

Профессиональное образовательное учреждение
«Сыктывкарский кооперативный техникум»
Союза потребительских обществ Республики Коми

Презентация на тему:
«Тактические действия игроков в баскетболе».

Выполнил:
Симаков Г.Н

Преподаватель:
Завьялова Е.В



BASKETBALL

Тактика игры в нападении

1. Быстрый прорыв (в том числе сверхбыстрый прорыв).
2. «Отдай и выйди», или подвижное нападение пятью игроками.
3. Длительный контроль мяча.
4. «Восьмерка».
5. Нападение, основанное на сильном центровом игроке.
6. Серия комбинаций.
7. Система нападения против зонной защиты.
8. Нападение без центра с применением проходов и ведения мяча.
9. Нападение бросками с дальних дистанций.
10. Нападение, построенное на использовании выдающихся качеств отдельных игроков.



Быстрый (сверхбыстрый) прорыв в баскетболе

Быстрый прорыв — это хорошо продуманная и организованная система нападения. Атака может начинаться с любого места площадки, но часто от места начала быстрого прорыва зависит вариант атаки. Как правило, используется длинная или короткая передача, ведение или сочетание этих приемов.



BASKETBALL

«Отдай и выйди», или подвижное нападение пятью игроками.

- Поскольку успешное применение этой системы базируется на высокой технике владения мячом наличие высокого центрального необязательно, т.к. каждый игрок может занять эту позицию.
- После передачи игрок может пройти или впереди игрока с мячом, сделав рывок к корзине, или из-за спины - получив короткую передачу с возможностями для броска с места из-под заслона. Игроки должны в совершенстве владеть техникой перемещений без мяча.



BASKETBALL

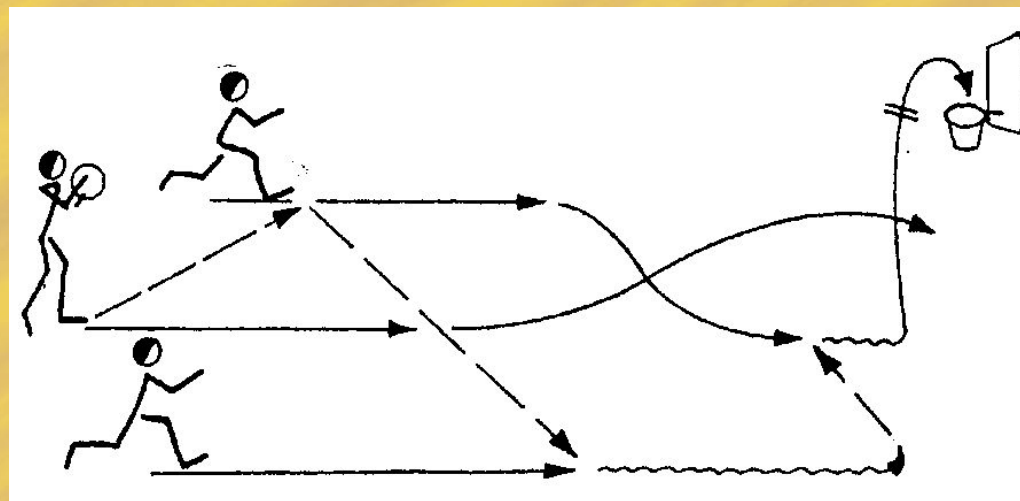
Длительный контроль мяча

- Это система нападения в баскетболе, основанная на подчеркнуто долгом держании мяча командой с применением бросков только из очень выгодных положений.
- Однако игроки не должны задерживать мяч, напротив, они должны выжидать выгодного момента для броска. Нападающий может использовать это обстоятельство, чтобы быстрым маневром создать выгодное положение.



«Восьмёрка»

«Восьмерка» - система нападения, впервые введенная в практику баскетбола тренером Петербургского университета. «Восьмерка» с тремя игроками (малая восьмерка), с пятью игроками (большая восьмерка). Движение совершается каждым игроком по кругу и каждый встречный игрок получает мяч, делает 1 шаг к корзине, под прикрытием партнера.



Нападение с одним центровым игроком



- В этом нападении один игрок исполняет роль центрового в расстановке 2—3. Он двигается в зоне 5 м от корзины, постоянно выбирая выгодную позицию, с тем чтобы открыться навстречу мячу.
- Если центровой меняется местами с нападающими игроками, его можно использовать для постановки заслонов, в борьбе за мяч на щите и время от времени для проходов из-за заслона, поставленного нападающим.

- Центровой должен быть готовым укрыть мяч, оставляя зону под корзиной свободной для проходов партнеров. Никогда не следует ему при ведении ударять мяч в пол больше одного или двух раз, за исключением случаев, когда он выводит мяч из-под корзины в безопасную позицию.



BASKETBALL

Тактические комбинации

- Под тактической комбинацией понимается преднамеренное (с тем или иным замыслом) взаимодействие двух и более игроков одной команды, выражающееся в перемещениях игроков и передачах мяча между ними.
- Комбинации могут быть разучены заранее, тогда определяются точно роль каждого игрока и последовательность, а также направление передач и перебежек. Чаще же комбинации возникают в процессе игры, и тогда их успех зависит, главным образом, от находчивости игроков.

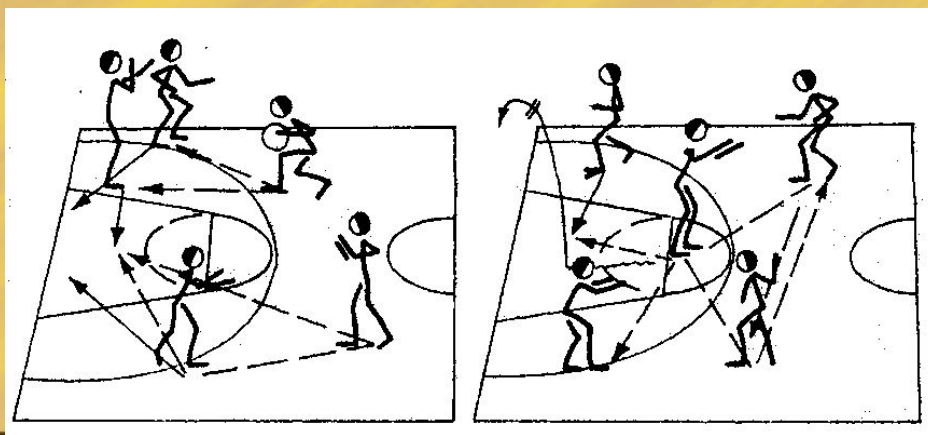


Передача в парах. Два игрока, расположенные в 4-6 шагах один от другого, продвигаются вдоль площадки, передавая мяч друг другу. Если продвижение происходит быстро и мяч передается без задержки, то удастся в короткий срок приблизиться к щиту противника и атаковать корзину. Наибольшее применение находит данная комбинация в передовой зоне, когда против двух нападающих оказывается один противник.

Передача в тройках. В комбинации участвуют три игрока, находящиеся на одной линии в 3—5 шагах друг от друга. Продвигаясь вдоль площадки, они передают между собой мяч. Средний игрок может передавать в любую сторону, а крайние — среднему или друг другу. Имеет ограниченное применение.



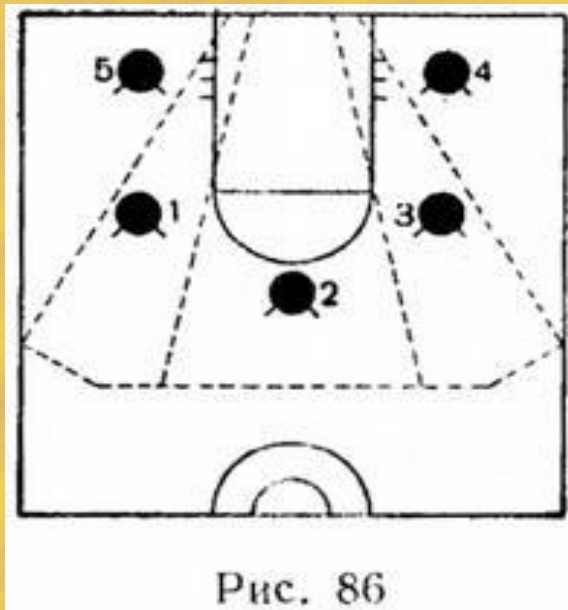
Передача треугольником. Как только мяч оказывается у партнера, ближайшие к нему игроки должны выбегать вперед с разных от него сторон. Таким образом, если сделать три передачи между игроками, то получится замкнутый треугольник. При проведении этой комбинации следует исходить из двух положений: чтобы игрок с мячом, образующий вершину треугольника, находился ближе к своему щиту, чем два других партнера, которые своими выходами обязаны угрожать корзине противника. Во-вторых, чтобы игрок, получивший мяч, в первую очередь использовал третьего партнера и только при невозможности этого возвращал мяч снова тому же, от кого получил.



BASKETBALL

Система нападения против зонной защиты.

- Каждый игрок охраняет определенное место (зону) площадки, на протяжении всей игры держа любого из противников, находящегося в его зоне. В зависимости от действий игроков зонная система защиты имеет два варианта.



- При первом варианте каждый из игроков, защищая свою зону, передвигается от исходных позиций, указанных на рисунке, до самого щита. Этот вариант подходит для команд, в которых игроки равного роста, обладающие хорошей подвижностью.

При **втором варианте** под щитом всегда находится определенная пара игроков. Чтобы обеспечить надежную защиту и овладение мячом при отражении его от щита, желательно сзади располагать игроков высокого роста. Расстановка игроков при зонной защите может быть различной и зависит от игры противника.

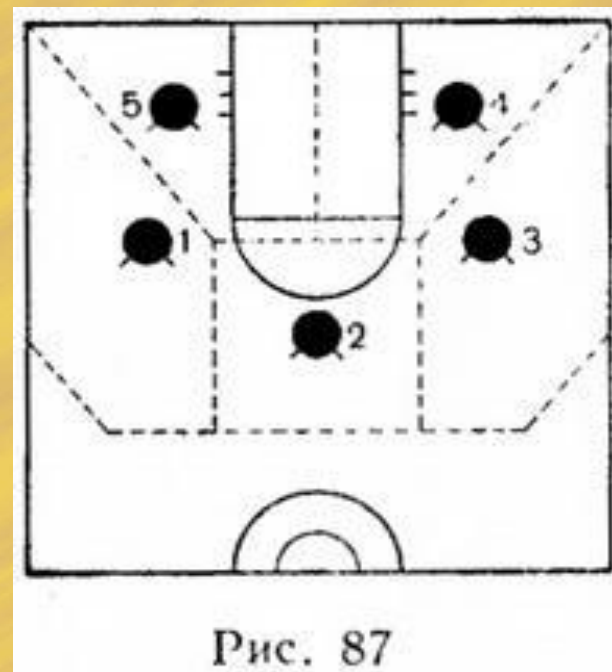


Рис. 87



Нападение без центра с применением проходов и ведения мяча.

- **Нападение** - основная функция команды в игре. Команда, овладевшая мячом, становится нападающей. С помощью атакующих действий команда овладевает инициативой и заставляет соперника принять выгодный ей тактический план. Главная цель нападающей команды - забросить мяч в кольцо соперника.
- По своему характеру все действия нападения подразделяют на **индивидуальные и коллективные**. В соответствии с классификацией тактики коллективные действия подразделяются на **групповые и командные**.



Ведение мяча в баскетболе - прием дающий возможность игроку двигаться с мячом по площадке с большим диапазоном скоростей и в любом направлении.

- Ведение позволяет уйти от плотно опекающего защитника, выйти с мячом из-под щита после успешной борьбы за отскок и организовать стремительную контратаку. С помощью ведения можно поставить заслон партнеру или отвлечь на время соперника, опекающего партнера, чтобы затем передать ему мяч для атаки.



BASKETBALL

Нападение бросками с дальних дистанций

- Броски со средних и дальних дистанций выполнять сильнейшей рукой. Броски вблизи корзины надо уметь как правой, так и левой рукой.
- Траекторию полета мяча выбирают в зависимости от дистанции, роста игрока, высоты его прыжка и активности противодействия высокорослого защитника. При бросках со средних (3-6,5 м от кольца) и дальних (свыше 6,5 м от кольца) дистанций лучше всего выбирать оптимальную траекторию полета мяча - параболу, при которой высшая точка над уровнем кольца примерно 1,4-2 м.



Нападение, построенное на использовании выдающихся качеств отдельных игроков

- Индивидуальные действия — это действия отдельных игроков, направленные на разрешение отдельных задач, возникающих по ходу игры.
- Действия игрока определяются обстановкой на поле и должны полностью быть подчинены выполнению коллективных тактических задач. Качество действия отдельного игрока в команде и в единоборстве зависит от его общей физической, технической и тактической подготовки, умения определять обстановку на поле и выбрать средства нападения, наиболее соответствующие этой обстановке.



Тактика защиты

Индивидуальная тактика защиты включает правильно избранный вариант стойки и применение необходимых технических приемов для противодействия нападающему, а также правильно провести единоборство за мяч.

Групповые действия. К ним относятся взаимодействия 2, 3 и более игроков. Групповые действия в защите: подстраховка, противодействие заслонам, переключение, игра при численном равенстве, игра при численном перевесе.



Командные действия. В командных действиях имеется два вида защиты: концентрированная и подвижная - «рассредоточенная».

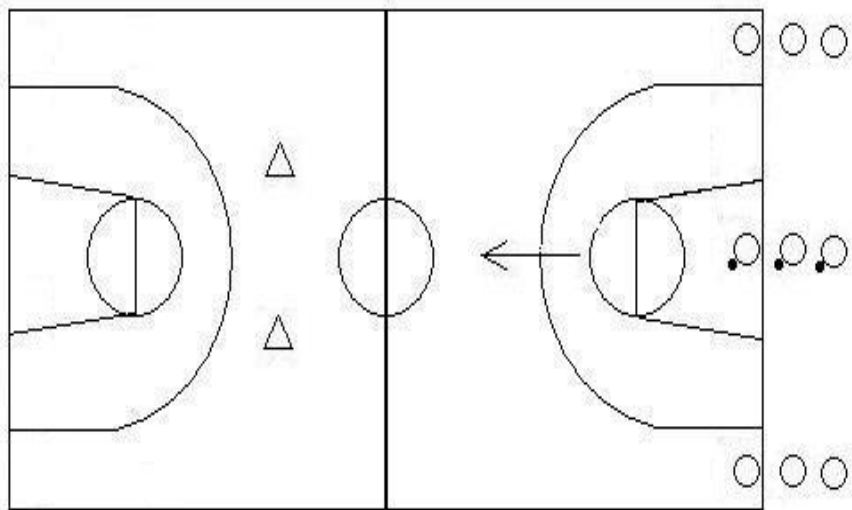
Главной задачей концентрированной защиты - прочная оборона ближайших подступов к щиту.

Система личной защиты. Основным принципом организации действий игроков является держание каждым игроком совершенно определенного игрока соперника. С потерей мяча все игроки возвращаются к своему щиту, где располагаются, образуя линии обороны.



Упражнения с применением быстрого прорыва 5 мин

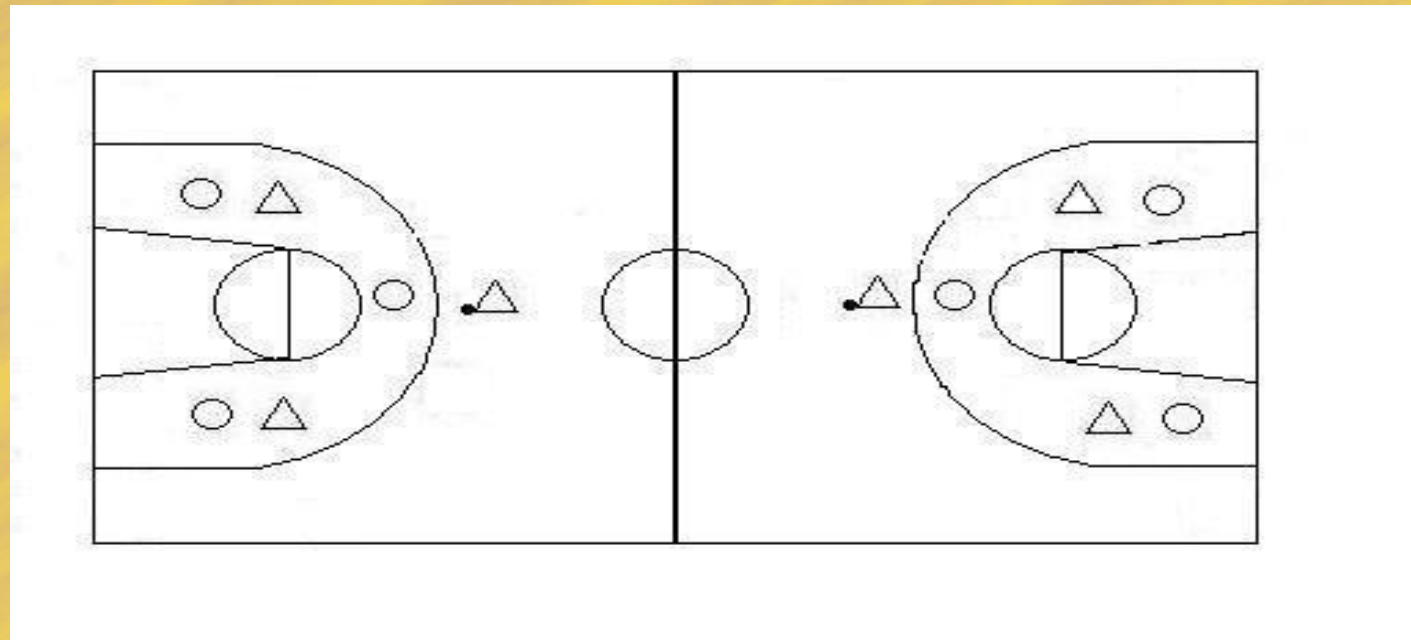
Построение в 3 колонны у лицевой линии баскетбольной площадки. Два игрока (защитники) у противоположного щита. Передача мяча в движении в тройках с последующим перемещением игрока в сторону выполненной передачи



Пересекая среднюю линию зала, тройка нападающих играет против двойки защитников (действия 3х2).

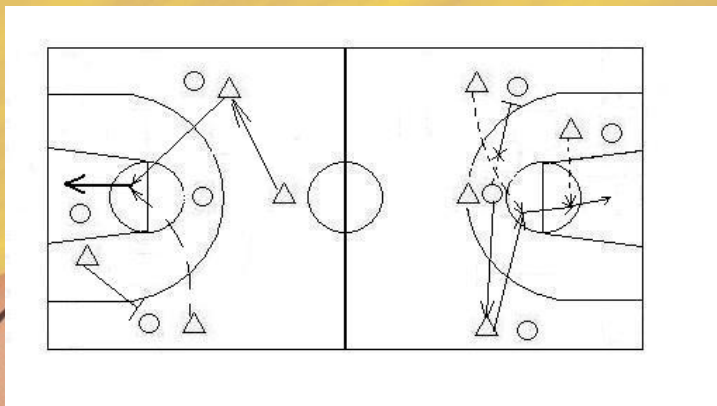
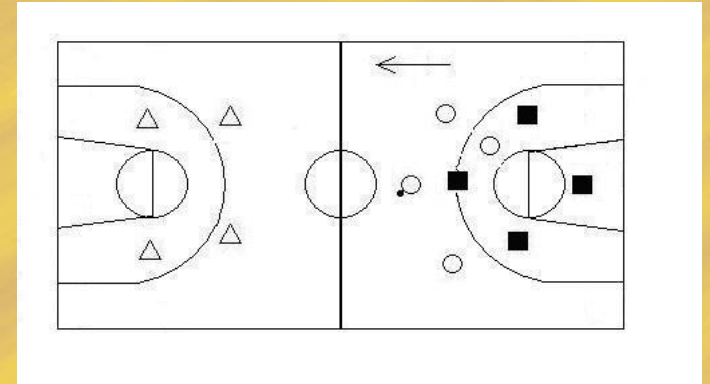
Упражнения в заслонах

Действия 3х3 с применением комбинации «треугольник», «тройка». Игроки разбиваются на группы, как указано на рисунке



Учебная игра 4x4 в трех командах. 5 мин.

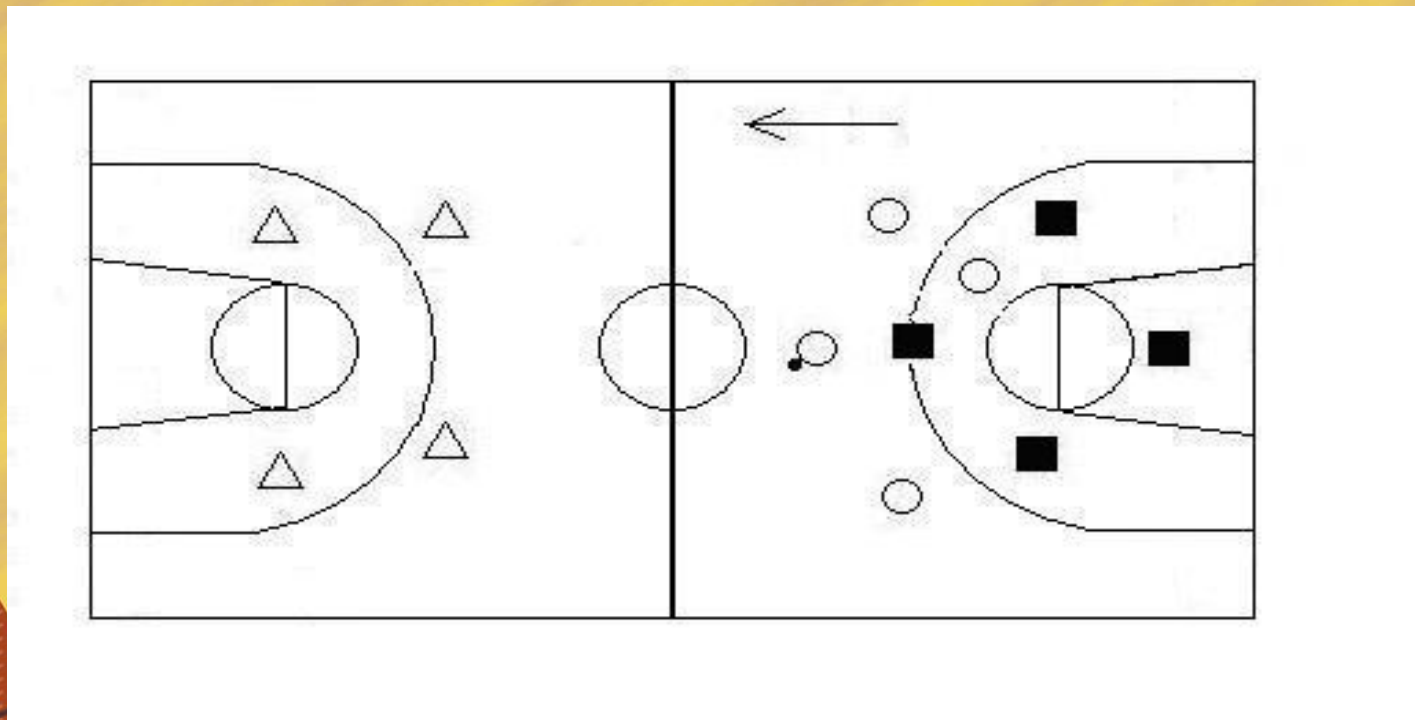
Команды располагаются на площадке
Если нападающая команда
реализовала атаку удачным броском,
то она атакует противоположную
команду.



Если защищающаяся команда
перехватила мяч, то она выполняет
атаку на противоположную команду.
Команда нападения остается в защите.

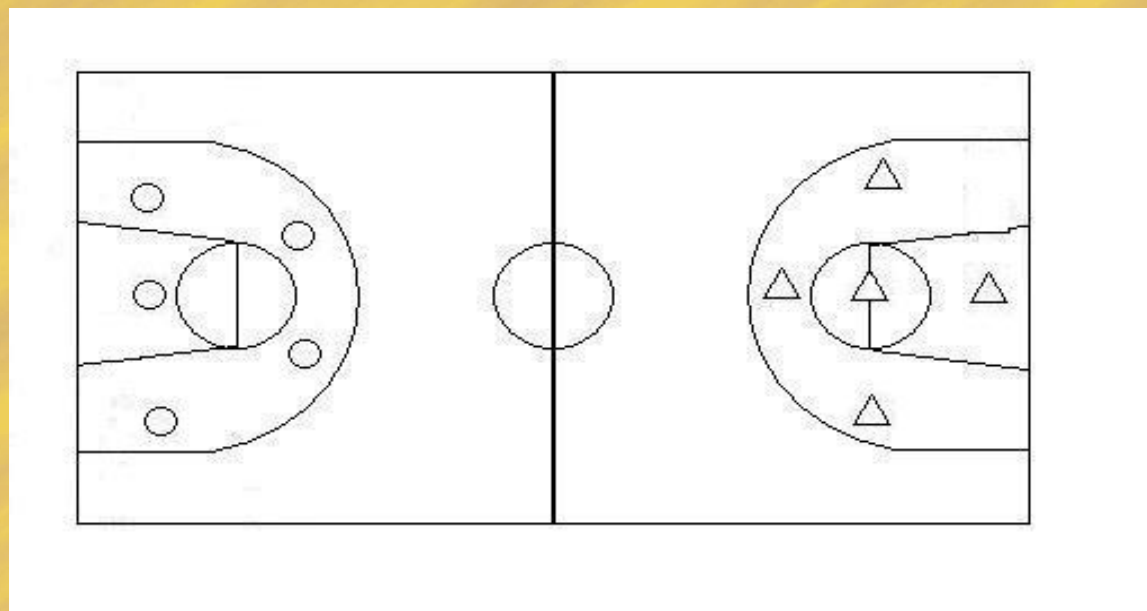
Учебная игра 4x4 в трех командах.

Команды располагаются на площадке, как указано на рисунке



Учебно-тренировочная игра 5 x 5.

Взаимодействие игроков в нападении выполняется по системе “передал – выходи” или, применяя заслоны. Зонная защита: одна команда (3:2), а другая (1:3:1).



Используемые ресурсы

- Приемы игры в баскетбол <http://refoteka.ru/r-163632.ht>
- <http://www.fizkult-ura.ru/sci/> бросок в прыжке с отклонением
- Техника игры в баскетбол refoteka.ru
- Игра в баскетбол
http://www.abakanonline.ru/index.php?option=com_content&view

