

**Красота и функциональность
глухой домово́й резьбы,
возможность применения в
художественном оформлении
интерьера**

Зими́на Е.К.

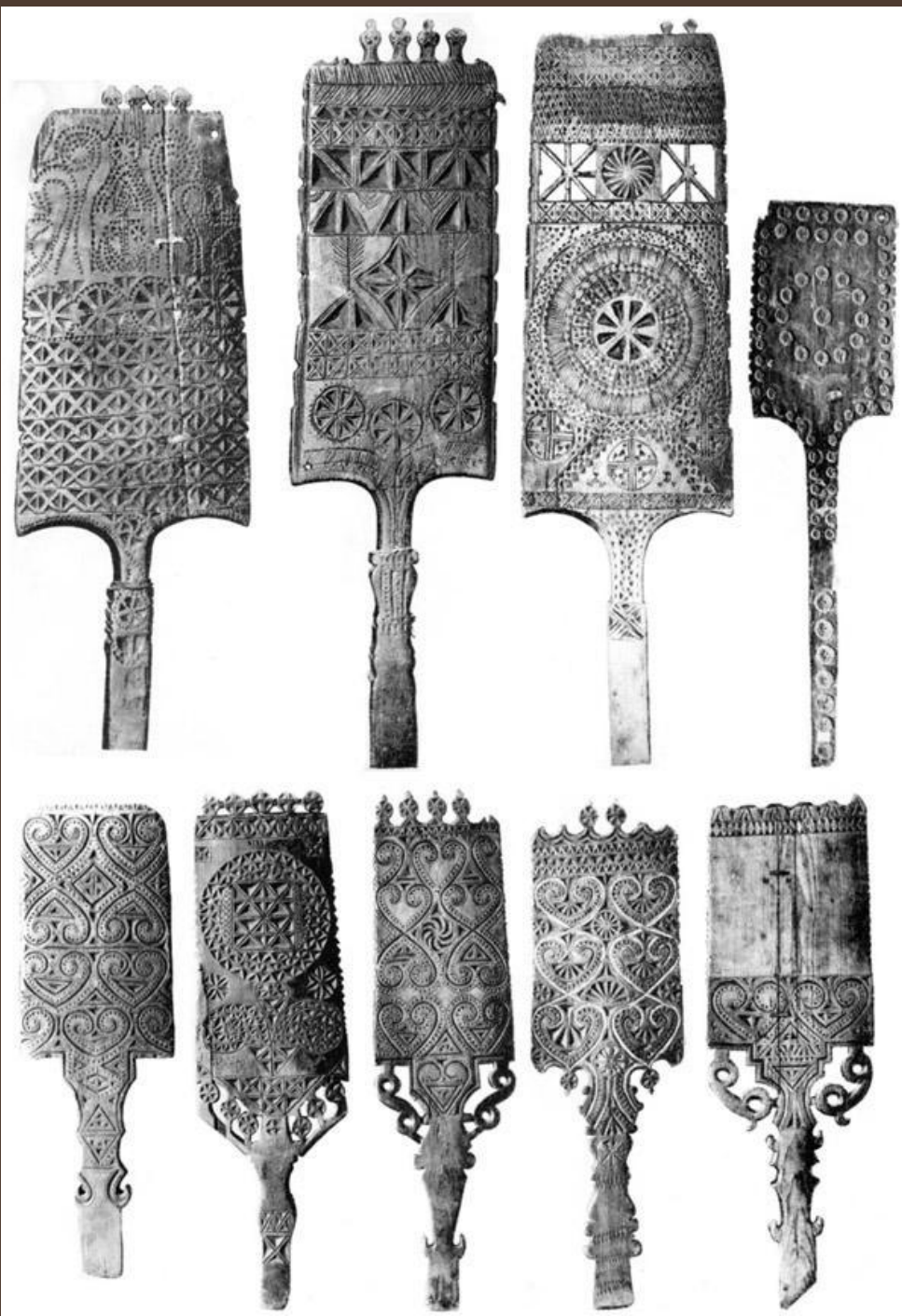
- Дерево во всех его разнообразных бытовых формах - от зыбки и игрушки до гроба и намогильного креста – сопровождало народную жизнь.
- Трудовая рука крестьянина всегда находилась в связи с деревом: рубила, пилила, строгала, тесала, вырезала.
- Дерево играло роль хлеба в хозяйственно – бытовой жизни, и народное прикладное искусство развивалось и процветало, имея дерево своей постоянной и главной материальной основой» -

(В.С.Воронов)

Посуда из дерева



Прялки



Сани и скамейки



СтолЫ



Спинки скамеек



Корабельная резьба

- На территории Поволжья, в сравнительно небольшой срок, равный одному веку (100 лет), зародилась, расцвела и угасла оригинальная отрасль народного искусства.
- Сначала она украшала волжские суда – барки и расшивы, откуда и название «барочная резь» или «корабельная резь».

Корабельная резьба



- «Это резное искусство развилось в волжском судостроении.

Нынче, когда прежние разукрашенные расшивы, мокшаны и коноводки вытесняются постепенно пароходами и баржами и корабельные резчики стали работать по деревням, ставни, наличники, карнизы и подкрылки к избам они вырезают с большим вкусом».

(В.Даль)

«Корабельная резьь»



Корабельная резьь - конец 18-го столетия,
- «глухая» резьь является производной от неё, принесённой сначала в прибрежные селения, а затем и в глубинные деревни плотниками — судостроителями.

Глухая резьба

резьба с непрорезным (глухим) фоном, высоким рельефным узором, почти не имеет плоских участков поверхности

- подразделяется на резьбу барельефную - обладающую низким рельефом, и горельефную —с более высоким;
- отличается выразительностью, декоративностью, обилием светотени, свободой композицией;
- порядок выполнения: выполняют рисунок в плоскорельефной резьбе с подобранным фоном, а затем продолжают разрабатывать рельеф на плоскости орнамента или иного декоративного украшения;
- иногда рельефную резьбу для упрощения делают накладной.



Красота резьбы

Фронтон дома, 1882г.
д.М.Вишенки, Кстовский р-н,
Нижегородский район

Глухая резьба , г. Городец



Глухая резьба , Воротынский район



Глухая резьба , Тубанаевка



**Фронтон дома,
д. Сысоево, Городецкий район**



Фрагмент наличника, «лев»



Фрагмент наличника, «лев»



Фрагмент наличника, «лев»



Фрагмент наличника, «дракон»



Фрагмент наличника, «фараонка»



Фрагмент наличника, «фараонка»



Фрагмент наличника, «птица Сирин», Городец



Фрагмент наличника,
Городецкий район, Куфтино



Чкаловский район.
Пурех



Павлово

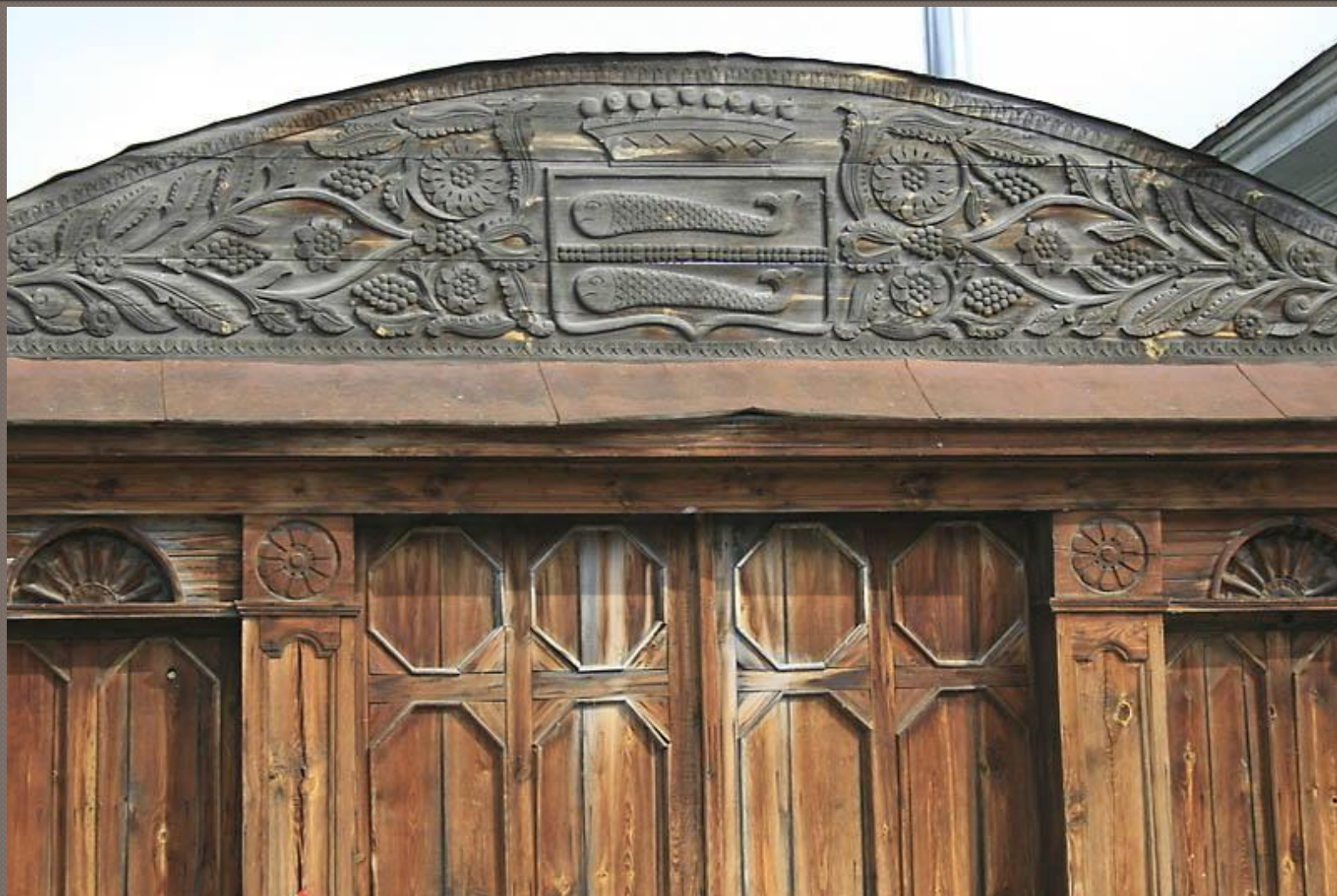
г. Н.Новгород, Щёлковский
хутор,
изба Обуховой



Городецкий район,
Николо-погост



Городец. Ворота



Функциональность резьбы

- ⦿ Закрывает стыки конструкций от дождя;
- ⦿ Закрывает открытые срезы;
- ⦿ Подчёркивает конструкцию дома;
- ⦿ Облегчает доску и сам дом

Вывод:

- **Определяя сущность дизайна как предметно-преобразующую деятельность, совмещающую в себе и художественное, и техническое начала, можно говорить, что глухая резьба в народном творчестве является совокупностью способов и приемов творческой деятельности, ориентированной на достижение наиболее полного соответствия создаваемых объектов предметной среды утилитарным и эстетическим потребностям человека.**

Современные примеры глухой резьбы



Город мастеров, г. Городец

Домостроение



Наличник





Ворота



Элементы глухой резьбы в интерьере



Консоли



Фриз



Розетки



УГОЛОК



Деревянные накладки



Поручни, балясины



Элементы резьбы



Элементы резьбы

Глухая резьба в интерьере





Фрагмент колонны с капителью



Деревянный потолок



Мебель с резьбой ручной работы





Фрагмент шкафа



Работы семьи Дубовик, г. Брянск



Резные картины семьи Дубовик

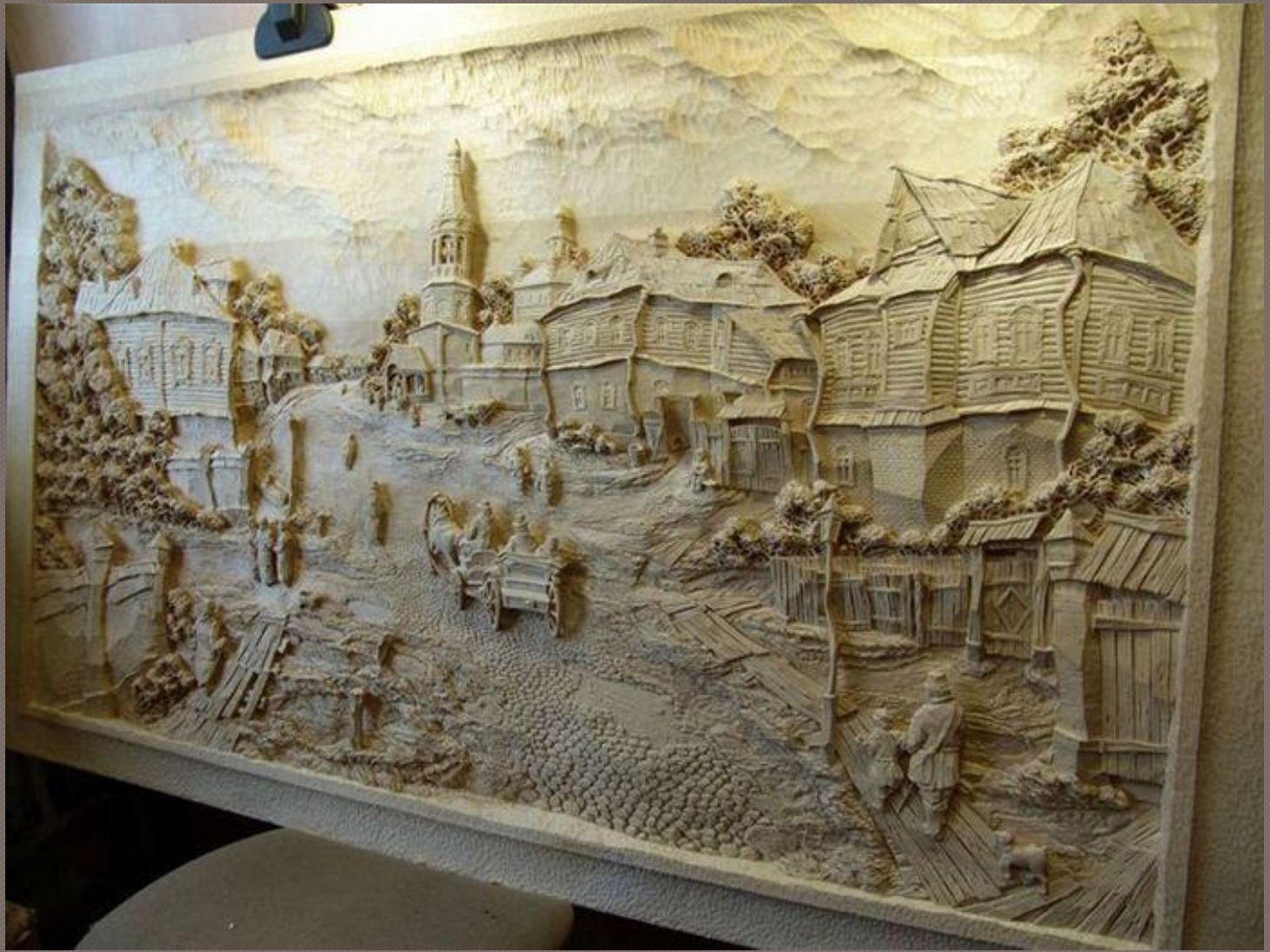












Резные картины художника К.А.Гоголева





Резные картины художника А. Пентешина





Арт-объекты Ливио де Марки, итальянского скульптора и архитектора













«ДОМ КНИГ»



«ДОМ КНИГ»



Фрагмент дома книг



Фрагмент дома книг



Фрагмент интерьера дома книг



sambarcroft.com © photo by sam sambarcroft
CALL 146 2074 511 5000 SEE P.2 MORE FROM SAMBARCROFT



Фрагмент интерьера дома книг



Фрагмент интерьера дома книг



Фрагмент интерьера дома книг



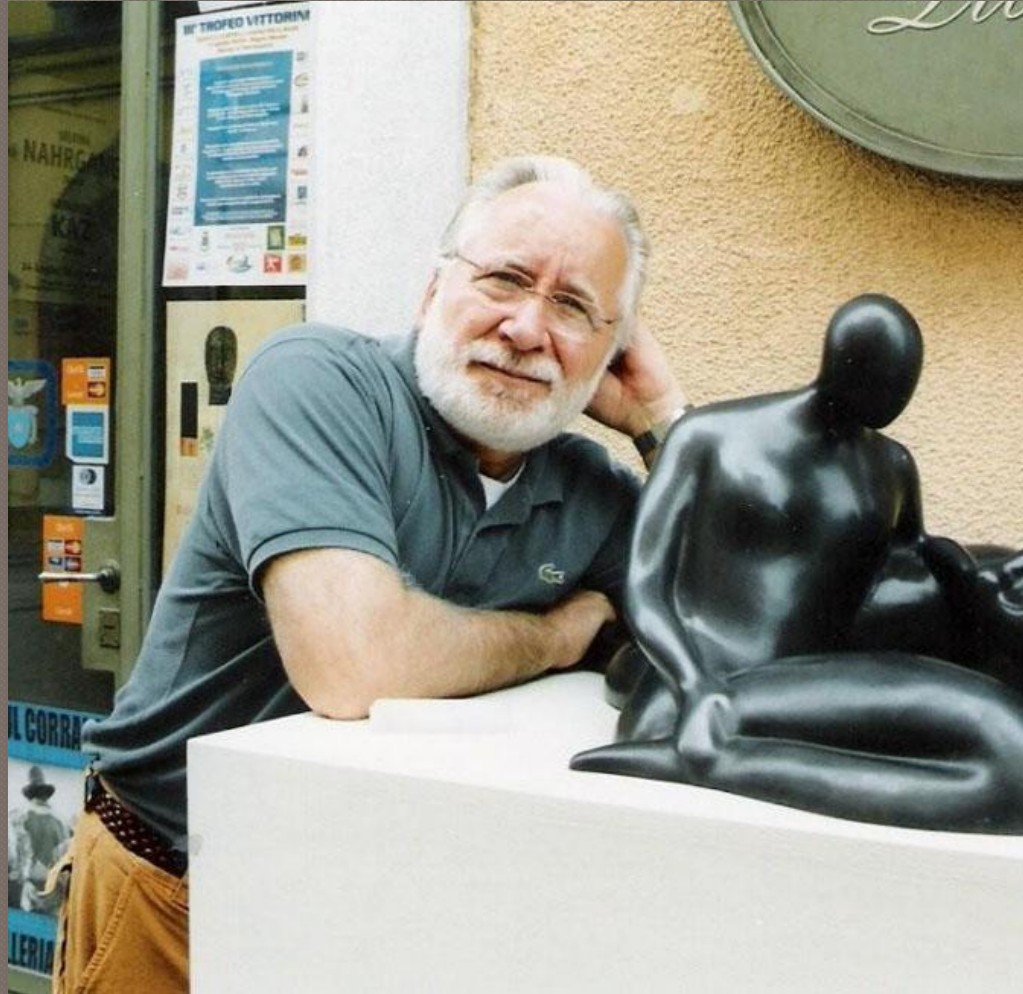
Фрагмент интерьера дома книг

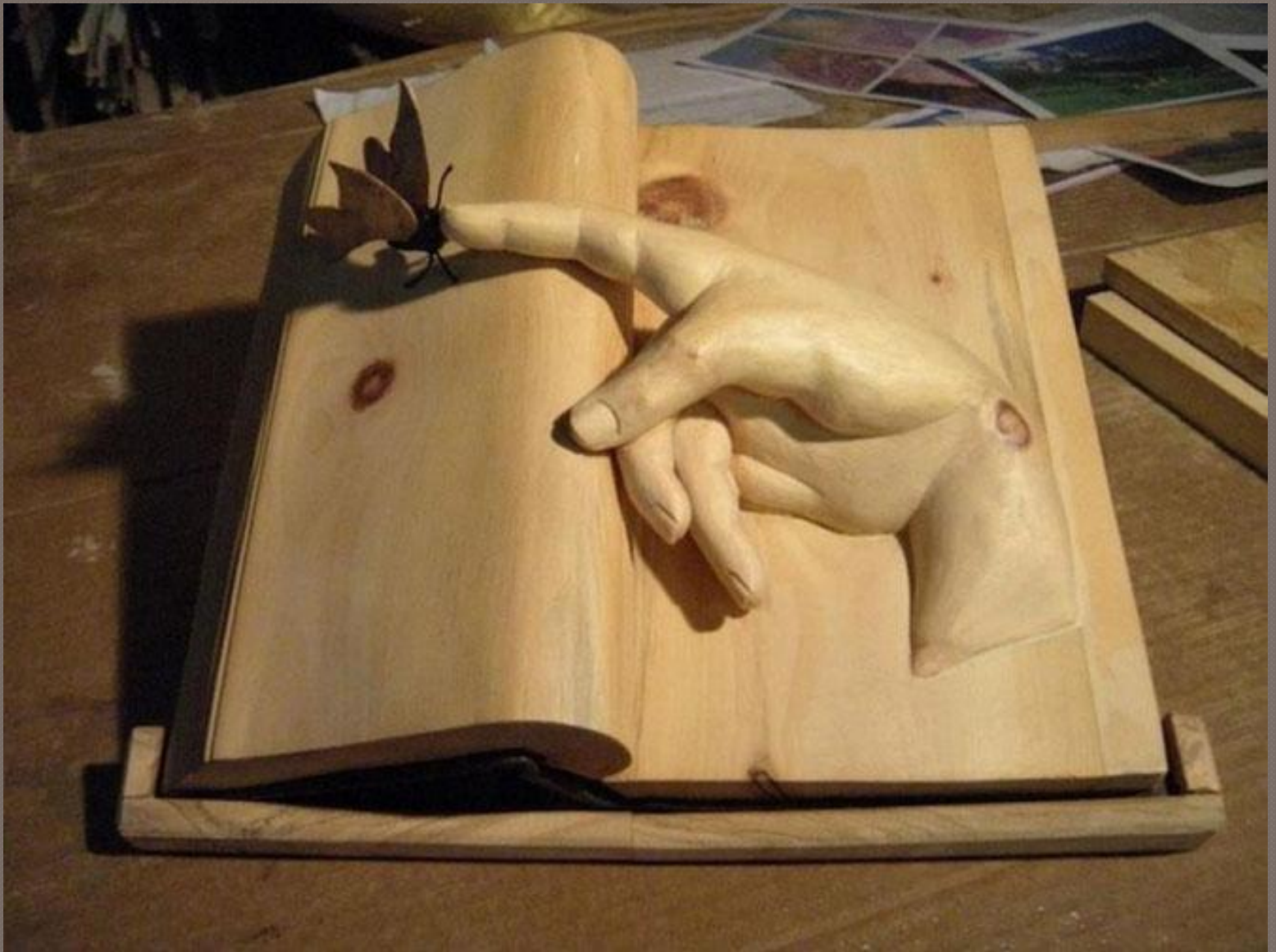


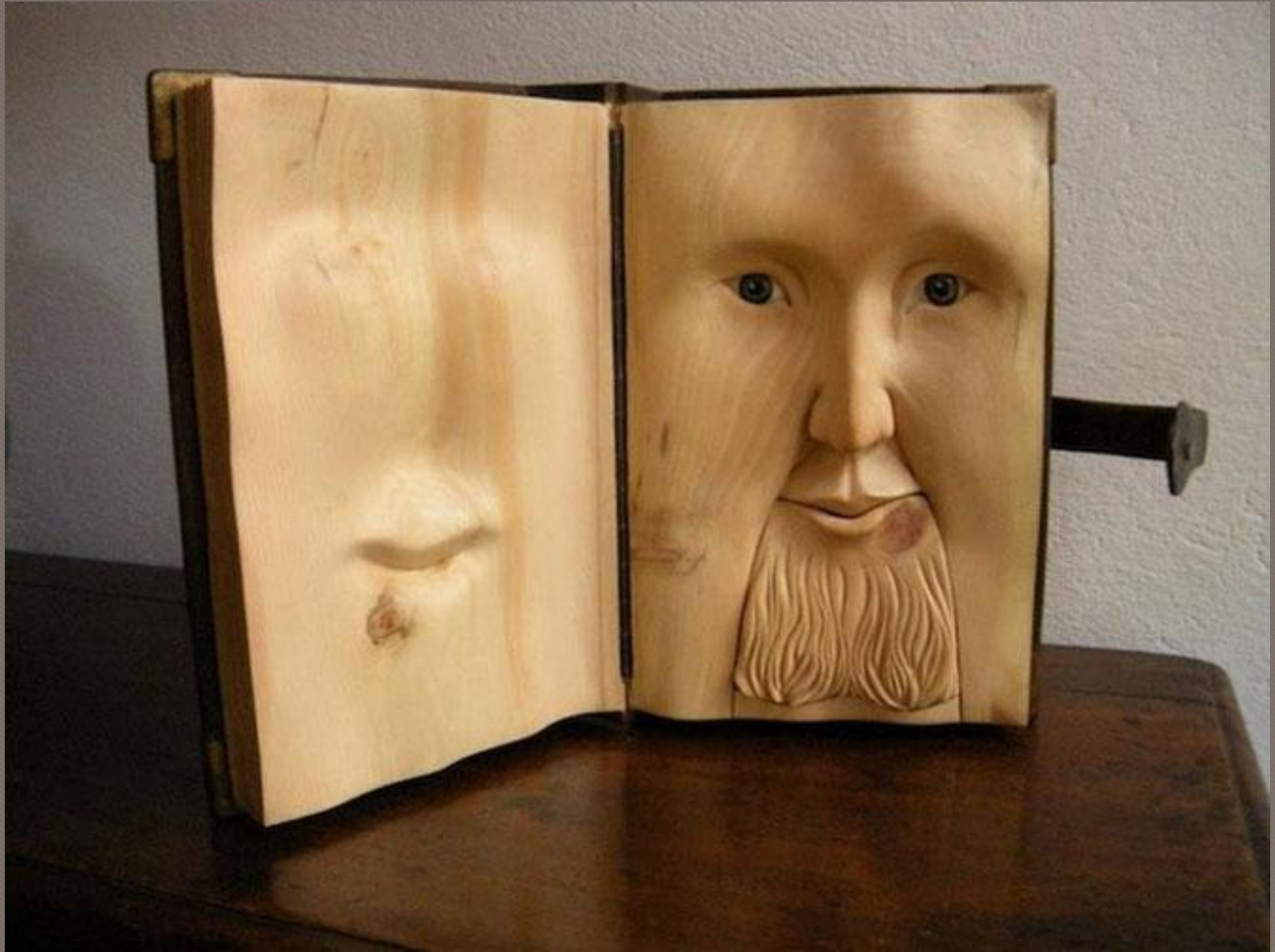
Фрагмент интерьера дома книг



Работы Нино Орланди, итальянского дизайнера

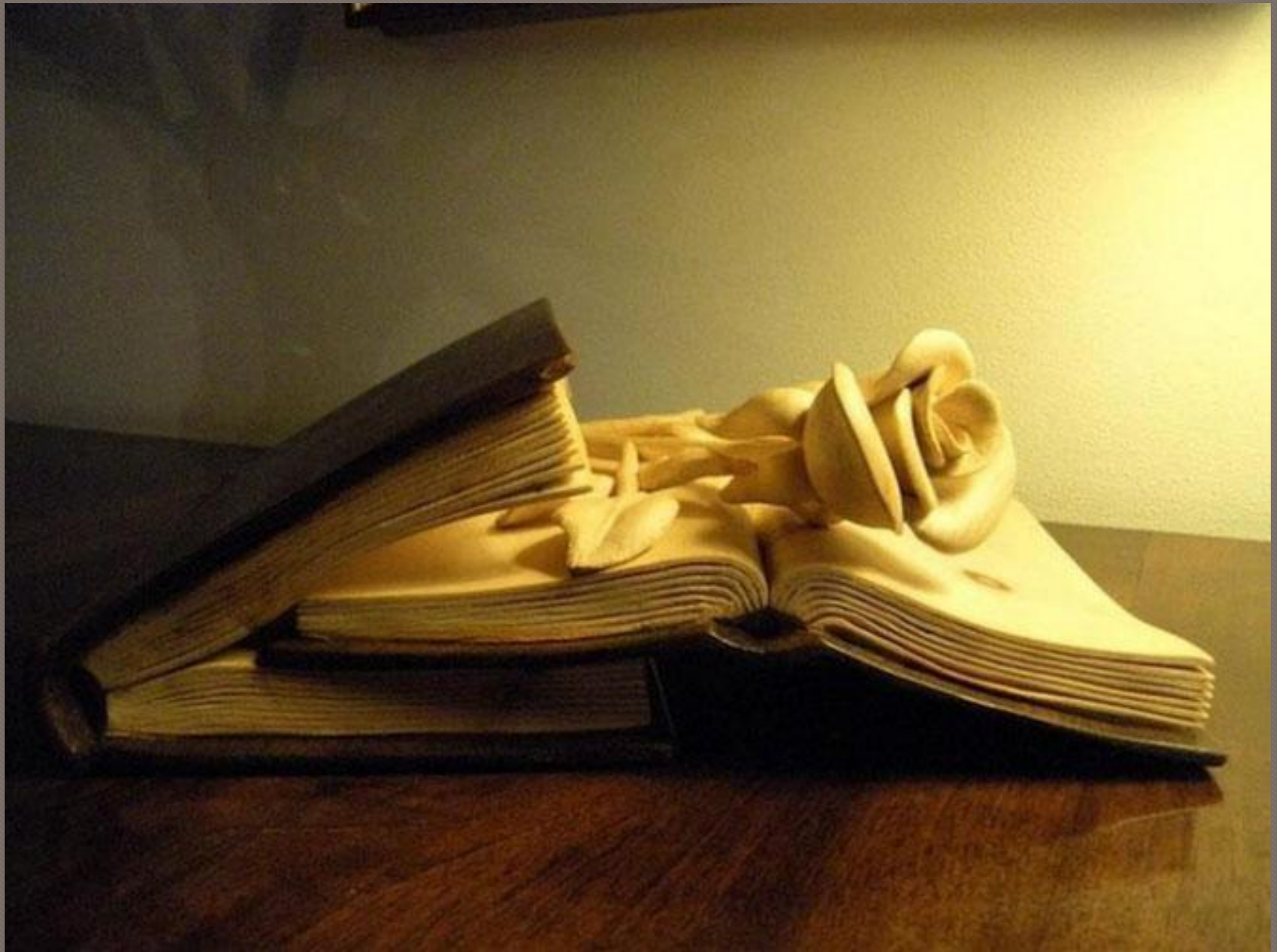


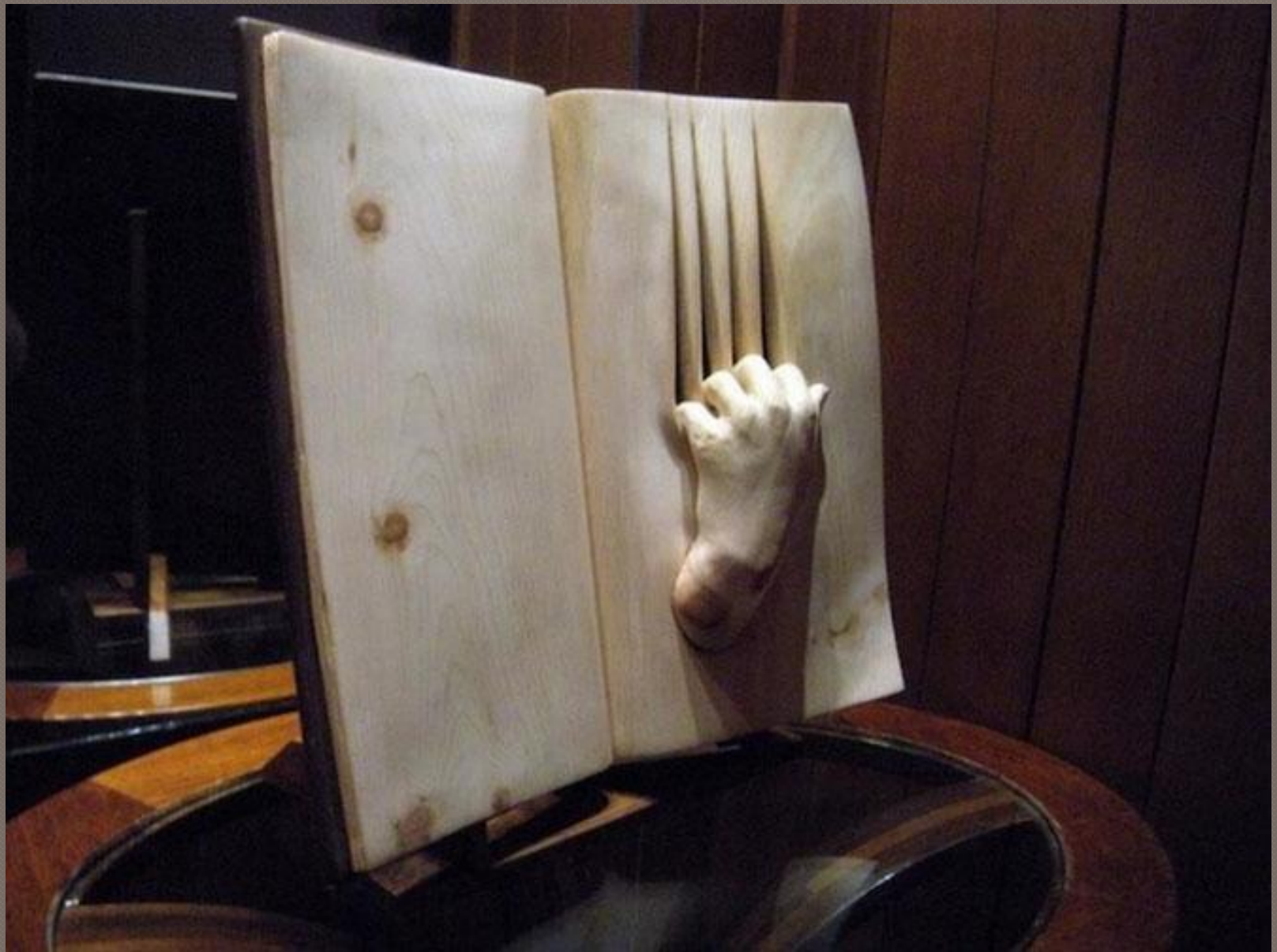


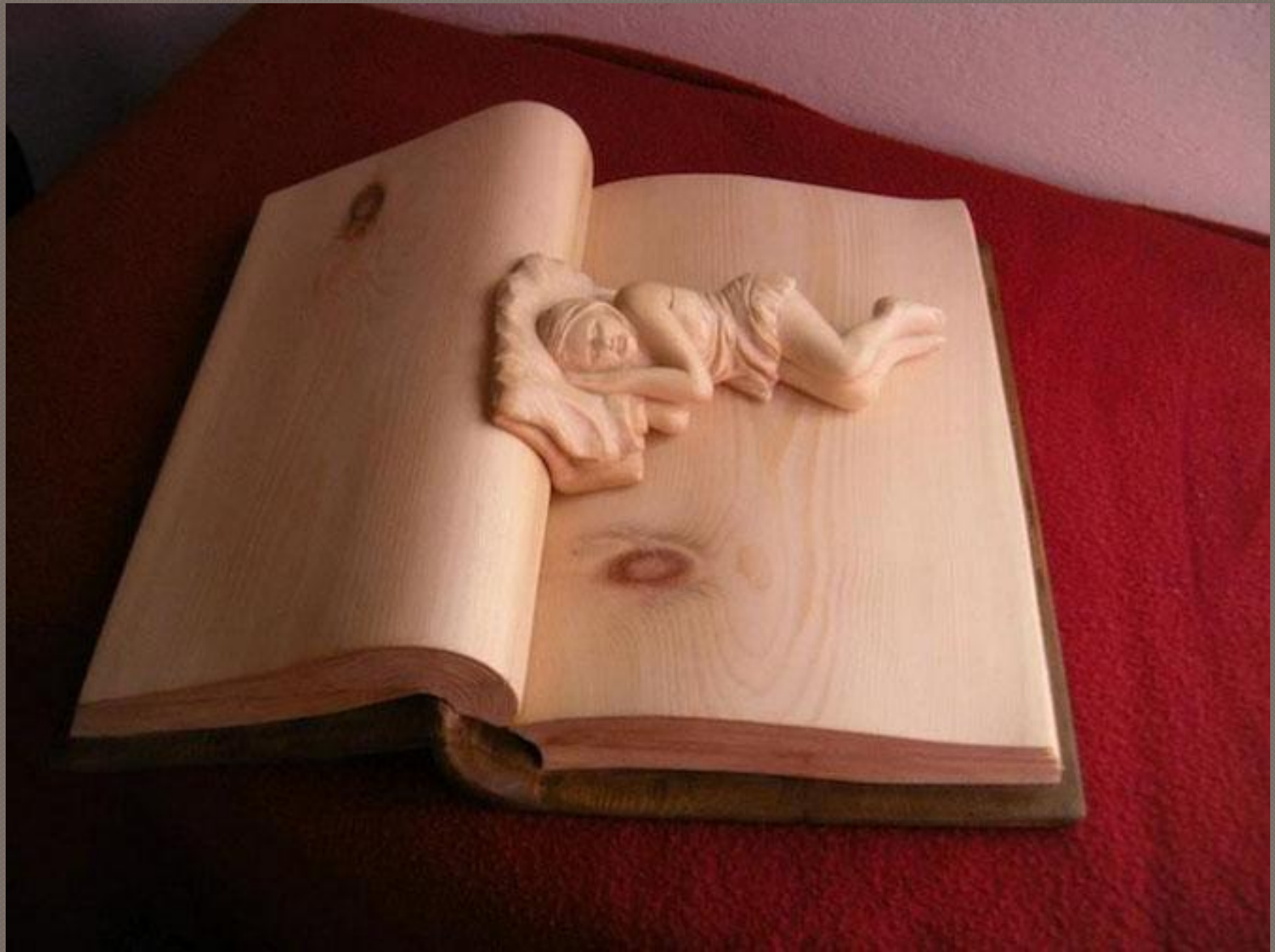




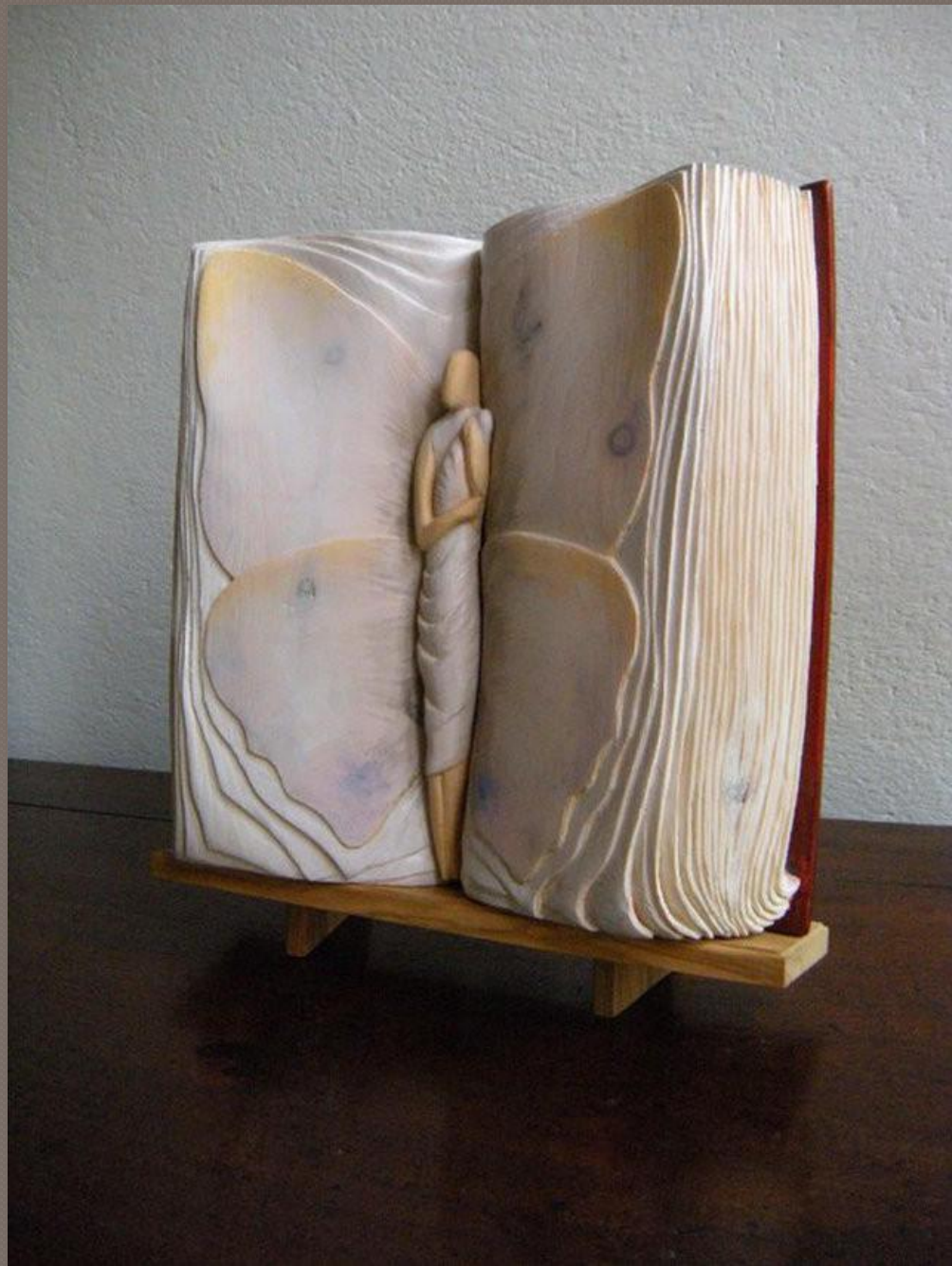








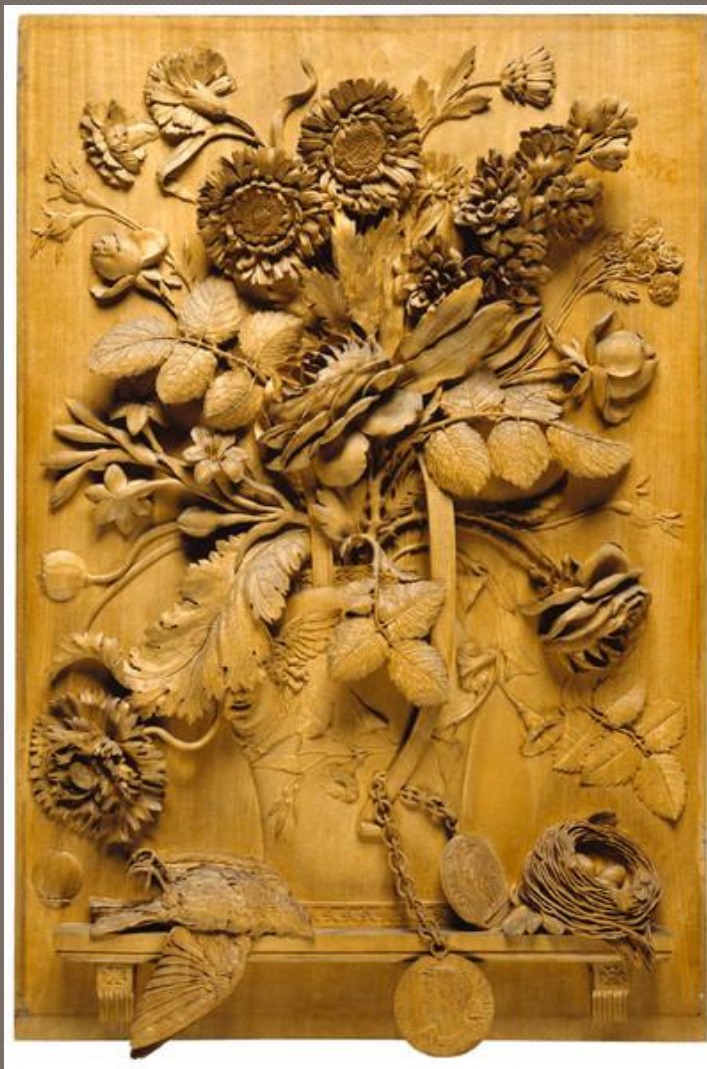




Резчик Гринлинг Гиббонс , Англия



Обер Парен, французский резчик







Современные технологии: лазерная резьба Джо Ричардс









Спасибо за внимание!

