


Познание – это процесс деятельности человека, направленный на получение знаний об окружающем мире.



# Подходы к решению проблемы познаваемости мира

Агностицизм (И. Кант)	Мир познать невозможно
Эмпиризм (Ф. Бэкон)	Решающую роль играют опыт, эксперимент
Рационализм (Р. Декарт)	Решающую роль играют мыслительные операции
Сенсуализм (Дж. Локк)	Решающую роль играют ощущения и восприятия
<b>Большинство</b>	Мир познаваем и познание есть единство <u>чувственного</u> и <u>рационального</u> 

# Формы чувственного познания

<b>Ощущение</b>	Элементарное отражение отдельных сторон и свойств явлений и предметов
<b>Восприятие</b>	Целостный образ внешнего мира, формирующийся на основе ощущений
<b>Представление</b>	Образ предмета, возникающий на основе предшествующих ощущений и восприятий




# Формы рационального познания

<b>Понятие</b>	Логически обобщенный образ предмета
<b>Суждение</b>	Логическая связь понятий
<b>Умозаключение</b>	Вывод нового знания на основе имеющихся суждений

# Противоположности истины

- Заблуждение – знание, которое не соответствует своему предмету.
- Ложь – преднамеренное введение в заблуждение.

# ПОЗНАВАЕМ ЛИ МИР

- В своих подходах к данной проблеме ученые разделились на **ОПТИМИСТОВ**, **ПЕССИМИСТОВ** и **СКЕПТИКОВ**.
- **Пессимисты** отрицают познаваемость мира. 
- **Оптимисты** утверждают, что мир принципиально познаваем. 
- **Скептики**, признавая, что познание мира возможно, выражают сомнение в достоверности полученного знания. 

- Во взглядах на соотношение **чувственного** и **рационального** познания различают позиции **сенсуалистов** и **рационалистов**.
- **Сенсуализм** (от лат. *sensus* — **чувство**) на первое место в процессе познания ставит в противовес разуму **чувственную познавательную способность**.
- Сенсуалисты считают: «*Нет ничего в разуме, чего прежде не было бы в чувствах*».
- Противоположной линии придерживаются **Рационалисты**.
- Они признают основой познания и поведения людей **разум** (от лат. *ratio* — **разум**), **отрицая чувства в качестве источника достоверной первичной информации**, мотивируя неточностью и ограниченностью сведений о мире, получаемых при помощи органов чувств.

# Структура познания:

- Субъект познания (человек)
- Объект познания (окружающий мир, сам человек).
- Цель, мотивы.
- Действия.
- Результат (новые знания).





# Ступени и формы ПОЗНАНИЯ

Чувственное -  
познание с  
помощью органов  
чувств

Формы:

- ощущение,
- восприятие,
- представление

Рациональное -  
познание с  
помощью разума

Формы:

- понятие,
- суждение,
- умозаключение  
(вывод)



Истина – это соответствие  
полученного знания  
действительности



- Объективная истина – такое содержание знания, которое не зависит ни от человека ни от человечества.
- Абсолютная истина – это исчерпывающее достоверное знание об объекте.
- Относительная истина – это ограниченно верное знание о чём-либо.



**Научное познание** основная форма человеческого познания, направленная на выработку объективных и обоснованных знаний о природе и обществе.

**ЗАДАНИЯ:**

НАЙДИТЕ НА СТР. 60-61 И ЗАПИШИТЕ В ТЕТРАДЬ:

- ОСОБЕННОСТИ

- УРОВНИ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО  
ПОЗНАНИЯ



# Многообразии человеческого знания

- Обыденное (жизненное) знание.
- Мифологическое (религиозное) знание.
- Народная мудрость.
- Научное знание.
- Паранаучное (околонаучное)
- Художественное знание



