



Современная история Казахстана



Дюсебаева Гульнар
Каратаевна, к.и.н., ст.
преподаватель кафедры
истории Казахстана им.
академика

Садыкова Т.С.
КазНПУ им. Абая

d_g_k@list.ru

8 707 789 8925

Тема 13. Сохранение исторической памяти, как основы самосознания личности и развития казахстанской идентичности.

1. Государственная программа «Культурное наследие». Её цель и основные направления реализации.
2. Президентская программа исторических исследований «Народ в потоке истории».
3. Современный Казахстан – наследник Великой преобразованной степи – Ұлы Дала елі.
4. Программа «Рухани жанғыру» - модернизация общественного сознания.

Цели задачи лекции:

- 1. Воспитание национального самосознания и патриотизма студентов.**
- 2. Воспитание уважения к предкам.**
- 3. Воспитание сочитания личных планов и надежд на будущее с будущим страны и народа.**

Литература:

1. История Казахстана. В 5-ти томах. 4 том. Алматы: Атамұра, 2010.
2. История Казахстана. Курс лекций. Под ред. К. С. Каражана. – Алматы, 2012.
3. Кан Г.В. История Казахстана. -Алматы: «Алматы кітап». 2014.
4. История современного Казахстана. Учебное пособие. Актобе, 2016.
5. Аминов Т. История современного Казахстана. Учебное пособие. Алматы, 2017.

Литература:

6. Назарбаев Н.А. В потоке истории. Алматы: Атамұра, 2003/http://adilet.zan.kz/kaz/docs/U040001277_

7. Государственная программа «Культурное наследие» Казахстана: этапы ее реализации и значение//

<https://newmillenniumcentre.com/>

8. С.Ф. Мажитов. Национальный стратегический проект «Культурное наследие» в контексте современной истории Казахстана//https://iie.kz/?page_id=448

9. Как возрождалось историко-культурное наследие Казахстана за годы Независимости//

<https://www.inform.kz/ru/kak-vozrozhдалos-istoriko-kul-turn>

Литература:

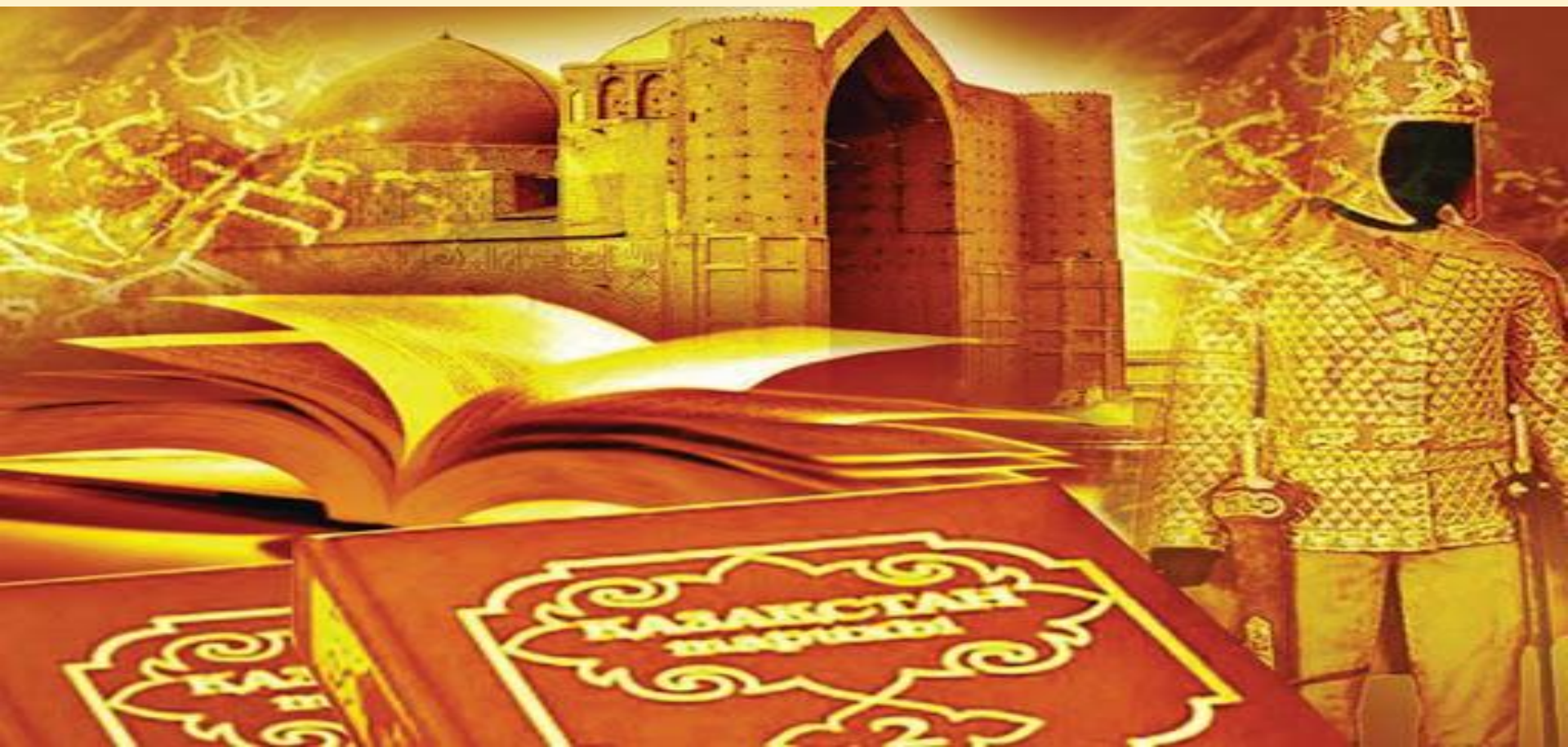
10. Н.А. Назарбаев. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»// <https://www.akorda.kz/ru/events/akorda>

11. Что такое "Рухани жаңғыру": программа национального возрождения// <https://www.caravan.kz/news/chto-takoe-rukhani-zhangghyru->

Ключевые слова:

«Культурное наследие»- «Мәдени мұра», «Народ в потоке истории», «В потоке истории», страна Великой степи, Мәңгілік ел, казахские жузы, протекторат, колонизация, колония, модернизация, общественное сознание, прагматизм, конкурентоспособность, культ знания, Рухани жанғыру – Духовное возрождение

**1. Государственная программа
«Культурное наследие». Её цель и
основные направления реализации.**





Президент Н.
Назарбаев в
Послании "Нұрлы
жол – дорога в
будущее" указал на
важность
уважительного
отношения к
национальной
истории.



История Казахстана в настоящее время
как наука переживает период
становления.

Историческая наука Казахстана отходя от
прежней государственной идеологии,
выходит на самостоятельный путь
развития и создает казахстанскую



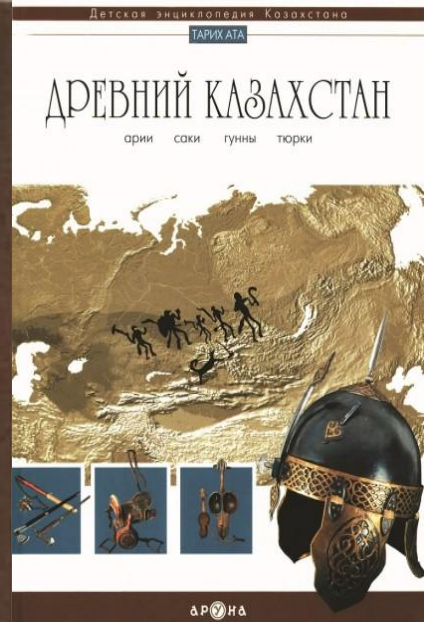
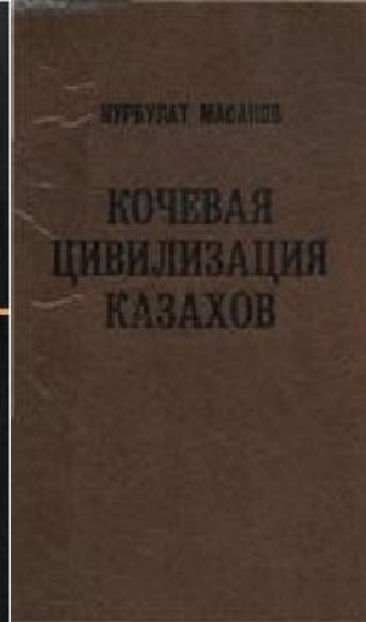
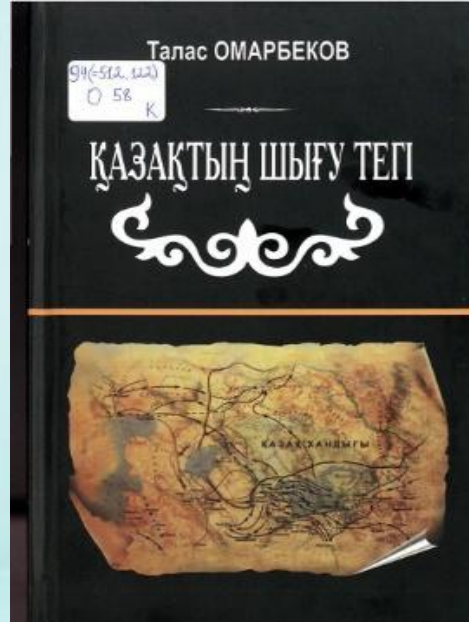
«Историческая наука Казахстана переживает сложный путь становления в качестве самостоятельной научной дисциплины. Это означает не только отход от старых схем и конструкций исторического прошлого, основанных на догмате классовой борьбы. Это означает формирование новой концепции собственной истории казахского народа, свободной от идеологем советской исторической школы».

Профессор М. Сдыков



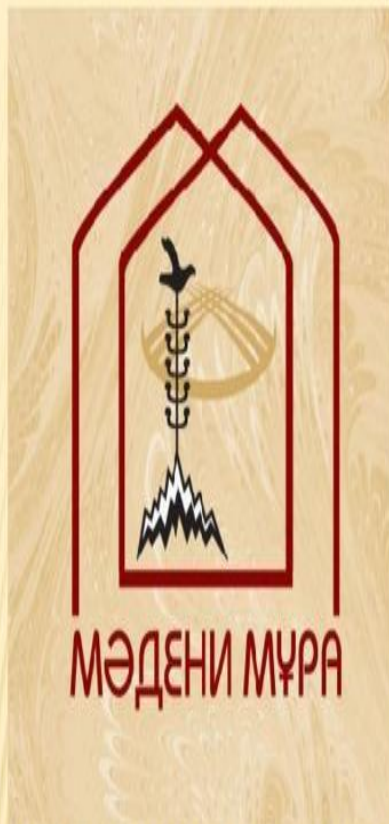
«Следствием всех преобразований явилось стремление казахского народа переосмыслить свою историю. А это означает, на мой взгляд, воссоздание объективной, свободной от конъюнктуры картины исторического прошлого Казахстана, что является основой возрождения исторической памяти народа, одним из важнейших факторов формирования национального единства, воспитания гражданственности и патриотизма»

Радик Темиргалиев
Радик Темиргалиев



На основе новых исторических источников увидели свет новые книги. Написаны труды раскрывающие неизвестные страницы истории казахского народа. В истинном свете в них отражены история массового переселения народов СССР в Среднюю Азию и Казахстан в годы репрессий тоталитарного режима, годы коллективизации и последствия этой политики для казахского народа, политические репрессии 1930-1950 гг.

Программа «Культурное наследие», 2004 г.

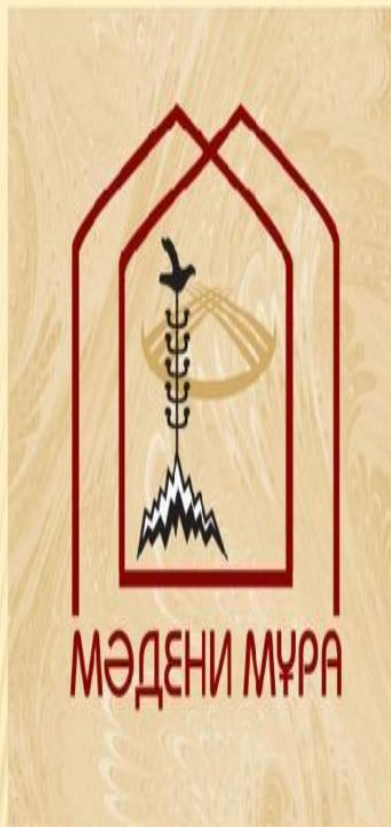


МӘДЕНИ МҰРА

В этой связи следует отметить важность государственной программы «Культурное наследие», инициированной Президентом Н.А. Назарбаевым.

Именно эта программа кардинально изменила ситуацию на историческом поле Казахстана.

Программа «Культурное наследие», 2004 г.



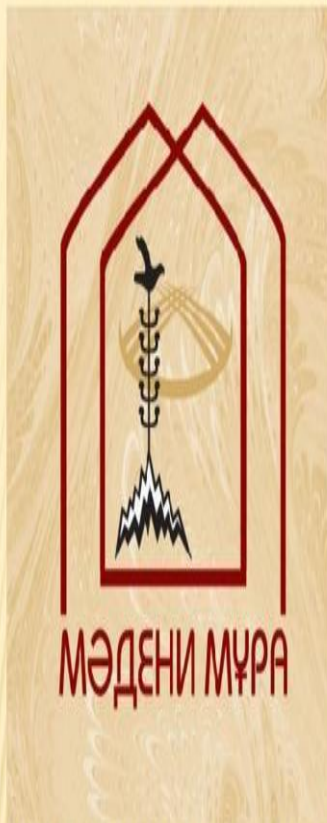
МӘДЕНИ МҰРА

Цель программы «Культурное наследие» - изучение, восстановление и сохранение историко-культурного наследия страны, возвращение историко-культурных традиций, презентация миру культурного наследия Казахстана.

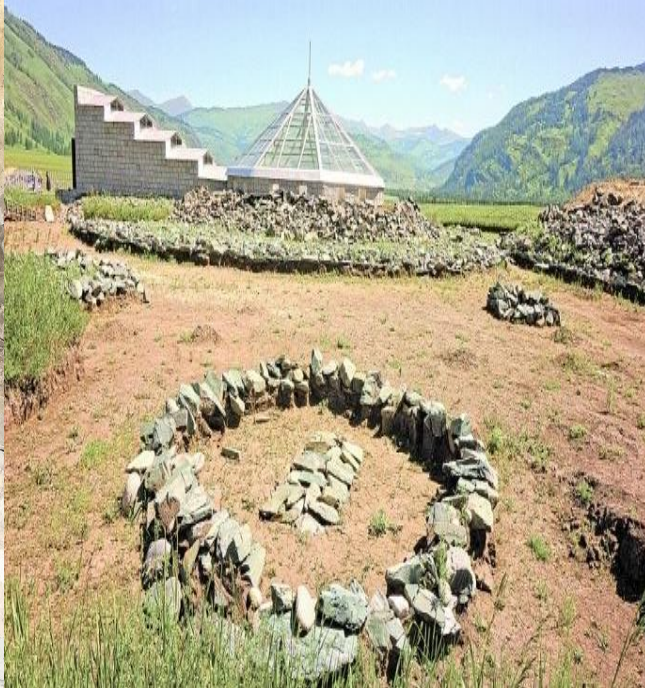
Программа «Культурное наследие», 2004 г.

4 направления Программы:

- 1) восстановление историко-культурных и архитектурных памятников, имеющих особое значение для национальной культуры;
- 2) проведение археологических исследований;
- 3) написание научных работ в области культурного наследия казахского народа;
- 4) обобщение опыта национальной литературы и письменности, создание расширенных видео-и рабочих рядов.



МӘДЕНИ МҰРА



2004 -2011 гг. реставрировано 78 памятников.
Проведено 40 археологических исследований.
В курганах Шиликты и Берель Восточно-
Казахстанской области, относящихся к V-III вв.
до н. э. , найдены золотые изделия,
принадлежащие к «скифо-сибирскому
звериному стилю» высокого уровня
исполнения.

Восточный Казахстан, Берельские курганы



Программа «Культурное наследие», 2004 г.



В рамках программы «Мәдени мұра» начато создание полноценного гуманитарного образовательного фонда на казахском языке, вышедшие миллионными тиражами.



Среди них уникальные серии, связанные с историей, археологией, этнографией, новыми



В результате научно-исследовательских экспедиций в Китай, Турцию, Монголию, Россию, Японию, Египет, Узбекистан, Армению, а также в США и Западную Европу было получено более 5 тысяч архивных документов, рукописей и печатных изданий, связанных с историей, этнографией и искусством Казахстана.



Были проведены глубокие исследования мелодий средневековья, в том числе кюев, исторических стихов. Выпущена антология «Мәңгілік сарын: 1000 кюев, 1000 песен», посвященная творчеству им. казахским поэтам



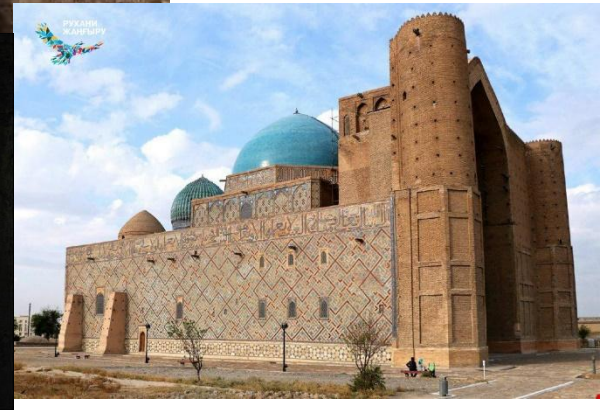
На фото могила аль-Фараби.

Успешно завершены зарубежные проекты-реставрация мавзолея Султана Аз-Захира Бейбарса в Дамаске, мечети Султана Бейбарса в Каире, строительство историко-культурного центра и мавзолея Аль-Фараби в Дамаске.



Снято 20 документальных фильмов «Культурное наследие», «Коркыт. История кюя», «Музыкальное наследие номадов», «Памятники архитектуры древнего Туркестана», «Мавзолей Жусуп Ата», «Петроглифы Тамгалы» и другие.

Археологические памятники древнего Туркестана



Мавзолей Жусуп ата. Туркестан.



Петроглифы Тамгалы.



Мечеть султана Бейбарса после реставрации. Макет.





За годы реализации программы издано 537 наименований книг, по истории, археологии, этнографии, новые энциклопедические словари тиражом 1,5 млн. Среди них «Бабалар сөзі», «Библиотека мировой литературы», «История казахской литературы», «Философское наследие казахского народа с древнейших времен до наших дней», «Мировая культурологическая мысль», «Экономическая классика», «Мировое философское

В программе «Культурное наследие» реализуются мероприятия по развитию туристического кластера. При создании туристических маршрутов используются советы археологов.



**ЖАЛПЫҒЛТТЫҚ ТІЗІМГЕ ЕНГІЗІЛГЕН
ҚАСИЕТТІ, КИЕЛІ ОРЫНДАР**



Хақназар хан кесенесі



Ибраһим аға



Домалақ ана кесенесі



Гауһар ана әулие



Қарашаш ана кесенесі



Баба Түкті Шашты Әзіз кесенесі



Есім хан кесенесі



Қарабура әулие кесенесі



Бәйдібек би кесенесі

Программа "Мәдени мұра", являясь беспрецедентной гуманитарной акцией в истории Казахстана, продемонстрировала миру национальное духовное богатство казахского народа.

«Өткеніңді білмейінше, болашағыңды болжай алмайсың»



Программа «Народ в потоке истории»

5 июня 2013 г. состоялась презентация программы исторического исследования «Народ в потоке истории», предложенной Главой государства.

Она предполагает создание условий для качественного скачка исторической науки Казахстана используя передовую методологию; расширение горизонтов Казахской национальной истории; формирование нового национального исторического мировоззрения.

Цель программы:



- 1) объективно исследовать историю казахской нации и ее предков с древнейших времен до современности, показать процесс развития государственности казахов.;
 - 2) описание истории становления многонационального Казахстана.
- Изучение этих вопросов предусматривается в 2014-2016 годы.



Программа рассчитана на 2013-по
н/ время. Предусматривается
необходимость проведения 26
результативных исследований по
истории, археологии и
этнографии.

В рамках программы «Народ в потоке истории» Институтом философии, политологии и религиоведения АН МОН РК предусмотрена реализация трех научно-исследовательских проектов:

- 1. Духовный мир казахов: от Аль-Фараби до Абая (2014 - 2016);*
- 2. Роль религии в историческом и духовно-культурном развитии Казахстана: традиции и современность (2014 - 2016).*
- 3. Разработка новых учебников и учебных программ по разделам «История религий на территории современного Казахстана» и «История исламской культуры на территории современного Казахстана» в соответствии с конкретными историческими периодами (2014 - 2015)*

Халық тарих толқынында

сұхбатқа тиік
болған
мәселелер

Ұлытау
төріндегі
сұхбат

Тарихи өткенге
сүйенбей - болашақ
мүмкін емес

5 жаңа
ғылыми
орталық

"Халық тарих
толқынында"

«Қазақстанның
жас тарихшылары
Ассоциациясы»

Оқу-методологиялық
жұмыс

2. Современный Казахстан - страна Великой степи. 550 лет казахской государственности.



550 лет назад на Евразийском пространстве появилось новое государство, вошедшее в историю, как Казахское ханство. С выходом его на историческую арену заканчивается длительный процесс этногенеза одного из степных тюркских этносов, начало которого исследователи ведут с бронзового века.

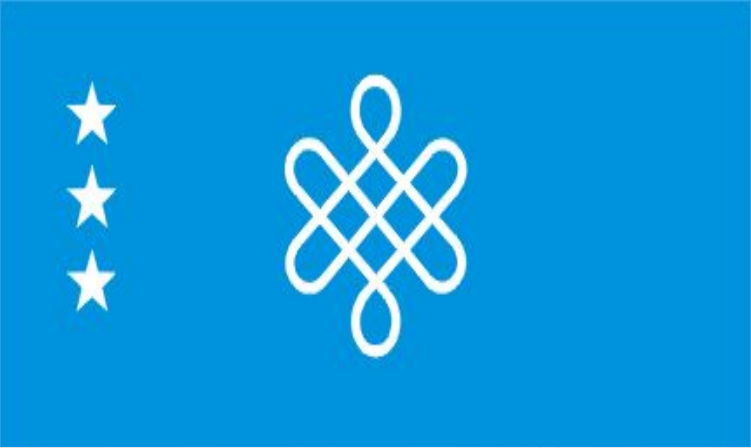




Основываясь на данных Мухаммеда Хайдара Дулати, мы знаем, что в 1465 г. у подножия горы Козыбасы, между реками Шу и Талас, султаны Керей и Жанибек провозгласили Казахское ханство. Первым казахским ханом стал Керей.

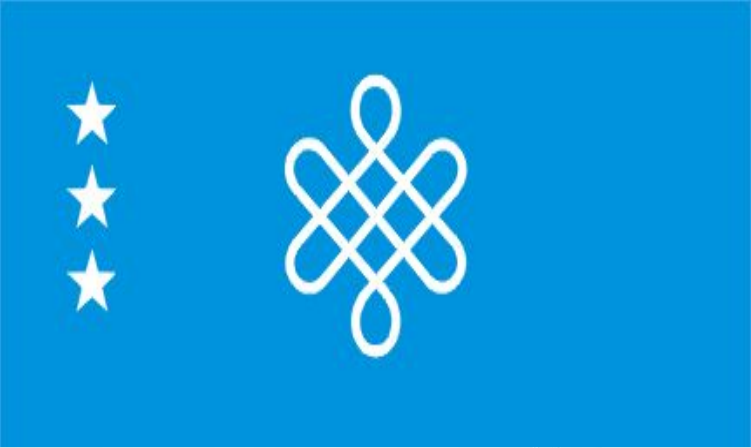


**Казакское ханство наследник
государственности, начало
которой восходит с эпохе саков,
оно явилось национальным
государством казахского этноса.**



«Данная откочевка является событийным отражением одного из важных этапов этих процессов. Именно тогда, в ходе исторических событий второй половины XV - начала XVI веков установилось современное название казахской народности» и так начинается история собственно казахов».

М. Абусейтова



«Данная откочевка является событийным отражением одного из важных этапов этих процессов. Именно тогда, в ходе исторических событий второй половины XV - начала XVI веков установилось современное название казахской народности» и так начинается история собственно казахов».

М. Абусейтова



ПОЯВЛЯЮТСЯ термины «мамлакат-и қазақ», «доулат-и қазақ», «улус-и қазақ», что на древнетюркском является синонимом понятия - «государство»



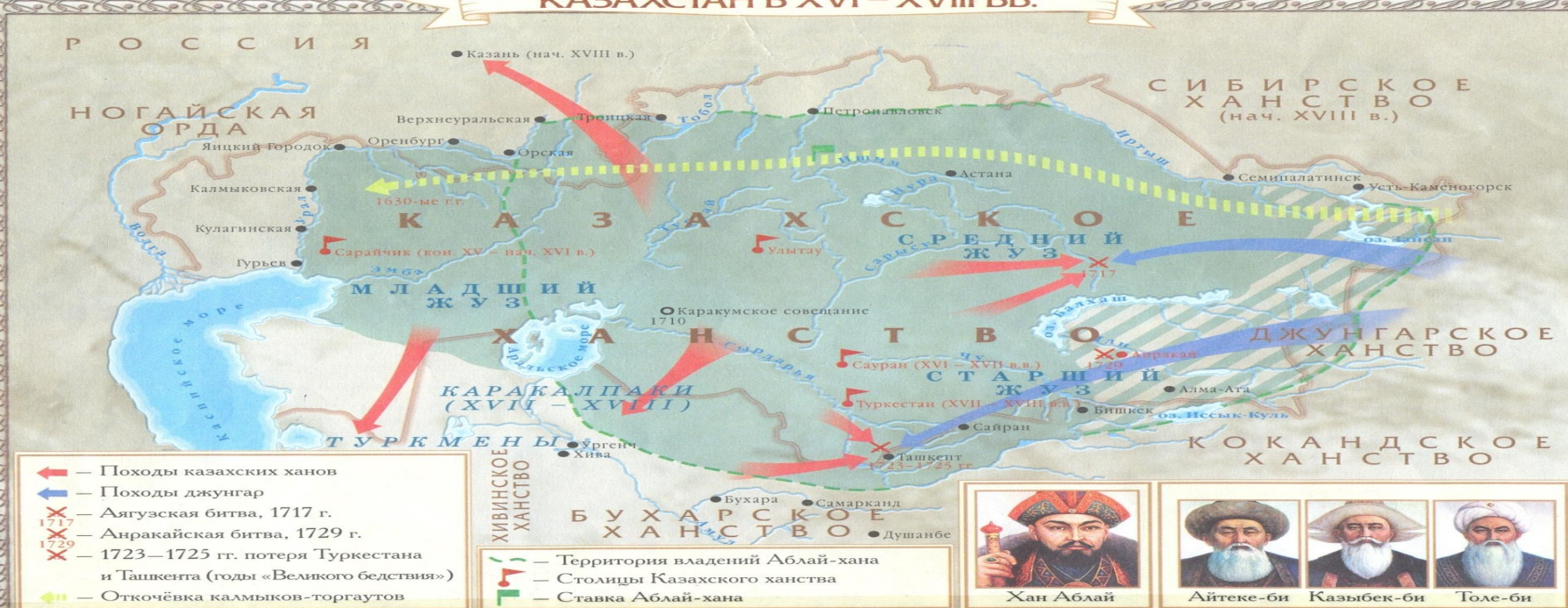
Казахский народ принимает свое современное самоназвание, вступает под этим именем в контакты с соседними странами и народами и утверждает в истории свою особую роль.



как этноса, таким образом, связано с созданием Казахского государства и наоборот, провозглашение Казахского государства следствием сформировавшегося нового тюркского этноса.

Это два взаимосвязанных процесса, сыгравшие важную роль в истории казахского

КАЗАХСТАН В XVI – XVIII ВВ.





Эпоха Казахского ханства, просуществовавшая более трех с половиной веков, делится на два больших исторических периода.

Первый - это период, управляемый из одного центра, централизованное государство, второй-характеризуется периодом раздробленности.



Первый период –
1465-1715 гг.

(смерть хана Тауке)

Второй период –
1715-1824 годы
(реформы М.М.
Сперанского)





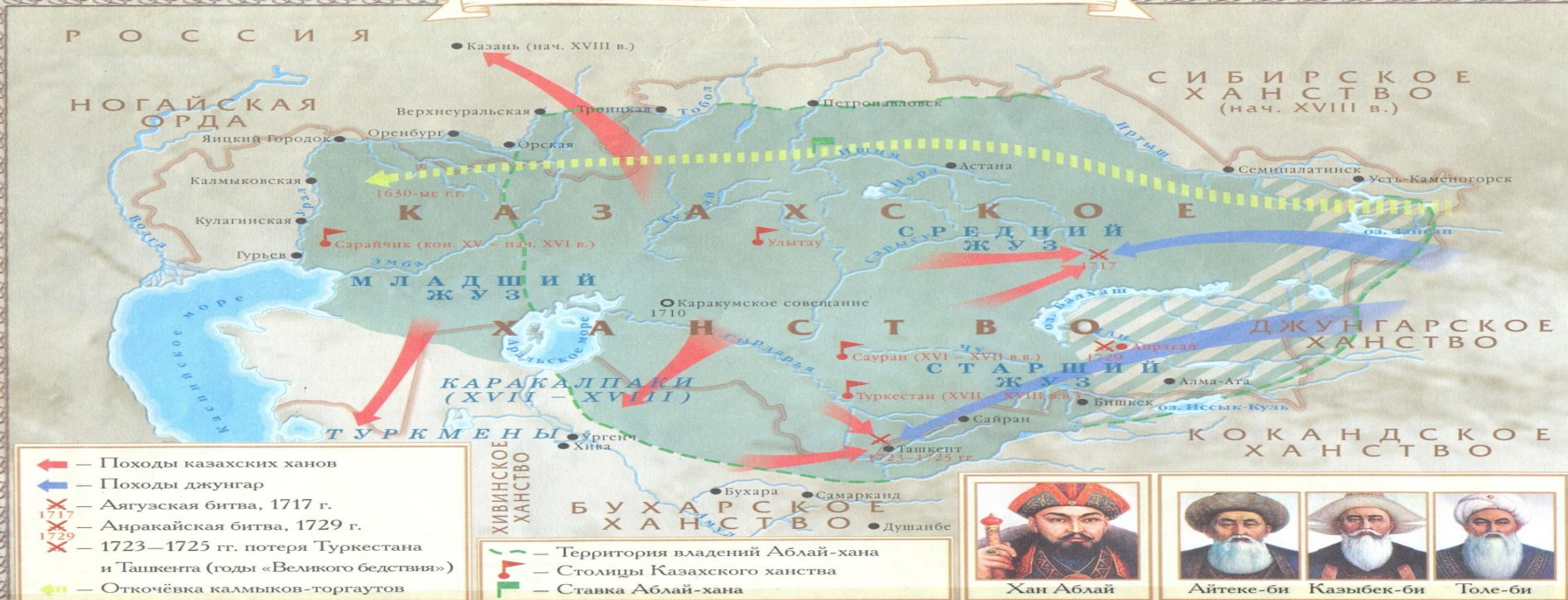
Этот период характеризуется созданием, усилением, ослаблением, возрождением ханства, взаимными спорами или «противостоянием» внутри ханства, борьбой с джунгарами, это «золотой век» казахской государственности, ибо это время суверенности.



В этот период в Казахском ханстве правили ханы: Керей, Жанибек, Бурындык, Касым, Мамаш, Таир, Буйдаш, Ахмет, Тогым, Хакназар, Шыгай, Есим, Турсын, Есим, Жанибек, Жангир, Тауке.

Казахские правители в лице наиболее сильных представителей, как Касым хан, Хакназар, Есим хан, Тауке смогли создать величественное ханство, территория которого охватило обширные пространства Евразийской степи.

КАЗАХСТАН В XVI – XVIII ВВ.



ҚАЗАҚ ХАНДАРЫ



БІЛГІНІ



ҚАЙСЫН



ҚАЙСЫН



ҚАЙСЫН

*Қазақтың бірін тәртібі - бірін
тәртібі, тәртібінің тәртібі.*

*Құзақ - тек бірін, бірінсі
Жолында келе жатқан халық,*

Ә. Наурызбаев



ҚАЙСЫН



ҚАЙСЫН



ҚАЙСЫН



ҚАЙСЫН



ҚАЙСЫН



ҚАЙСЫН



ҚАЙСЫН

Несмотря на алчные взоры
иноземных захватчиков наши предки
смогли отстоять свои земли.
Благодаря им мы сегодня имеем
территорию на которой могла бы
разместиться половина Европы.



Степное Казахское государство имеет свои специфические особенности и напрямую сравнивать его с европейскими государствами нельзя, даже с оседлыми культурами сопредельного центрально-азиатского региона. Тем более уничижающе характеризовать его, сравнивая с другими государствами Европы или Азии.





Как известно,
система
управления
казахского
общества и
государства имеет
свою
неповторимость.

Это связано с
системой
хозяйствования





В кочевых ханствах отсутствовали территориальное разделение, публичная власть, постоянная система налогов, регулярная армия и т.п. На взгляд европейца это зыбкая государственность, практически, неуправляемое общество.

**Тема 13. Сохранение исторической памяти, как основы
самосознания личности и развития казахстанской
идентичности.
(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ, СМ. СЛ.ПРЕЗЕНТАЦИЮ)**



Дюсебаева Гультнар
Каратаевна, к.и.н., ст.
преподаватель кафедры
истории Казахстана им.
академика
Садыкова Т.С.
КазНПУ им. Абая