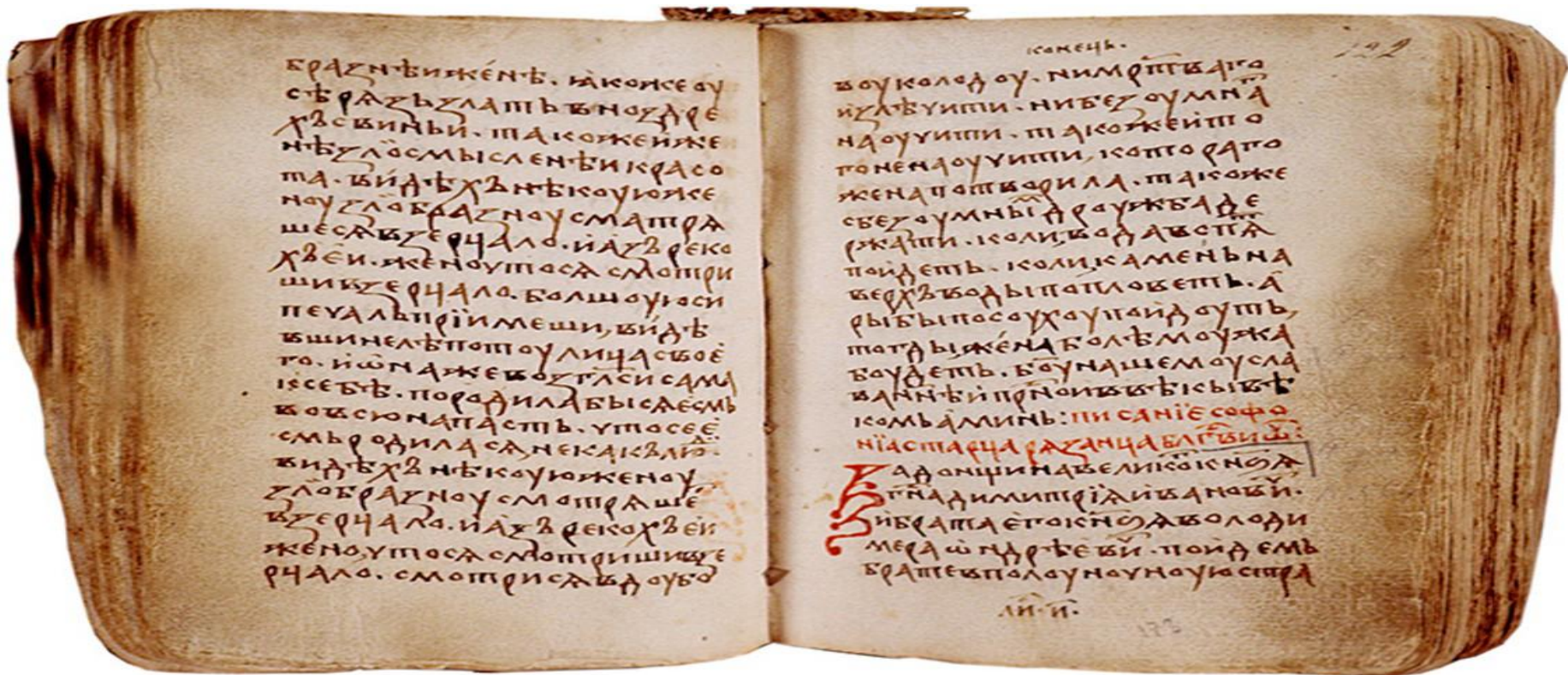


# Летописи на Руси

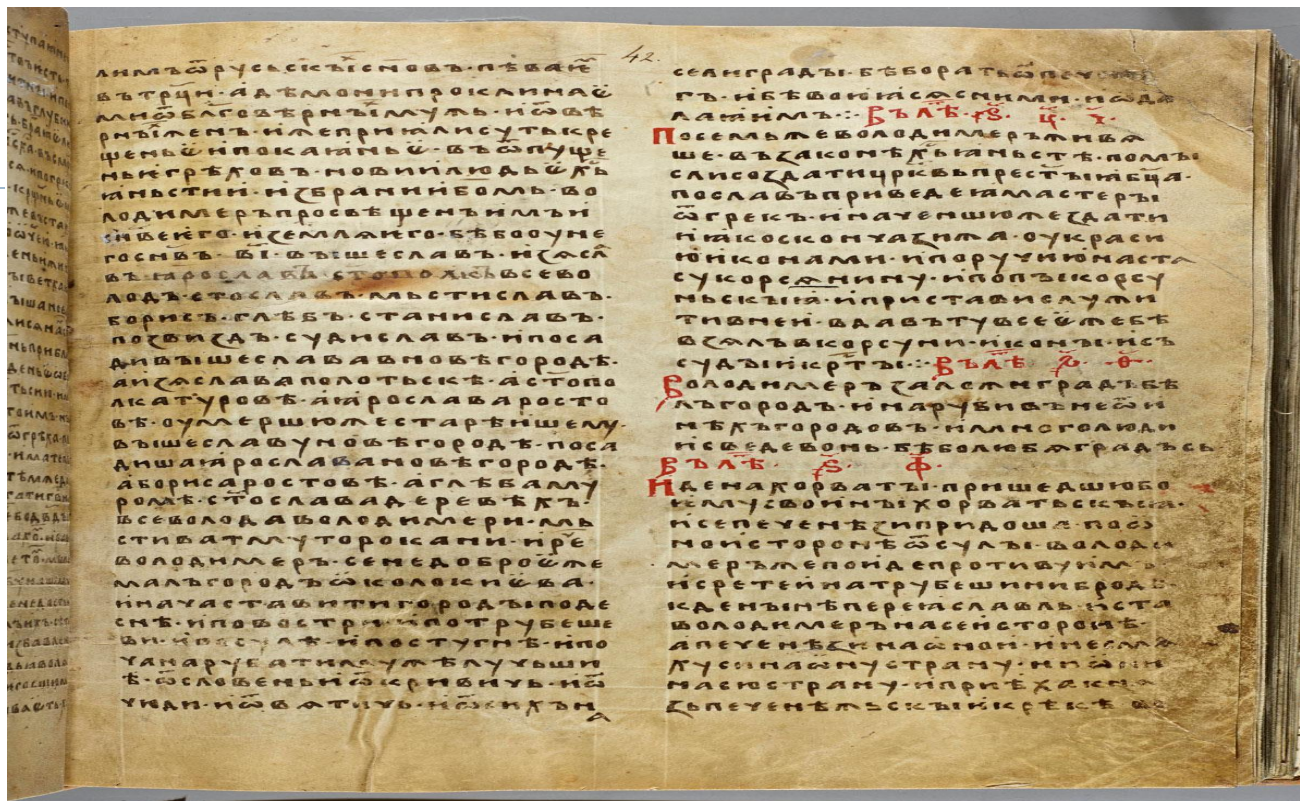
**Выполнила :Студентка 1нк группы  
Ундерова Диана**



**Летопись** — погодный, более или менее подробный рассказ о событиях.

Русские летописи являются основным письменным источником по истории России допетровского времени. Начало русского летописания относится к XI веку, когда в Киеве начали делать исторические записи. Русские летописи обычно велись в виде погодных записей, начинающихся словами «Въ лѣто». Количество сохранившихся летописных памятников по условным оценкам составляет порядка 5000.





- **Летописи** — это средоточие истории Древней Руси, ее идеология, понимание ее места в мировой истории; они являются одним из важнейших памятников и письменности, и литературы, и истории, и культуры в целом. За составление летописей, т. е. изложение событий по годам, брались лишь люди самые грамотные, знающие, мудрые, способные не просто изложить разные дела год за годом, но и дать им соответствующее объяснение, оставить потомству ясное видение эпохи. Летопись была делом государственным, княжеским. Поэтому поручение составить летопись давалось не просто самому грамотному и толковому человеку, но и тому, кто сумел бы провести идеи, близкие тому или иному княжескому дому.



Летописание, по мнению ученых, появилось на Руси вскоре после введения христианства. **Первая летопись**, вероятно, была составлена в конце X в. Она была призвана отразить историю Руси до правления Владимира с его впечатляющими победами, с введением христианства. Уже с этого времени право и обязанность вести летописи были даны деятелям церкви. Именно в церквях и монастырях обретались самые грамотные, хорошо подготовленные и старинных сказаний, легенд, былин, преданий; в их распоряжении были и великокняжеские архивы. **Вторая летопись** была создана при Ярославе Мудром в пору, когда он объединил Русь, заложил храм святой Софии. Эта летопись вобрала в себя предшествующую летопись, другие материалы. Составитель очередного летописного свода выступал не только как автор заново написанных частей летописи, но и как составитель и редактор предшествующих записей. Вот это-то его умение направить идею летописи в нужную сторону высоко ценилось киевскими князьями



- Принятие христианства (988 год) способствовало распространению письменности и письменной культуры. заинтересованность о подвигах заставляла людей проявлять особое внимание. летописцы (как правило - монахи) хотели запечатлеть некоторые моменты, и они начали писать летописи.



Основой любой древней культуры является письменность. Письменность на Руси зародилась задолго до введения христианства. Уже в начале 10в. на Руси использовались буквы. О том свидетельствует относящийся к этому времени глиняный сосуд, обнаруженный археологами под Смоленском. На нем написана горюшна - сосуд для пряностей. Широкое распространение на Руси получила славянская грамота - славянский алфавит , созданный братьями **Кириллом и Мефодием** . Ученые полагают, что при создании азбуки они использовали древнеславянские буквы. Кирилл и Мефодий – почитаемые святые на Руси. Христианизация Руси дала мощный толчок развитию письменности, а так же летописи.

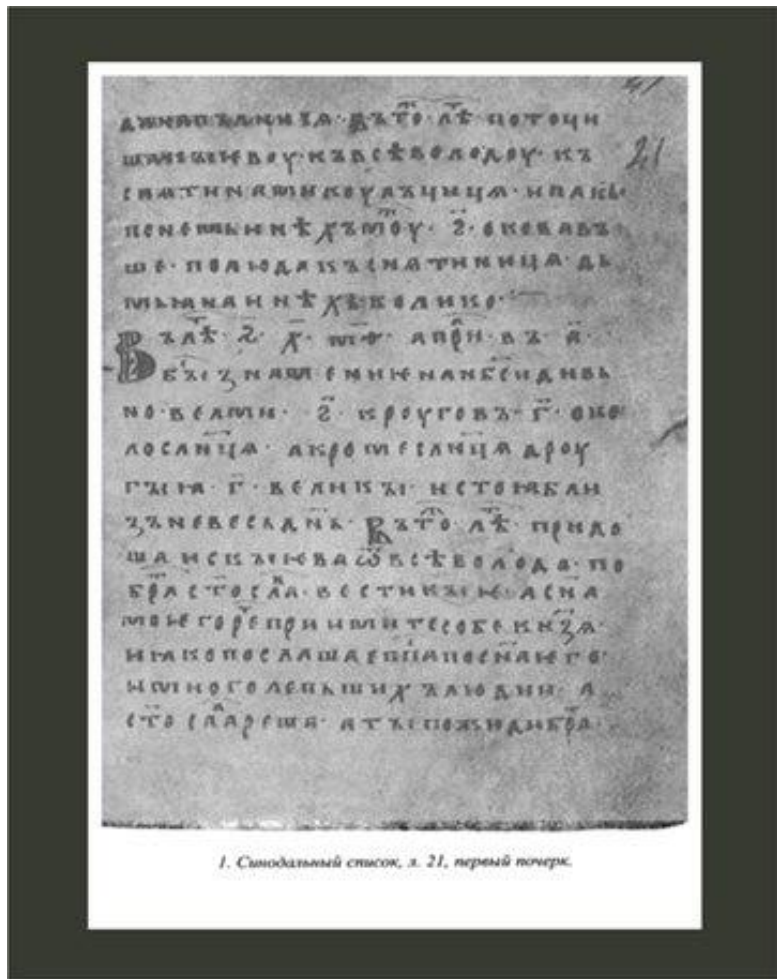




Летописи не создавались одним человеком, над ними трудились многие летописцы. Летописцы давали событиям свои субъективные оценки, сопровождали различными дополнениями, комментариями. Итак, летопись можно назвать сводом разнородных жанров.



Самый древний список русской летописи сделан на пергаменте в XIV веке. Это **Синодальный список** Новгородской Первой летописи. Его можно увидеть в Историческом музее в Москве. Он принадлежал Московской синодальной библиотеке, отсюда его название.

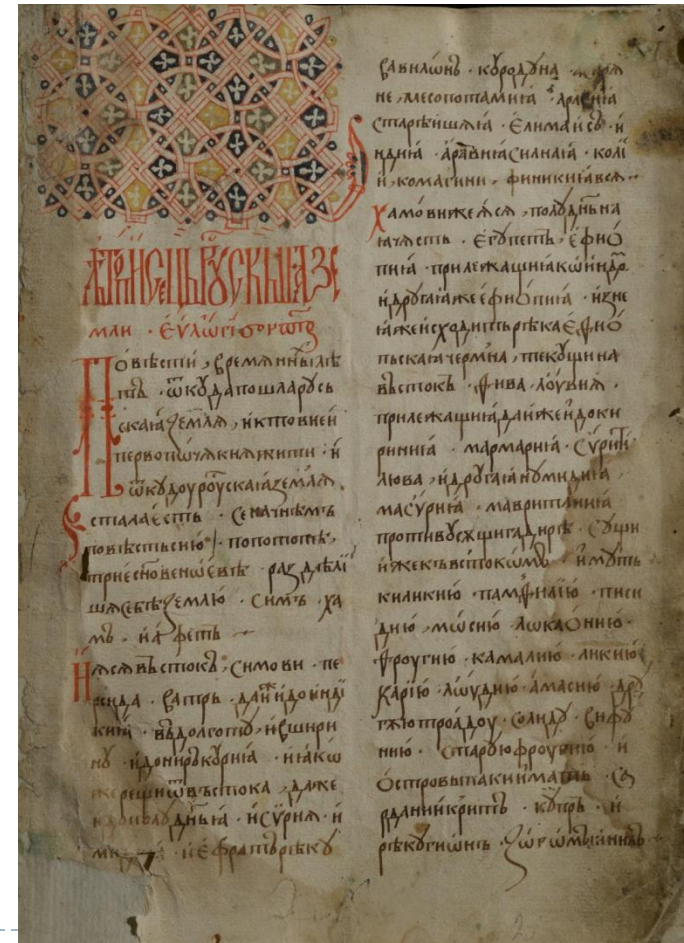


## Синодальный список Новгородской Первой летописи



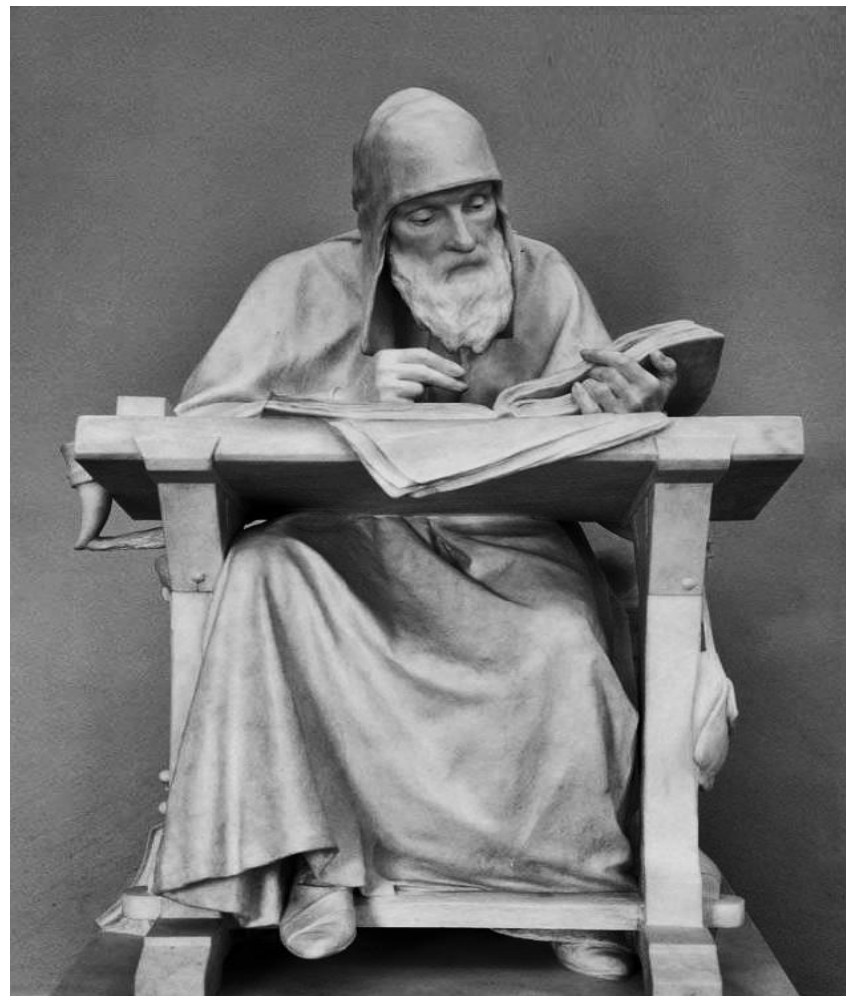
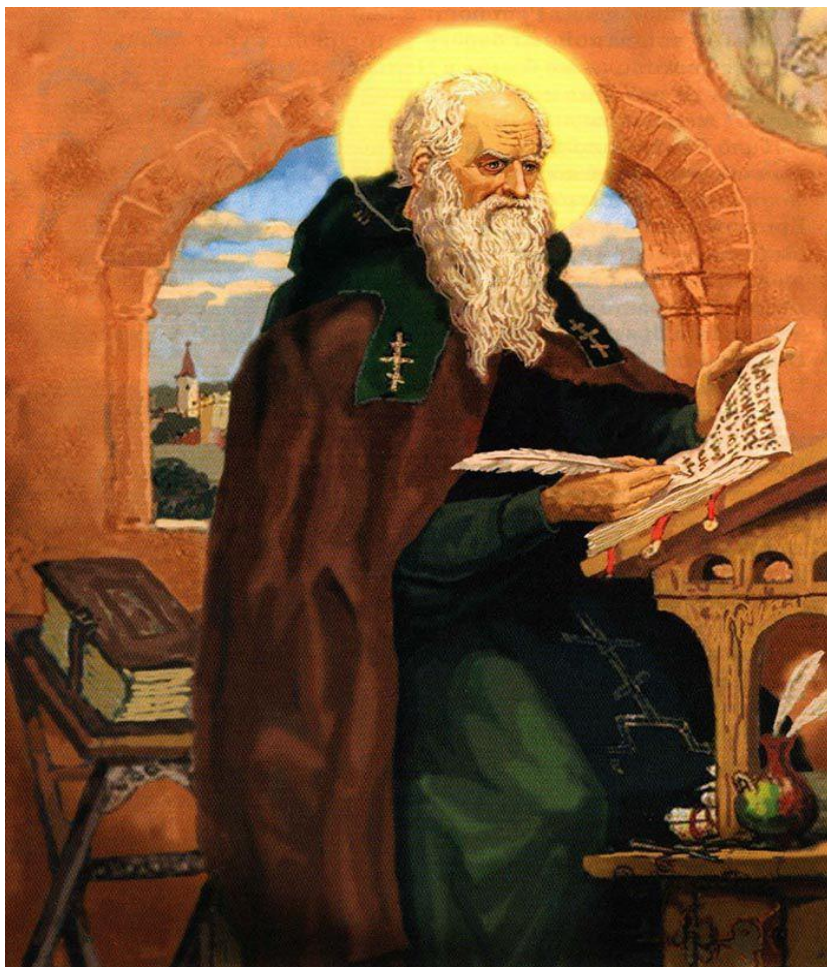


- Долгие годы, передаваясь из поколения в поколение, звучали в народе сказки и былины, пословицы, поговорки, песни и потешки, загадки и утешая и веселя. Но вот в тихих кельях монастырей начинают переписывать летописи, поучения. В 10в. вместе с письменностью появилась и древнерусская литература. << Повесть временных лет >> создавалась в период, когда на Руси пробудился особый интерес народа к своей истории.



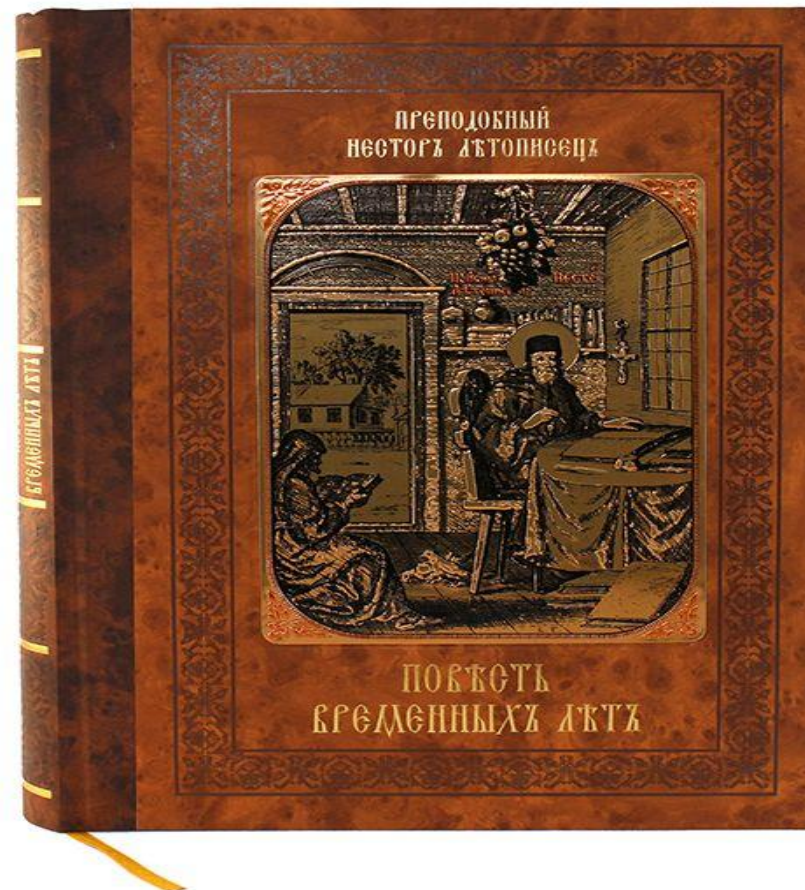


Древнейшая дошедшая до нас летопись - XII века, авторы – Нестор и Сильвестр, описываются события за 500-300 лет до жизни авторов. Цель - объяснить "Откуда есть пошла русская земля, и кто पहले на Руси стал княжить" - говоря современным языком, рассказать о начале Древнерусского государства.





- Гордостью за свой народ, за его высокое место в мировой истории веет со страниц **Несторовой летописи**. Целая галерея исторических деятелей проходит на ее страницах - князья, бояре, посадники, тысяцкие, дружинники, купцы. На страницах летописи мы читаем о восстаниях, убийствах князей и бояр, жестоких общественных схватках. Все это автор описывает вдумчиво и спокойно. Убийство, предательство, обман, клятвопреступления автор осуждает, превозносит честность, смелость, верность, благородство, добродетель.



**Лаврентьевская летопись** - одна из древнейших русских летописей. Рукопись хранится в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге, под номером F.IV.2. Название летопись получила по имени монаха Лаврентия, указанного как написавшего данную книгу в колофоне. Рукопись создана в 1377 году - это самая древняя дошедшая до наших дней датированная русская летопись.





В Рукописном отделе Библиотеки Академии наук в Санкт-Петербурге хранится **Ипатьевская летопись**. Она была передана сюда в XVIII веке из знаменитого в истории русской культуры Ипатьевского монастыря под Костромой. Это большая книга в тяжелом переплете из двух деревянных досок, обтянутых потемневшей кожей. Пять медных “жуков” украшают переплет. Вся книга написана от руки четырьмя разными почерками - значит, над ней работало четыре писца. Писана книга в два столбца черными чернилами с киноварными (ярко-красными) заглавными буквами. Много потрудились писцы, создавая эту книгу. С благоговением приступали они к работе. “Летописец Русский с богом починаем. Отче благий”, - написал писец перед текстом.



Интересно посмотреть иллюстрированную **Радзивиловскую**, или Кенигсбергскую, летопись. Одно время она принадлежала панам Радзивилам и была обнаружена Петром Первым в Кенигсберге (ныне Калининграде). Теперь эта летопись хранится в Библиотеке Академии наук в Санкт-Петербурге. Написана она полууставом в конце XV века, по-видимому, в Смоленске. Полуустав - почерк более быстрый и простой, чем торжественный и медлительный устав, но тоже очень красивый.





- Летописи сохранились в большом количестве так называемых списков XIV — XVIII веков. Под списком подразумевается «переписывание» («списание») с другого источника. Списки эти по месту составления или по месту изображаемых событий исключительно или преимущественно делятся на разряды (первоначальная киевская, новгородские, псковские и т. д.): Списки одного разряда различаются между собой не только в выражениях, но даже в подборе известий, вследствие чего списки делятся на редакции (изводы).

