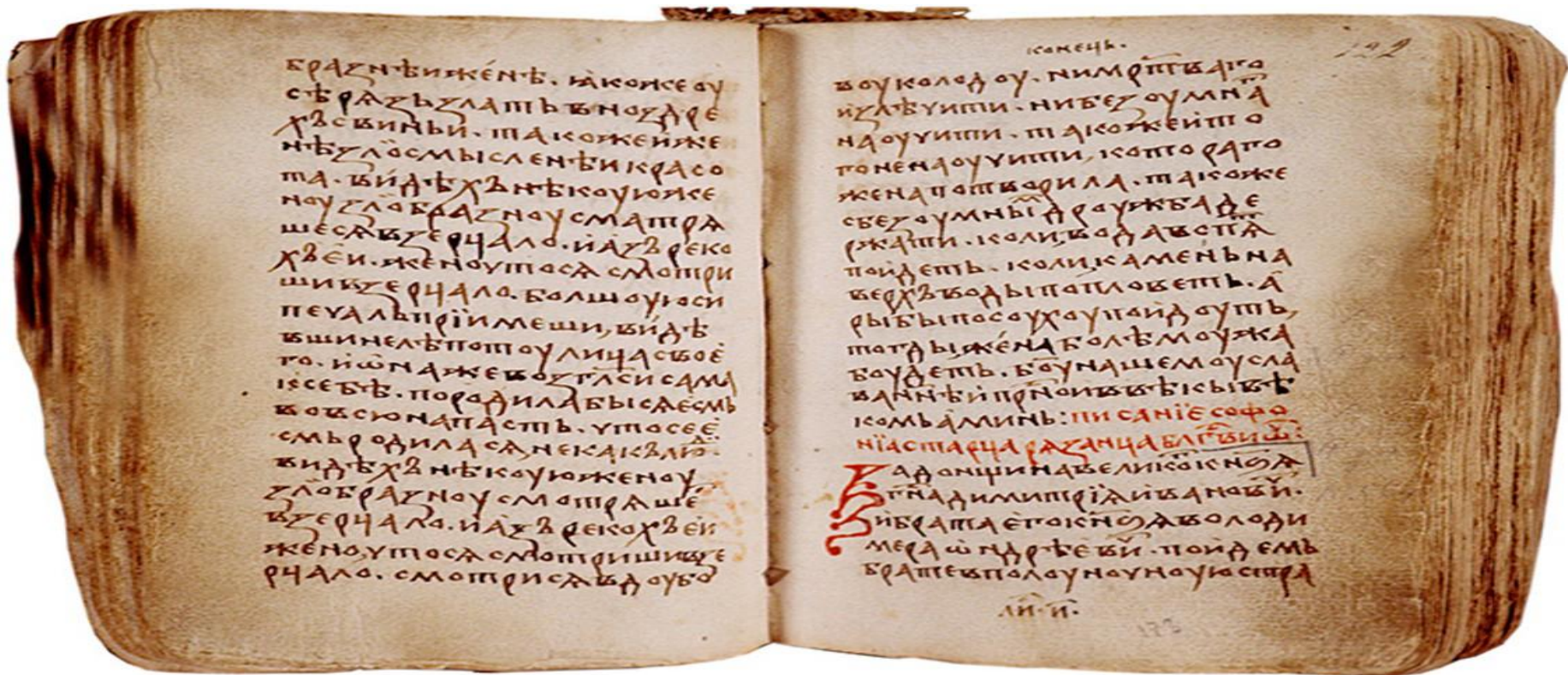


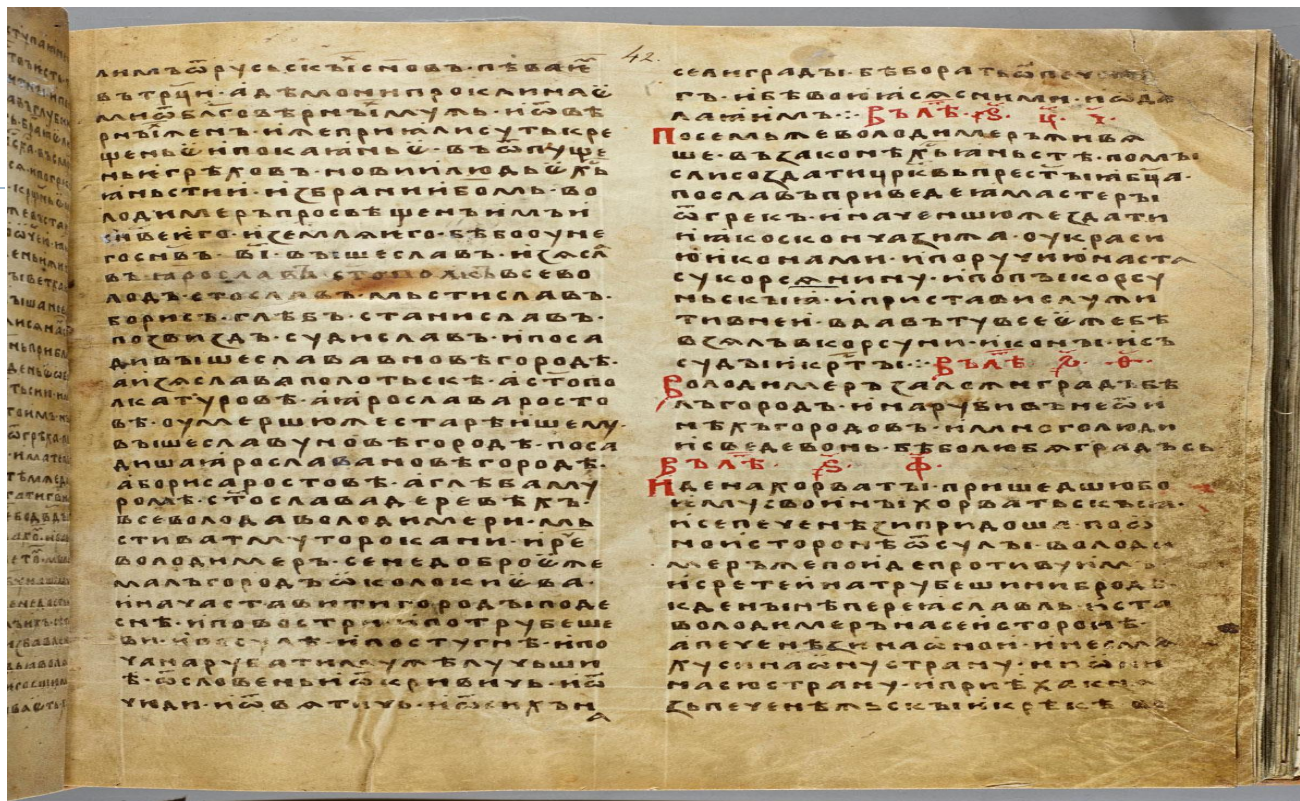
Летописи на Руси

**Выполнила :Студентка 1нк группы
Ундерова Диана**



Летопись — погодный, более или менее подробный рассказ о событиях.

Русские летописи являются основным письменным источником по истории России допетровского времени. Начало русского летописания относится к XI веку, когда в Киеве начали делать исторические записи. Русские летописи обычно велись в виде погодных записей, начинающихся словами «Въ лѣто». Количество сохранившихся летописных памятников по условным оценкам составляет порядка 5000.



- **Летописи** — это средоточие истории Древней Руси, ее идеология, понимание ее места в мировой истории; они являются одним из важнейших памятников и письменности, и литературы, и истории, и культуры в целом. За составление летописей, т. е. изложение событий по годам, брались лишь люди самые грамотные, знающие, мудрые, способные не просто изложить разные дела год за годом, но и дать им соответствующее объяснение, оставить потомству ясное видение эпохи. Летопись была делом государственным, княжеским. Поэтому поручение составить летопись давалось не просто самому грамотному и толковому человеку, но и тому, кто сумел бы провести идеи, близкие тому или иному княжескому дому.



Летописание, по мнению ученых, появилось на Руси вскоре после введения христианства. **Первая летопись**, вероятно, была составлена в конце X в. Она была призвана отразить историю Руси до правления Владимира с его впечатляющими победами, с введением христианства. Уже с этого времени право и обязанность вести летописи были даны деятелям церкви. Именно в церквях и монастырях обретались самые грамотные, хорошо подготовленные и старинных сказаний, легенд, былин, преданий; в их распоряжении были и великокняжеские архивы. **Вторая летопись** была создана при Ярославе Мудром в пору, когда он объединил Русь, заложил храм святой Софии. Эта летопись вобрала в себя предшествующую летопись, другие материалы. Составитель очередного летописного свода выступал не только как автор заново написанных частей летописи, но и как составитель и редактор предшествующих записей. Вот это-то его умение направить идею летописи в нужную сторону высоко ценилось киевскими князьями

- Принятие христианства (988 год) способствовало распространению письменности и письменной культуры. заинтересованность о подвигах заставляла людей проявлять особое внимание. летописцы (как правило - монахи) хотели запечатлеть некоторые моменты, и они начали писать летописи.



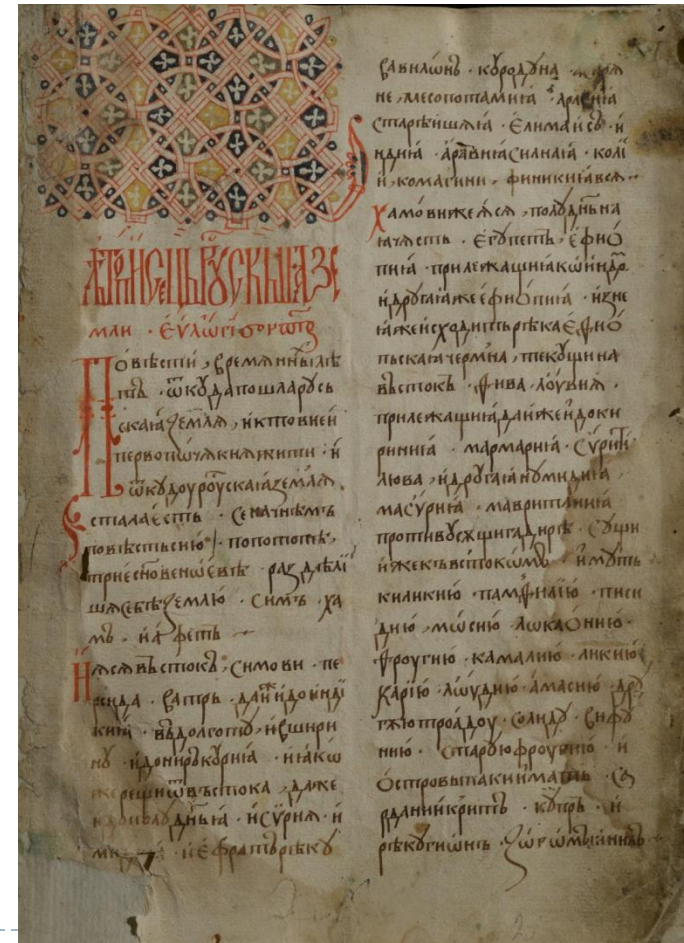
Основой любой древней культуры является письменность. Письменность на Руси зародилась задолго до введения христианства. Уже в начале 10в. на Руси использовались буквы. О том свидетельствует относящийся к этому времени глиняный сосуд, обнаруженный археологами под Смоленском. На нем написана горюшна - сосуд для пряностей. Широкое распространение на Руси получила славянская грамота - славянский алфавит , созданный братьями **Кириллом и Мефодием** . Ученые полагают, что при создании азбуки они использовали древнеславянские буквы. Кирилл и Мефодий – почитаемые святые на Руси. Христианизация Руси дала мощный толчок развитию письменности, а так же летописи.



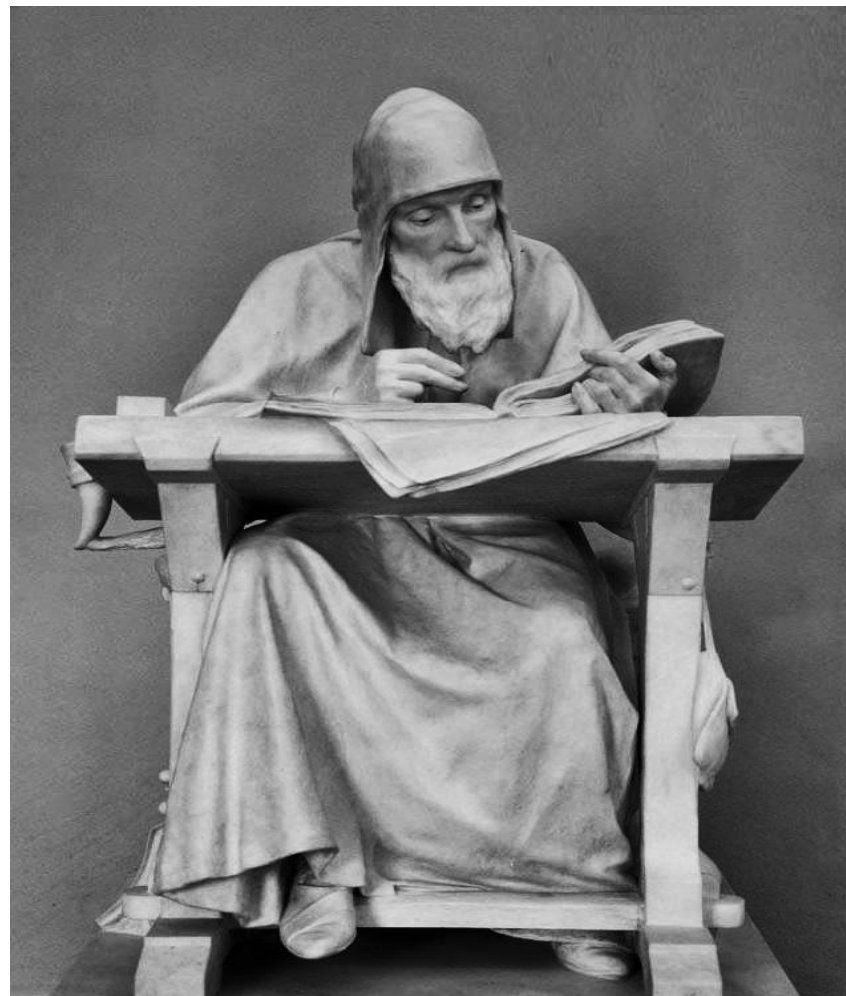
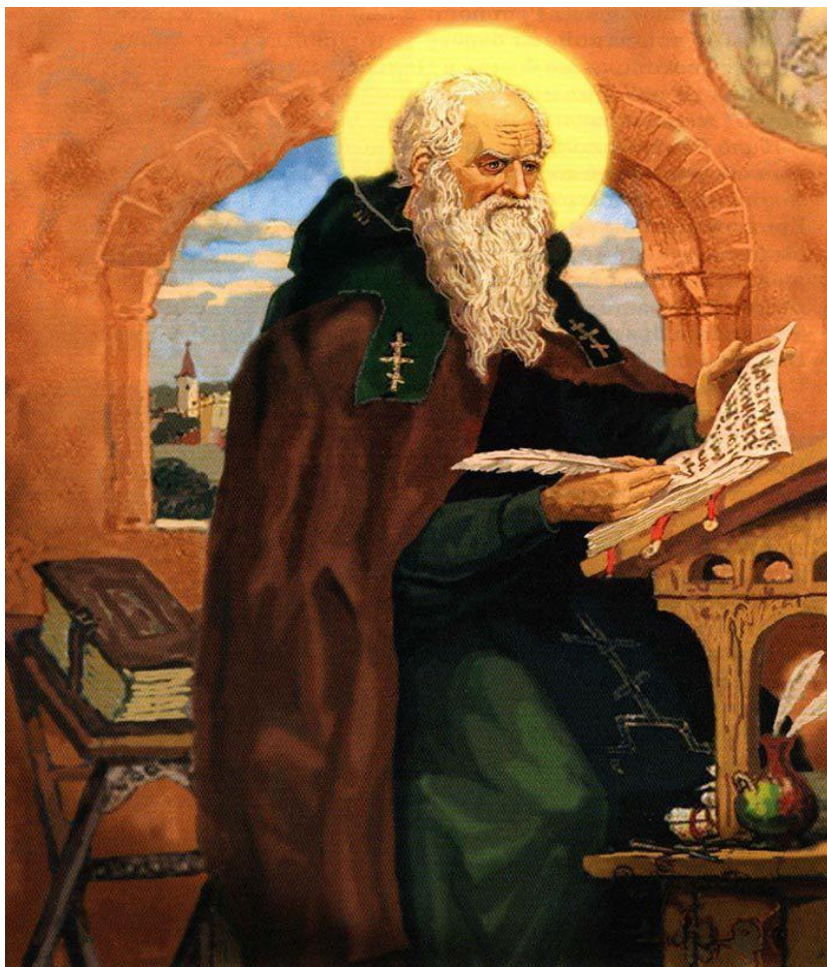
Летописи не создавались одним человеком, над ними трудились многие летописцы. Летописцы давали событиям свои субъективные оценки, сопровождали различными дополнениями, комментариями. Итак, летопись можно назвать сводом разнородных жанров.



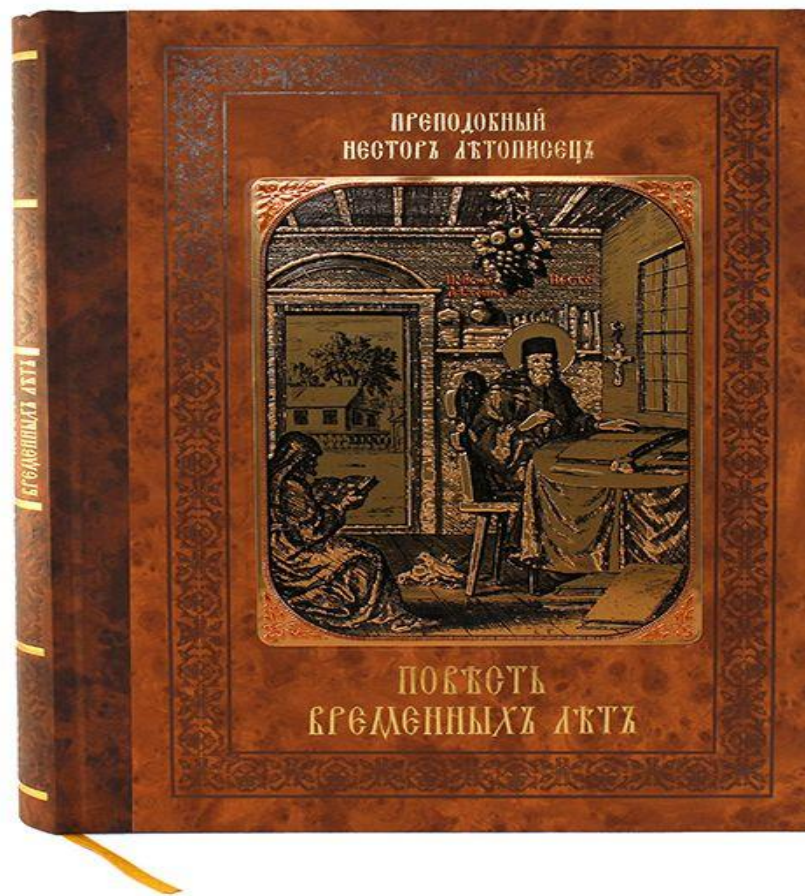
- Долгие годы, передаваясь из поколения в поколение, звучали в народе сказки и былины, пословицы, поговорки, песни и потешки, загадки и утешая и веселя. Но вот в тихих кельях монастырей начинают переписывать летописи, поучения. В 10в. вместе с письменностью появилась и древнерусская литература. << Повесть временных лет >> создавалась в период, когда на Руси пробудился особый интерес народа к своей истории.



Древнейшая дошедшая до нас летопись - XII века, авторы – Нестор и Сильвестр, описываются события за 500-300 лет до жизни авторов. Цель - объяснить "Откуда есть пошла русская земля, и кто पहले на Руси стал княжить" - говоря современным языком, рассказать о начале Древнерусского государства.



- Гордостью за свой народ, за его высокое место в мировой истории веет со страниц **Несторовой летописи**. Целая галерея исторических деятелей проходит на ее страницах - князья, бояре, посадники, тысяцкие, дружинники, купцы. На страницах летописи мы читаем о восстаниях, убийствах князей и бояр, жестоких общественных схватках. Все это автор описывает вдумчиво и спокойно. Убийство, предательство, обман, клятвопреступления автор осуждает, превозносит честность, смелость, верность, благородство, добродетель.



Лаврентьевская летопись - одна из древнейших русских летописей. Рукопись хранится в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге, под номером F.IV.2. Название летопись получила по имени монаха Лаврентия, указанного как написавшего данную книгу в колофоне. Рукопись создана в 1377 году - это самая древняя дошедшая до наших дней датированная русская летопись.



В Рукописном отделе Библиотеки Академии наук в Санкт-Петербурге хранится **Ипатьевская летопись**. Она была передана сюда в XVIII веке из знаменитого в истории русской культуры Ипатьевского монастыря под Костромой. Это большая книга в тяжелом переплете из двух деревянных досок, обтянутых потемневшей кожей. Пять медных “жуков” украшают переплет. Вся книга написана от руки четырьмя разными почерками - значит, над ней работало четыре писца. Писана книга в два столбца черными чернилами с киноварными (ярко-красными) заглавными буквами. Много потрудились писцы, создавая эту книгу. С благоговением приступали они к работе. “Летописец Русский с богом починаем. Отче благий”, - написал писец перед текстом.



Интересно посмотреть иллюстрированную **Радзивиловскую**, или Кенигсбергскую, летопись. Одно время она принадлежала панам Радзивилам и была обнаружена Петром Первым в Кенигсберге (ныне Калининграде). Теперь эта летопись хранится в Библиотеке Академии наук в Санкт-Петербурге. Написана она полууставом в конце XV века, по-видимому, в Смоленске. Полуустав - почерк более быстрый и простой, чем торжественный и медлительный устав, но тоже очень красивый.



- Летописи сохранились в большом количестве так называемых списков XIV — XVIII веков. Под списком подразумевается «переписывание» («списание») с другого источника. Списки эти по месту составления или по месту изображаемых событий исключительно или преимущественно делятся на разряды (первоначальная киевская, новгородские, псковские и т. д.): Списки одного разряда различаются между собой не только в выражениях, но даже в подборе известий, вследствие чего списки делятся на редакции (изводы).

