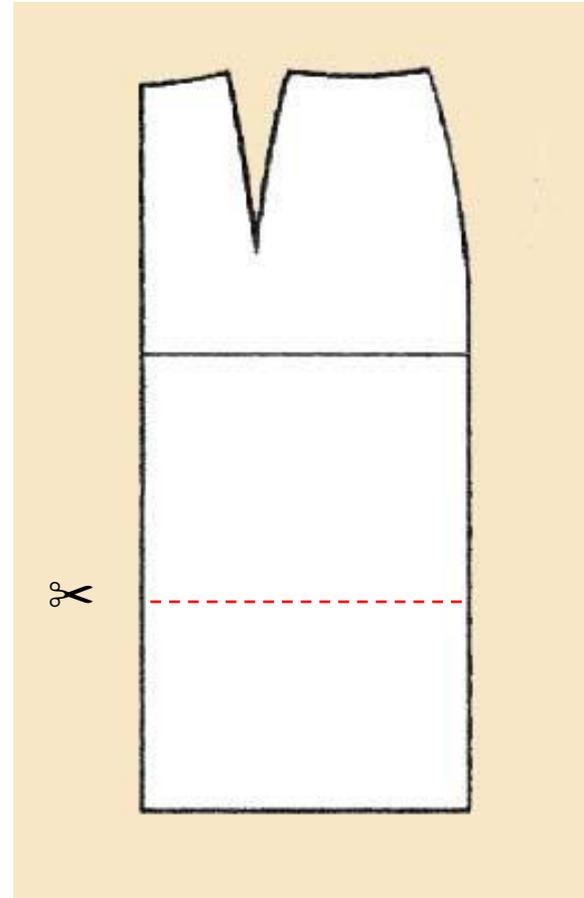
# Расширение юбки за счёт полного закрытия вытачки



# Расширение юбки за счёт частичного закрытия вытачки и раздвижки выкройки

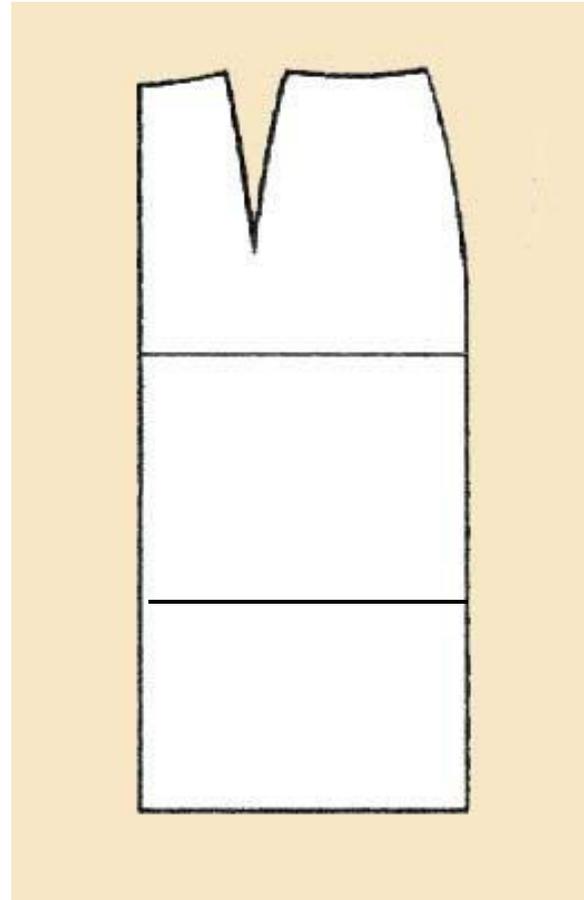


# Изменение длины юбки уменьшение длины



# Изменение длины юбки

увеличение длины



## Проверь себя. Верны ли следующие утверждения?

№	Утверждение	Да	Нет
1	Юбка может быть заужена за счёт полного или частичного закрытия вытачек		+
2	По конструкции юбки бывают: конические, клиньевые, прямые	+	
3	Моделирование - это творческий процесс создания новых моделей одежды	+	



## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Каковы особенности «юбки-карандаш». Найти в интернете отзывы об этой модели.
2. Разработать модель прямой юбки на кокетке.



## Критерии оценивания

9 – 12 б – «3»

13 – 17 б – «4»

18 – 21 б – «5»

менее 9 б – «2»



***Не останавливайтесь на достигнутом!  
Дерзайте, творите!  
Это поможет вам подчеркнуть вашу  
индивидуальность!  
Желаю успехов!***



