



СТРУНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Виртуальная книжная выставка
К 115-летию со дня рождения Д.С. Лихачева

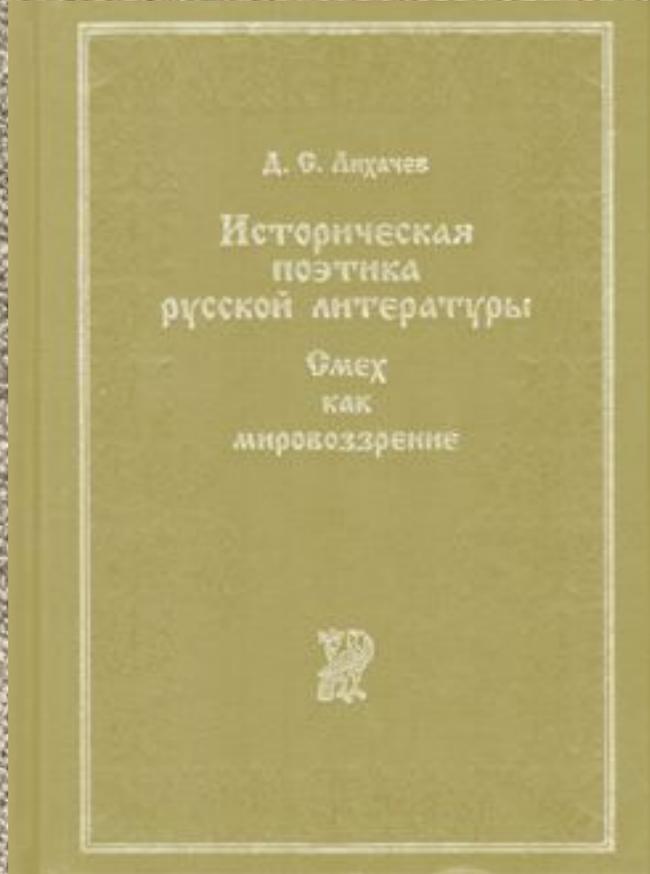




Дмитрий Сергеевич ЛИХАЧЕВ
(28 ноября 1906 - 30 сентября 1999)

Дмитрий Сергеевич Лихачев -

один из великих людей XX века. Его научное наследие чрезвычайно обширно и разнообразно. Среди произведений Лихачева - академические монографии, посвященные различным аспектам истории культуры, от поэтики древнерусской литературы до садово-паркового искусства XVIII–XIX веков, научные статьи и публицистические заметки, комментарии к различным литературным памятникам, редакторские предисловия, рецензии, переводы и многое другое.



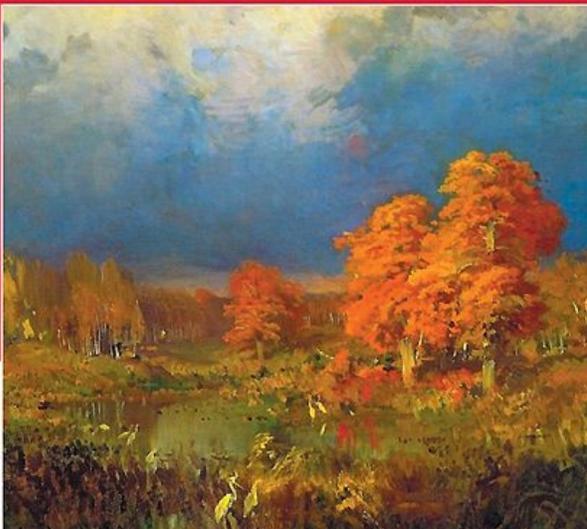
Историческая поэтика русской литературы. Смех как мировоззрение

Книга отражает уникальный взгляд на историю и генезис русской культуры от первых письменных свидетельств до наших дней. Масштаб и перспективы авторской концепции, богатство фактического материала и точность обобщений придают ей особую ценность. “Историческая поэтика...” - не просто научное исследование – это настоящая энциклопедия русской духовной культуры.

Лихачев, Д. С. Историческая поэтика русской литературы. Смех как мировоззрение / Д. С. Лихачев - СПб.: Алетейя, 1997. - 582 с.

Дмитрий
Лихачев

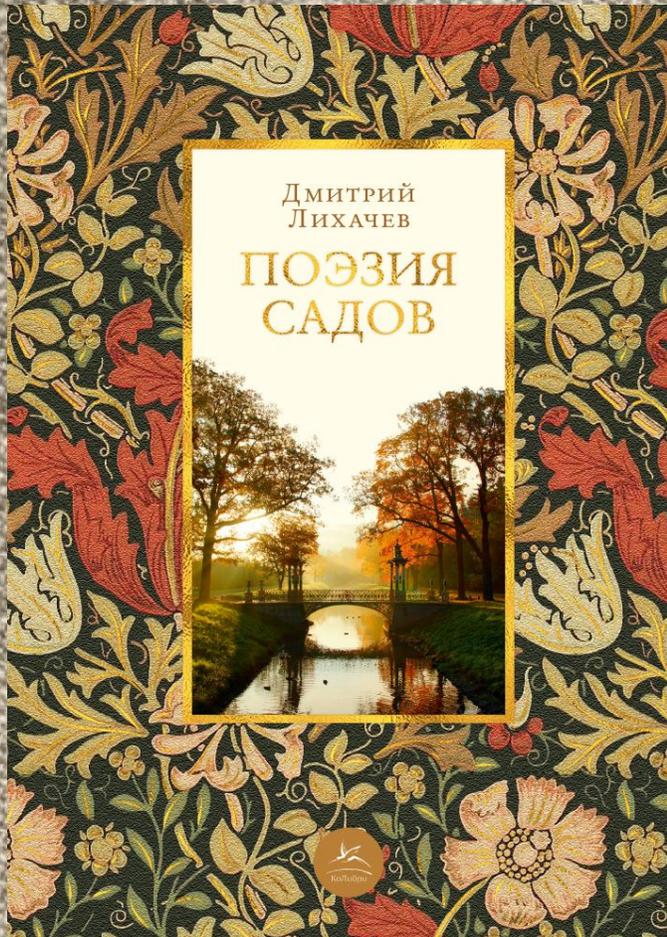
Земля родная



Земля родная

Книга посвящена вопросам эстетического, нравственного и патриотического воспитания. На широком культурно-историческом фоне Дмитрий Сергеевич Лихачев раскрывает непреходящую ценность памятников русской литературы и искусства, яркие страницы героического прошлого страны, преемственность нравственных и художественно-эстетических традиций многовековой истории нашей родины.

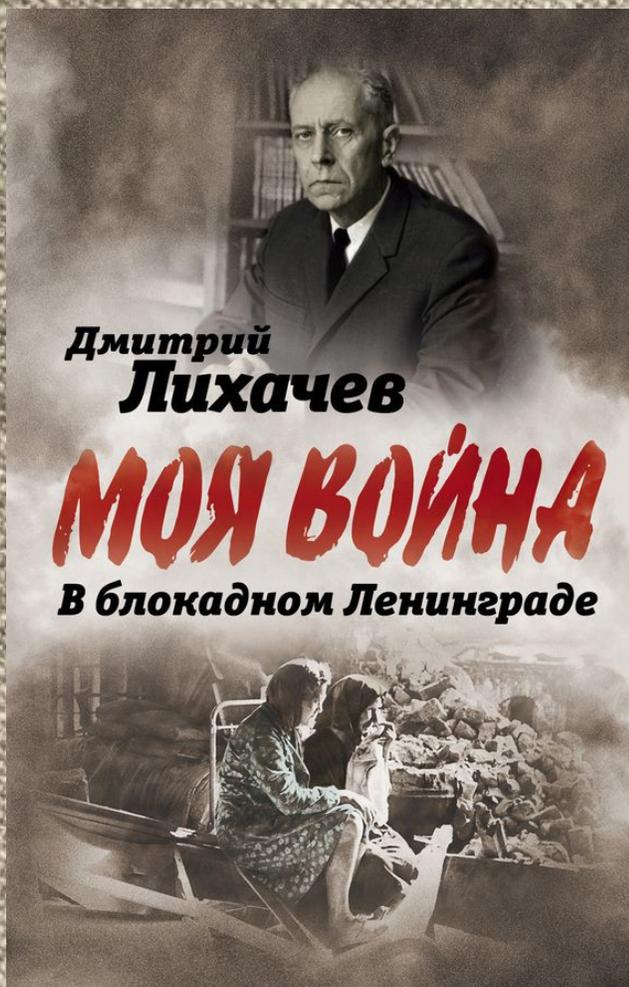
Лихачев, Д. Земля родная / Д. Лихачев. - Москва: Эксмо, 2015. - 317 с.



Поэзия садов

Выдержки из предисловия Д. С. Лихачева к первому изданию книги "Поэзия садов" в 1982г. "...В моих занятиях темой садового искусства большую помощь оказывали мне мои дочери искусствоведы - Людмила Дмитриевна и Вера Дмитриевна Лихачевы. Их дружеской придирчивой критике, их светлой поддержке я многим обязан в работе над этой книгой. Всегда жизнерадостная и энергичная Вера трагически погибла 11 сентября 1981г. Ее светлой памяти я посвящаю эту книгу".

Лихачев, Д. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей. Сад как текст/ Лихачев, Д – СПб.: Logos, 2008. – 343 с.



В блокадном Ленинграде

Во время войны Дмитрий Сергеевич Лихачев пережил все ужасы блокады в осажденном Ленинграде.

Подробные воспоминания об этом страшном времени, размышления писателя о судьбе страны и народа нашли отражения в этой книге.

Отрывок из произведения:

“Петербург-Ленинград - город трагической красоты, единственный в мире. Если этого не понимать - нельзя полюбить Петербург. Петропавловская крепость - символ трагедий, Зимний дворец на другом берегу - символ плененной красоты”.

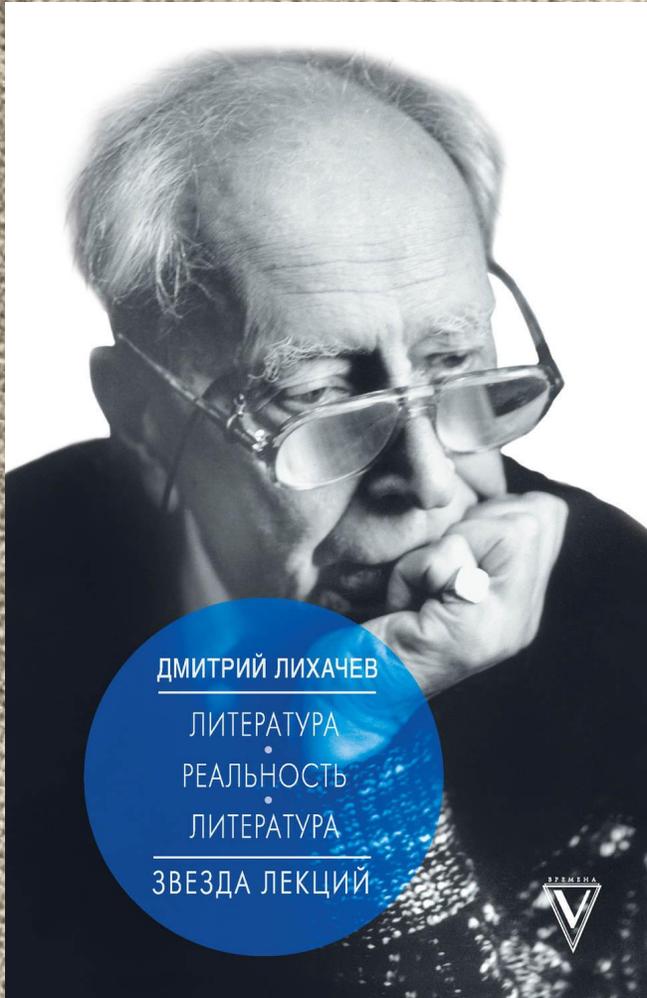
Лихачев, Д. В блокадном Ленинграде/ Д. Лихачев. - Москва: Алгоритм, 2017. - 240 с.

“Дмитрий Сергеевич Лихачев разделил с Россией все испытания, сохранив при этом в себе то, что и является, по существу, главным национальным достоянием: абсолютную порядочность в любых условиях; внутреннюю независимость вопреки внешней несвободе, то есть, проще говоря, природное человеческое достоинство”.

В.А. Гусев, директор Государственного Русского музея

“Понять Лихачева – означает понять лучшее, что есть в России, понять те крупницы хорошего и ценного, что есть в нас самих”.

А.С. Запесоцкий, ректор, член-корреспондент РАН, академик РАО



ДМИТРИЙ ЛИХАЧЕВ

ЛИТЕРАТУРА

РЕАЛЬНОСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

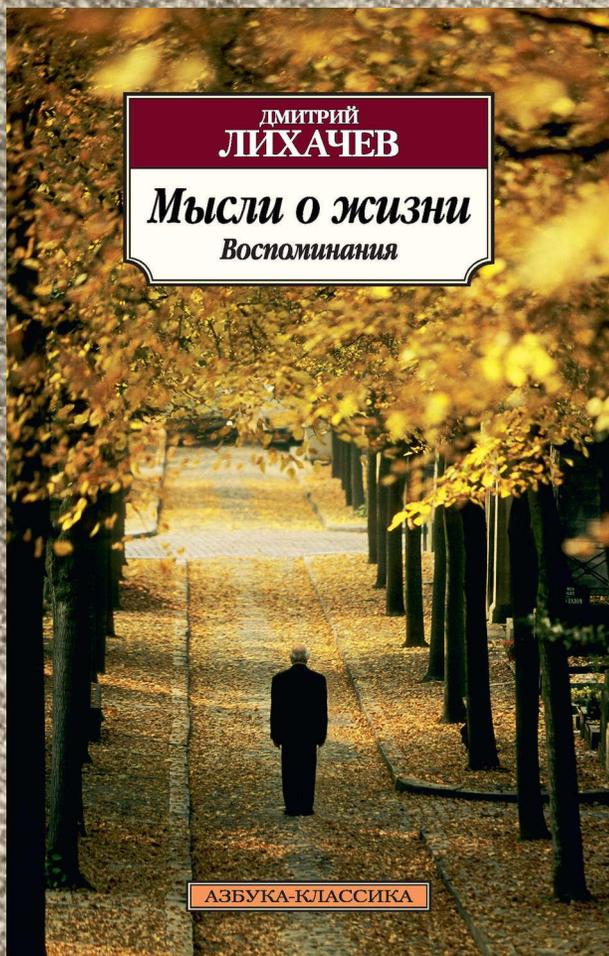
ЗВЕЗДА ЛЕКЦИЙ



Литература - реальность - литература

В этой книге Д.С. Лихачев, останавливаясь на отдельных деталях, образах, мотивах открывает для читателя реальность мира литературы и особую “литературную реальность”. Находит ответы на вопросы: как проявляются традиции древнерусской литературы в романе-эпопее Толстого “Война и мир”? В чем сходство императора Николая I с гоголевским Маниловым?, и другие.

**Лихачев, Д. , Литература – реальность - литература / Д. Лихачев.
– Ленинград: Сов. писатель, 1984. - 271 с.**



Мысли о жизни: воспоминания

Книга мемуаров Дмитрия Сергеевича Лихачева.

“Каждый день - подарок Бога. Мне нужно жить насущным днем, быть довольным тем, что живу лишний день. Поэтому не надо бояться ничего на свете. И еще - так как расстрел и в этот раз проводился для острастки, то, как я потом узнал, было расстреляно какое-то ровное число: не то триста, не то четыреста человек, вместе с последовавшими вскоре. Ясно, что вместо меня был “взят” кто-то другой. И жить надо мне за двоих. Чтобы перед тем, кого взяли за меня, не было стыдно!”.

Лихачев, Д. Мысли о жизни: воспоминания / Д. Лихачев. – СПб.: Азбука, 2013. – 476 с.



ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ

ЛИХАЧЁВ

ПИСЬМА О ДОБРОМ
И ПРЕКРАСНОМ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

русская классика

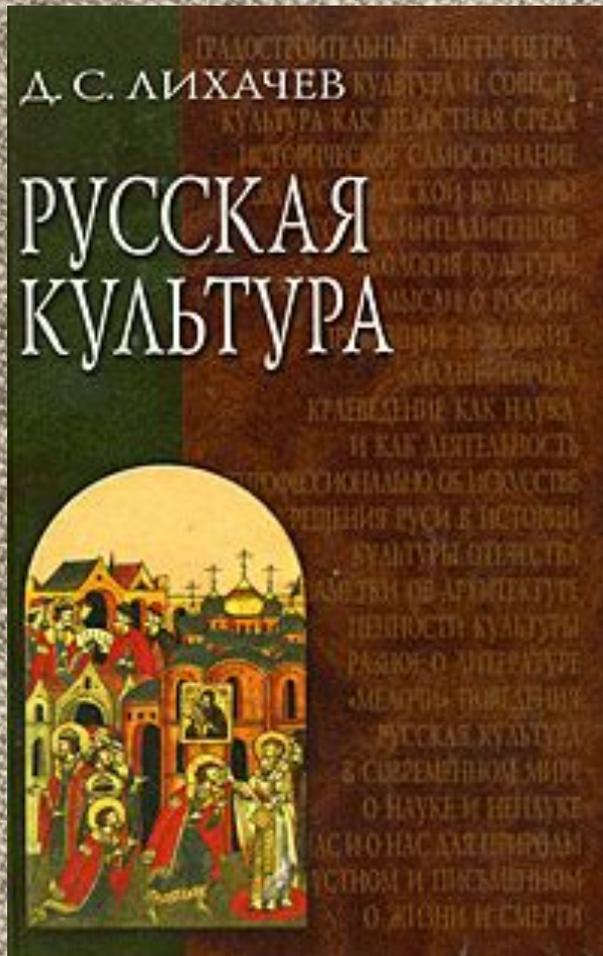
Письма о добром и прекрасном

Это оформленные в виде коротких писем размышления мудрого человека о необходимости саморазвития, формировании правильной системы ценностей, о воспитании в себе любви к людям, понимания, сочувствия, смелости и умения отстаивать свою точку зрения. “Письма...” будут полезны всем, кто хочет научиться делать верный выбор в самых сложных ситуациях, ладить с людьми и получать от жизни большое удовольствие.

Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном. / Д. С. Лихачев. – СПб.: Азбука, 2015. – 158 с.

“Каждый человек обязан (я подчеркиваю – обязан) заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой. Основной (но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального развития – чтение. Чтение не должно быть случайным. Это огромный расход...”

“Письма о добром и прекрасном” Д.С. Лихачев



Русская культура

Эта книга - посмертное издание очерков Д. С. Лихачева, написанных им в разное время и по разным поводам, является итогом всестороннего изучения тысячелетней русской культуры и ее историософского осмысления. Академик отстаивает гуманистическую концепцию единого культурного пространства, обосновывает европейскую ориентацию русской культуры. Книга эта, проблемная и глубоко личная, подарит каждому читателю сознание причастности к великой культуре и ответственности за судьбу России.

Лихачев, Д. С. Русская культура / Д. С. Лихачев - СПб.: Искусство-СПб, 2007. - 438 с.

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
“Централизованная система общедоступных библиотек” города Брянска
Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина*

При подготовке использованы следующие источники:

- 1. Биография Д.С. Лихачева- Текст: электронный // <https://www.lihachev.ru/lihachev/bio/> (дата обращения 17.11.2021).*
- 2. 110 лет со дня рождения академика Дмитрия Лихачева - Текст: электронный https://ruvera.ru/articles/dmitriiy_lihachev/ (дата обращения 15.11.2021).*

При подготовке виртуальной выставки использовались книги из фондов библиотеки.

Материал подготовила: Городецкая Ю. А.

2021 год