

Корни слова *по способу проверки* правописания безударных гласных в них делятся на ГРУППЫ:

- I. **ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ** (нельзя проверять ударением): -гор-/-гар-, -бир-/-бер- и др.
- II. **ПРОВЕРЯЕМЫЕ УДАРЕНИЕМ** (изменением формы слова или подбором родственных слов с ударной гласной): *отла<sup>а</sup>мить* — *отла<sup>и</sup>мит* — *ла<sup>и</sup>мтик*, *пи<sup>и</sup>рог* — *пи<sup>ы</sup>р...*
- III. **ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЧЕРЕДОВАНИЕМ СОЧЕТАНИЙ в корне** (-оро-/-ра-, -оло-/-ла- и др.).
- IV. **НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ (словарные слова)** — эта группа включает в себя слова с безударной гласной в корне, которую можно проверить, исходя из происхождения слова или по аналогу слова в других языках, диалектах: *карандаш* — от тюрк. *кара* — ("чёрный") — *карие глаза...*



дополнительной (но не обязательной) информации. Вводные слова, словосочетания, предложения не являются членами предложения, не связаны грамматически с другими членами, обособлены паузами, запятыми, тире, скобками. Для них характерно быстрое произнесение, и, главное, — их можно без искажения смысла высказывания *убрать*, как и лишние часы на схеме “Часы” (главные и вставленные по прихоти часовщика часы показывают одно, точное время).

*По-моему, во-первых, одних часов, конечно же, достаточно, во-вторых, от двух циферблатов (как бы они ни были, по вашему мнению, красивы) глаза разбегаются, в-третьих, такие часы, к сожалению, дороже обычных. — Одних часов достаточно, от двух циферблатов глаза разбегаются, такие часы дороже обычных.*

Вводные конструкции выражают различные значения:

1. чувства говорящего в связи с сообщением (радость, сожаление, удивление и т.п.):  
*к счастью, к сожалению, чего доброго, на удивление...*

2. оценку говорящим степени реальности сообщаемого:  
*конечно, по-видимому, очевидно...*

3. источник сообщения:  
*по-моему, по словам..., по мнению...*

4. связь мыслей, последовательности изложения:  
*в общем, во-первых, кстати, например...*

5. способы оформления мыслей:  
*так сказать, словом, иначе говоря...*

6. призывы к вниманию:  
*пожалуйста, допустим, согласитесь...*

7. оценку меры, степени общности сообщаемого, экспрессивность высказывания:  
*бывает, случается, по правде...*



Обычно вводные слова, словосочетания, предложения обособляются запятыми, скобками, тире (при

Из плодородной почвы русской культуры вырастают волшебные цветы русской лексики. При всем богатстве и многоцветии лексики во вступительной части к главе мы коснемся лишь некоторых очень важных аспектов этой темы.

Все уже существующие и только возникающие понятия, явления действительности требуют своего звуко-буквенного выражения, имени. Так из семени идеи, зароненного в сознание действительностью, появляется росток слова. На первом этапе своей жизни слова имеют пока только одно **прямое** значение (*красный цвет* — от польск. *свет* — “яркость, свет”) — **однозначные**. Но скоро жизнь начинает требовать нового слова, тогда на помощь приходит уже имеющееся. Оно начинает обозначать другое явление действительности по схожести со своим “хозяйном” (*маков цвет* — “цветок”). Слово становится **многозначным**, приобретает **переносное** значение, схожее с **прямым**. А скоро и третье (*цвет общества* — *высший свет*), и так далее.



На основе переноса значения с одного явления действительности на другое возникают **фразеологизмы** — слова и словосочетания, имеющие переносное значение, возникшее лишь по ассоциативной схожести значений (*сесть в калошу, войти в историю, любит как сумасшедший, бить баклуши...*).

Но бывало и наоборот. Абсолютно несхожие явления действительности независимо друг от друга вдруг начинают обозначаться одинаковыми словами (*бор* — “густой хвойный лес”, *бор* — “стоматологическая машина”, *бор* — “химический элемент, газ”). Это явление **омонимии**. Оно возникает на основе **схожести** не значений, а **звучания** (*луг* — *лук* — **омофоны**), **написания** (*атлас* — *атлас* — **омографы**), **отдельных грамматических форм** (*лечу горло* — *лечу самолетом* — **омоформы**).

Но действительность так многообразна, что для одного своего явления может потребовать разных наименований, уточняющих его особое значение. Так возникают **синонимы**, слова со схожим лексическим значением (*алые розы* — “ярко-красные”, *багровые закаты* — “темно-красные”, *кровавые пятна маков* — “красные, как кровь”).

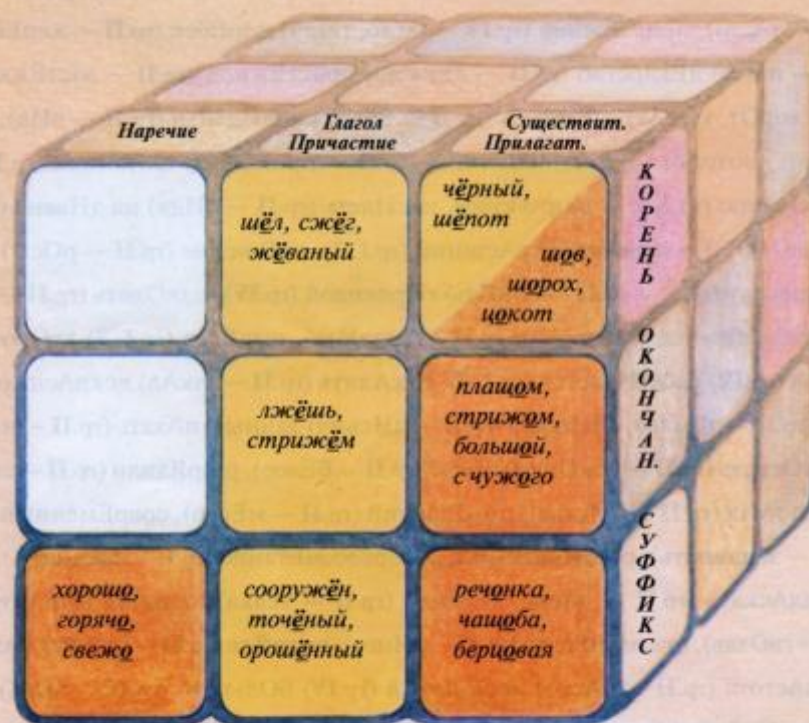
Слова с разным написанием и схожим звучанием были названы — **паронимы**.

**Антонимы** родились обычными словами и лишь впоследствии человек их объединил в пары по противоположности лексических значений и дал это название (*друг* — *враг*, *белое* — *черное*, *война* — *мир*).

Все это многообразие явлений лексики вызвано постоянным развитием языка. Слова добавляются к **исконной лексике** на основе **заимствований**, уходят из языка (**устаревшие**: архаизмы, историзмы), образу-

**§ 30. Кубик Рубика** — это не только игрушка, но и своеобразный тренажёр для развития терпения, целостного охвата всей картины возможных комбинаций. Мы предлагаем ещё один вариант творческой игры с кубиком. Сейчас он поможет вам усвоить целую группу правил, которые мы объединили общим названием:

### “Правописание О - Ё после шипящих и Ц под ударением”.



Если представить, что каждая сторона каждого из составляющих кубиков является определенной частью речи или частью слова, то при определенном сочетании цветов (частей речи и частей слова) на одной стороне всего Кубика возникнет сводная таблица выбора О - Ё после шипящих и Ц под ударением. Запомнить ее очень легко. Всего девять квадратиков: три вертикальных столбика по частям речи и три горизонтальных по частям слова. Сначала запомните их.

Квадратики сторон кубиков по вертикали — части речи: **наречие**, **глагол** и **причастие**, **существительное** и **прилагательное**, а по горизонтали — части слова: **корень**, **окончание**, **суффикс**. Здесь важно запомнить соответствие цвета, части речи и части слова. Закройте глаза и представьте себе цветовое оформление стороны кубика: *слева и внизу* — **красный**, *в середине* — **полосой жёлтый**, *справа* — **красный** и немного

§ 41. Начинать разговор о прилагательном надо с названия этой части речи: **ПРИЛАГАЕТСЯ** к имени существительному или местоимению, которые обозначают или указывают на предмет, лицо, явление, процесс и др., и дополняет их признаками. То есть **прилагательное**:

1. **ОБОЗНАЧАЕТ ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА**, лица, явления...: *На утренней заре деревенские ребята бежали в яблоневый сад к старому сторожу за огромными спелыми холодными крымскими яблоками.*

2. отвечает на вопросы: **КАКОЙ?** (-ая?-ое?-ого?...), **ЧЕЙ?** (-ья?-ьё?-его?...):

*лист (какой?) ЗЕЛЁНЫЙ, яблоня (какая?) СТАРАЯ, яблока (какого?) РУМЯНОГО, сад (чей?) ДЕДУШКИН...*

3. Прилагательное тесно связано с существительным (прилагается к нему), **ИЗМЕНЯЕТСЯ** вместе с ним в **ЧИСЛЕ**, **РОДЕ** и **ПАДЕЖЕ** (красное яблоко — красные яблоки, зелёный лист — у зелёного листа). Порой прилагательное влияет на существительное, заменяет его (становится им), сохраняя при этом правописание прилагательного, т.е. **существительное, происходящее от прилагательного, пишется как прилагательное**: имеет окончания прилагательных, которые проверяются по окончанию вопроса:

*военный моряк, пленный офицер — освободили военнопленных.*

4. Обычно прилагательные **ОБРАЗУЮТСЯ** от **существительных**, но могут образовываться от глаголов (горелый яблочный пирог). **СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ** самые разные, но наиболее продуктивный — **суффиксальный** (яблоня — яблон+ЕВЫЙ сад).

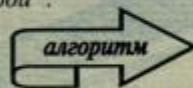
*В бабушкином саду росли старые корявые яблони. Сад у бабушки маленький. Но вот яблоки в нём хороши: огромные, красивые, вкусные. В июле поспевают крымские, а в конце августа — антоновские. Спелое яблоко — настоящее чудо природы.*

Прилагательные делятся на **ГРУППЫ** (разряды) по значению и некоторым грамматическим отличиям:

изменяются ПО	притяжательные	качественные	относительные
	признак по принадлежности живому существу (чей?..)	признак, который может быть в большей или меньшей степени более..., менее..., самый, -ее...	признак по отношению к материалу (из...), месту, времени, действию
1. ЧИСЛАМ	птичий гомон — птичий гомон	красное — красные, свежее — свежие	яблочный джем — осенние яблоки
2. РОДАМ в ЕД. числе	антоновское яблоко — антоновская яблоня	красный — красное — красная	зимний — зимняя
3. ПАДЕЖАМ	Мишина яблоня — у Мишиной яблони	свежий — свежему, в краткой форме — НЕТ	крымское — крымскому
4. ФОРМА	полная, похожая на краткую: дедушкина, ежиная, свиный, отцов	ПОЛНАЯ и КРАТКАЯ (2-3 буквы) (0-1 буква) вкусное — вкусное	только ПОЛНАЯ (2-3 буквы) ранние, ранние
5. Степени	НЕТ	-Е, -ЕЕ, -ЕЙ, -ШЕ, -ЕЙШ,	НЕТ

привнося изменение в его значение. Приставки не зависят от морфологии и грамматики: не важно, в каком слове они находятся.

Большинство ошибок на правописание приставок вызвано неумением находить приставку в слове. Например, в слове *порасспросить* “сразу” находят две приставки *по-* и *рас-*, ошибочно выделяя корень *спрос*. Поэтому в работе с приставкой главное — определить лексическое значение слова: *спросить* — “обратиться с *просьбой*”.



#### определения приставки.

1. Определить **лексическое значение** слова, первослово, создать ряд родственных слов и **найти корень**, например: **ПРЕЕМНИК**:
  - а) “наследник, продолжатель”, *перенимает, берет после другого*;
  - б) *иметь — принимать, ёмкий, выемка, внимание, приёмник...*
2. Выделить приставку и определить, какой она **группы**:  
**неизменяемые** (непроизводные): (нал-, об-, по-, о-, с-, пере-, в-, во-);  
**на -З и -С**: без- (бес-), воз- (вос-), раз- (рас-), роз- (рос-), из- (ис-)...;  
**ПРЕ- — ПРИ-**:  
**иноязычные**: *Логичный, РЕконструкция, Дснациализация, АНТИнародная* и др.;  
**особая группа**: НЕ- (НИ-), КОЕ- (кой-), ПО-, В- (ВО-)...  
(подробнее о группах приставок смотрите на стр. 109)
3. Вспомнить правила правописания приставок разных групп. Например: в “преемнике” ПРЕ- придает слову оттенок значения приставки ПЕРЕ-.
4. Проверьте себя подбором слов с этой приставкой (в том же значении): *преемник — перенимать, преломление — переломить, предать — передать...*

#### ВНИМАНИЕ:

- а) рядом могут стоять две, три или четыре приставки: *препреприятный, непревзойденный, непредрасположенность...*
- б) приставка может стоять в середине сложных слов: *разнообразный...*



**Причастие** — часть речи, объединяющая слова, которые *сочетают* в себе **признаки глагола** (от которого они образованы) и **прилагательного** (его грамматические свойства).

1. **Обозначает ПРИЗНАК предмета ПО ДЕЙСТВИЮ** (т.е. **признак** — результат (*после*) действия):

*На брошенном в воду яблоке, покачивающемся на волнах, стоит придуманный нами город.*

— Яблоко бросили в воду, оно в ней *покачивается*, а на нём город, который мы придумали.

2. Отвечает на формы **вопроса КАКОЙ?** и др.

3. **Образуется от ГЛАГОЛОВ при помощи суффиксов**, выбор которых зависит от залога (действительное или страдательное) и от спряжения лежащего в основе глагола:

-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ом-, -ем-, -им-, -н-, -ив-(-н-), -ённ-(-ён-), -ш-, -вш-, -т-.

4. По способу приобретения признака (залогу) причастия делятся на

**ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ**

и

**СТРАДАТЕЛЬНЫЕ**

(предмет **сам производит действие**)

(предмет **испытывает действие на себе**):

*Яблоко, покачивающееся на воде,...* — само. — *Город, построенный на яблоке,...* — кем-то.

5. У **действительных** имеется только **полная ФОРМА**, у **страдательных** — **полная и краткая**:

*город с черепицей, отражающ [ей] лучи солнца...* — Лучи, *отражённ [ые] черепицей,...* — *отражен [ы]...*

6. У причастий можно определить

**ВРЕМЯ** приобретения признака:

**настоящее** (действие совершается)

и **прошедшее** (действие закончилось)

*Яблоко, омываемое водой,...*

*Яблоко, омытое волнами,...*

(сейчас, всегда)

(в прошлом)

7. Причастия имеют **ВИД**

**несовершенный**

(что дела\_\_?)

*стоящий на яблоке*

**совершенный**

(что сдела\_\_?)

*раскинувшийся на яблоке*

8. **ПЕРЕХОДНОСТЬ** —

как у глаголов:

*притягивающее (что?) взъезд* — **перех.**

*пахнущее (?) свежестью* — **неперех.**

9. **Возвратность (-СЯ)**:

*покачивающ<sup>ея</sup>, наливш<sup>ея</sup> соком.*

**Согласуются с существительным,  
с местоимением:**

10. **в ПАДЕЖе**

(в полной форме) — как прилагательные:

*упавш [ее] — упавш [его] — упавш [ему] и т.п.*

11. **в ЧИСЛе:**

*Город выстроен [ ] — Дома выстроен [ы].*

12. **В ед. числе — в РОДе:**

*терем (м.р.) построен [ ] — ветка (ж.р.) сломан [а] — яблоко (ср.р) плавающ [ее].*

13. Причастия **в предложении** играют роль



**Плавающее в волнующихся волнах  
ЯБЛОКО**

**состава поезда**, каждая часть которого несёт свою функцию: маленький открытый вагончик впереди поезда — **приставка** — для запаса угля, вагон за паровозом — **суффикс** — для пассажиров, открытая платформа в конце состава — **окончание** — для груза, а самое главное в поезде — паровоз (а в слове — **корень**). Это движущая сила состава.



Рассмотрим свойства каждой морфемы.

### ПРИСТАВКА

- (**префикс** — от лат. "прикрепление спереди") — часть слова, которая стоит в его начале до корня, служит для образования новых слов (*доля* — *добавить* — *предодолеть*) и форм слова (*ходить* — *сходить*), их обычно принимают за новые слова, и придаёт словам *оттенки значений* (*дальше* — *вышли*). Может стоять перед другой приставкой (*по* *рас* с *прислать*).

### КОРЕНЬ

- **общая часть родственных слов** (слов, схожих по лексическому значению, звучанию и написанию), которая **несёт на себе основное лексическое значение** всех **родственных слов**. Облик корня со временем мог измениться (*есть* ("есть"), *яства* — *есть*, *еда*) или при внешнем сходстве корни могут иметь разное значение (*горы* — *гореть*).

Все самостоятельные части речи (и некоторые служебные) имеют корень.

### СУФФИКС

- часть слова **после корня перед окончанием**, которая **служит для образования** новых **слов** (*деревенка*, *серебристый*) и форм (-л-, суф. степени сравнения, суф. причастий, суф. повелительного наклонения. В слове может быть 1-2 суффикса, а также постфиксы -ся, -сь).

### ОКОНЧАНИЕ

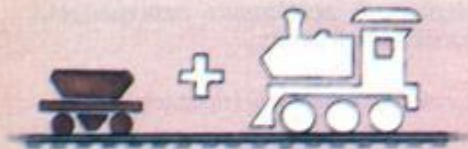
- (**флексия** — от лат. flexio — "сгибание") — **изменяемая часть на конце** склоняемого **слова**, которая **заключает в себе грамматические признаки** (число, род, падеж, склонение, лицо и др.) и **служит для связи слов в предложении**. Сравните: *Состав, состоять, разный, часть* и *Состав*  *поезда состо*  *ит*  *из разн*  *ых част*  *ей*.

Помните о **нелевом окончании** (платформа в поезде не загружена) — и о **нелевых** словах — *нет окончания* (платформы нет вообще).

**Основа слова** — часть слова **без окончания** и **формобразующих морфем** (у неизменяемых — всё слово), в которой заключено **лексическое значение** слова (*паровоз*  *ами*).



# I. Комбинация частей слов. Это морфологический способ: путём присоединения, усечения, сложения.



1. ПРИСТАВОЧНЫЙ (префиксальный) — путём присоединения приставки:

$\overline{сд}$  + ставить,  $\overline{про}$  + бег...



2. СЛОЖЕНИЕ — путём сложения двух и более корней, основ слов, слов (иногда с присоединением суффикса или усечением):

$\overbrace{платформа}$ ,  $\overbrace{паровоз}$ ,  
 $\overbrace{водокачка}$  (с усеч.  $\hat{д}$ )...



3. СУФФИКСАЛЬНЫЙ — путём присоединения суффикса: машин +  $\hat{ист}$ ...



4. СУФФИКСАЛЬНО-ПРИСТАВОЧНЫЙ — путём одновременного присоединения приставки и суффикса:

$\overline{про}$  + вод +  $\hat{ник}$ ...



5. УСЕЧЕНИЕ (безаффиксный) — отсечение суффикса и окончания:

переход  $\hat{ть}$  = переход...

## II. Конверсия (переход одной части речи в другую). Часть речи определяется из лексического и грамматического значения слова в контексте. Это морфолого-синтаксический способ:

больной старик (прилаг.)	→	больной стонал (сущ.),
раненный в голову (причаст.)	→	перевязка раненых (сущ.),
любовались весной (сущ.)	→	вернёмся весной (наречие),
идти по прежнему пути (предлог и прилаг.)	→	предан по-прежнему (нареч.),
ехали во вторых санках (предлог и числит.)	→	во-первых, во-вторых (нареч.),
вмешиваться в следствие (предл. и сущ.)	→	ошибся вследствие спешки (предл.),
благодаря за услугу (дееприч.)	→	скрылись благодаря темноте (предлог)...

Имя существительное — часть речи, объединяющая слова, которые

1. обозначают ПРЕДМЕТ, ЛИЦО, ЯВЛЕНИЕ, ПРОЦЕСС...:

*полено, кукла, ключ, шарманчик, рождение, учёба*

2. отвечают на вопросы:

**КТО?** кого? кому? кем? и др.

*кот Базилио, лисе Алисе...*

**ЧТО?** чего? чему? чем? и др.

*поле чудес, очагом на стене...*

3. образуются от СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ и других самостоятельных частей речи

различными способами: *театр+ик, под+мостки, со+труд+ник, приезд, полицейский...*

Делятся на ГРУППЫ:

4. ОДУШЕВЛЁННЫЕ

(кто? кого? кому? и др.):

*мальчишка, папа Карло...*

— определяются по вопросу —

НЕОДУШЕВЛЁННЫЕ

(что? чего? на чём? и др.):

*сук, дерево, полено на верстаке...*

5. СОБСТВЕННЫЕ — имена, клички, наименования — названия единичных лиц, предметов, мест:

*“Золотой ключик”, А. Толстой,*

*Мальвина, Пьеро...*

НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ —

общее название однородных

предметов, лиц, явлений:

*книга, автор, писатель,*

*девочка, мальчик, друг...*

Имеют РОД:

6. мужской, женский,  
*ребёнок, пудель, азбука, рука,*

средний, общий  
*дерево, дитя, невеста*

Изменяются по числам и падежам:

7. ЧИСЛО единственное

*шалун, лицо, монета,*

*только*

единственное

*горький лук*

множественное

*чернила, сливки*

множественное

*шалуны, лица, монеты*

Изменение (склонение) существительных помимо числа определяет:

8. ПАДЕЖ:

Именительный “ЕСТЬ”  
Родительный “НЕТ”  
Дательный “ДАТЬ”  
Винительный “ВИНИТЬ”  
Творительный “ТВОРИТ”  
Предложный “РЕЧЬ”

кто?	<i>кот</i>	что?	<i>ключ</i>
кого?	<i>кота</i>	чего?	<i>ключа</i>
кому?	<i>коту</i>	чему?	<i>ключу</i>
кого?	<i>кота</i>	что?	<i>ключ</i>
кем?	<i>котом</i>	чем?	<i>ключом</i>
о ком?	<i>о коте</i>	о чём?	<i>о ключе</i>

Изменение (склонение) существительных помимо числа и падежа определяют:

9. Группы по склонению (по способности и характеру изменения и окончаниям) — см. стр. 127.



1. **ДЕЕПРИЧАСТИЕ** — неизменяемая часть речи, которая объединяет слова, обозначающие добавочное действие к основному (сказуемое + *деепричастие*; *деепричастие* + сказуемое):

*Вода с грохотом падала, вращая мельничное колесо.*

*С грохотом падая вниз, вода вращала мельничное колесо.*

*Вода, вращая мельничное колесо, ревела внизу.*

2. Деепричастия отвечают на вопрос: **как?**  
**каким образом? (что делая? что сделав?)**  
в каком положении? по какой причине?  
с какой целью?

3. Деепричастия образуются от глаголов при помощи *суффиксов*:

**-А, -Я, -В, -ВШИ, -ШИ,**

**-учи, -ючи (+сь):**

*слыша, видя, прижав, взявши,  
напрягшись, будучи,  
глядючи.*

4. Деепричастия составляют по морфологическим признакам **группы**:

а) **непереходные:**

*падая вниз*

и **переходные:**

*вращая турбину (В.п.);*

б) имеют **ВИД:**

**несовершенный** (что делая?):

*ревя у подножия,*

**совершенный** (что сделав?):

*сметя всё на своём пути.*

5. В предложении играют роль **обстоятельства образа действия**:

Вода, пеньясь и грохоча, неслась...  
как?

6. Деепричастия не только **ПОХОЖИ** на **НАРЕЧИЕ**, но

а) **ЧАСТО** выступают в **РОЛИ НАРЕЧИЯ** — нет знач. добавочного действия:

*Она сидела откинув голову (в каком положении? каким способом?)*

б) некоторые **ПЕРЕШЛИ** в **НАРЕЧИЯ**:

*(не) шутя, (не) смолкая, (не) спеша, лёжа, сидя, молча, стоя...*

в) другие **ВОШЛИ** в состав **ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРОТА**: *сломя голову, сложа руки, спустя рукава, невзирая на лица, не смыкая глаз, не переводя дыхания, не помня себя, не щадя живота...*

