

# Александрийская библиотека



Подготовила-  
ученица 5 «б» класса  
Хамикоева Валерия



*Бывали времена, когда слава о семи чудесах света гремела на весь античный мир. Два прославленных «чуда» находились в Египте: древние пирамиды в пустыне и маяк в городе Александрии. Третьим чудом Египта вполне могла бы считаться городская библиотека Александрии.*

*Создание Александрийской библиотеки связывают с именем Птолемея Первого Сотера, который после смерти Александра Македонского и распада его империи, стал царем покоренного Египта и основателем династии Птолемидов, сделав Александрию столицей Египетского государства. Птолемей Сотер пригласил для организации работы Александрийского Мусейона и греческого ученого Деметрия Фалерского, который являлся учеником Аристотеля, наставника и воспитателя Александра Македонского.*





*Птолемей приказал, не торгуясь скупать или делать копии всех известных книг, в Греции и за ее пределами, и особенно высоко им ценились книги, хранящиеся в святилищах Афин и на острове Родос.*

*Александрийский Мусейон представлял собой академический городок с университетом, в котором работали самые известные ученые того времени, для нужд которого были построены обсерватория, зоопарк, ботанический сад и библиотека. Строго говоря, библиотек было две. Первая была построена во время правления Птолемея Сотера и располагалась в квартале Брухийон, а вторая, так называемая «дочерняя» библиотека, была выделена из первой около 235 года до н.э., во время правления Птолемея Третьего и располагалась в храме Серапис*





Библиотечные фонды постоянно и активно пополнялись. Согласно преданию, Птолемей Сотер и его сын, Птолемей Второй посылали в разные страны свои корабли и представительства для закупки всех известных книг. Рассказывают, что по существующему обычаю, прибывающие в Александрию корабли, обязаны были по распоряжению таможенной службы, предоставить в библиотеку все имеющиеся на борту корабля книги и свитки для продажи или копирования. Уже во время царствования Птолемея Александрийская библиотека насчитывала 400 000 рукописных книг, а еще через двести лет их количество возросло до 700 000 книг.



Главой Александрийского Мусейона являлся верховный жрец, которого назначал царь.

Он же назначал и главного хранителя Александрийской библиотеки, из числа наиболее видных ученых, писателей или поэтов. В Александрийской библиотеке учились и создавали свои шедевры многие великие ученые древности, среди которых **Эвклид, Теон Александрийский, Архимед, Аполлоний из Перги, Герофил Халкедонский, Аристарх Самосский** и другие.





Но до сих пор нам неизвестна достоверная судьба книжного фонда Александрийской библиотеки.

Существуют три версии ее гибели, но ни одна из них не подтверждена достоверными фактами.

**Согласно первой версии**, библиотека сгорела в **47 году до н.э.**, во время так называемой Александрийской войны, и к ее гибели историки считают причастным Юлия Цезаря. Известно, что фонды Александрийской библиотеки, сгоревшие по вине Юлия Цезаря, попытался восстановить в полном объеме Марк Антоний, который после смерти Юлия Цезаря, став наместником Египта, скупил все книги библиотеки Пергама, в которой находились практически все копии книг из Александрии.



**Повторно** Александрийская библиотека сильно пострадала во время захвата Египта **Зенобией Пальмирой**.

Третье, самое жестокое и бессмысленное уничтожение фондов Александрийской библиотеки, произошло **в 391 году**, во время правления императора Феодосия Великого.

В этот трагический год, толпы христианских фанатиков, буквально разгромили Александрийскую библиотеку, **имея целью уничтожить все книги.**

Погром завершился пожаром, в котором погибло большинство рукописей, некоторые из которых стоили целые состояния.





Однако история Александрийской библиотеки на этом не заканчивается. В конце 80-х годов уже прошлого XX века у всемирной организации ЮНЕСКО родилась идея воссоздать это чудо света. 12 февраля 1990 г. в Асуане в присутствии глав государств и официальных лиц была подписана декларация о возрождении античной библиотеки Александрии. Изысканный архитектурный дизайн библиотеки — диск, погружившийся в водную гладь бассейна — символизирует Солнце Египта.

