Телевидение – пространство культуры?

Урок изобразительного искусства в 8 классе

Мир на экране: здесь и

сейчас



Сегодня сложно представить жизнь без телевизора. Если возникновение кинематографа повлияло на все сферы искусства, то **телевидение** изменило все сферы жизни людей, преобразовало психологию людей, восприятие мира и культуру современного общества. В один и тот же момент миллионы людей в разных концах Земли могут наблюдать на телеэкранах одно и то же событие.



Круг участвующих в создании и передаче телеизображения на экраны наших телевизоров огромен. Это целый экономический, управленческий, производственнотехнический, электронно-космический мир, а также, конечно, мир творческий — с дикторами и ведущими, монтажёрами в аппаратной, телеоператорами в студии, чья работа вбирает в себя и применяет к практике телевидения искусство актёров, режиссёров, художников, журналистов. Для зрителя же важнее всего передача. Тем обиднее, когда вместо искусства видишь на экране ерунду и представляешь, сколько на неё было затрачено сил и времени.



Т<u>елеви́дение</u> (от др.-греч. тῆλε «далеко» + лат. video «видеть») — технология электросвязи, предназначенная для передачи на расстояние движущегося изображения.

• Что получает человек благодаря телевидению?

РИДРИМИРИИ

• Как еще называют телевидение?

CMN

Телеви́дение - мощнейшее средство манипуляции массовым сознанием





Неигровая СИЮМИНУТНОСТЬ

ПОДЛИННОСТЬ происходящего на экране

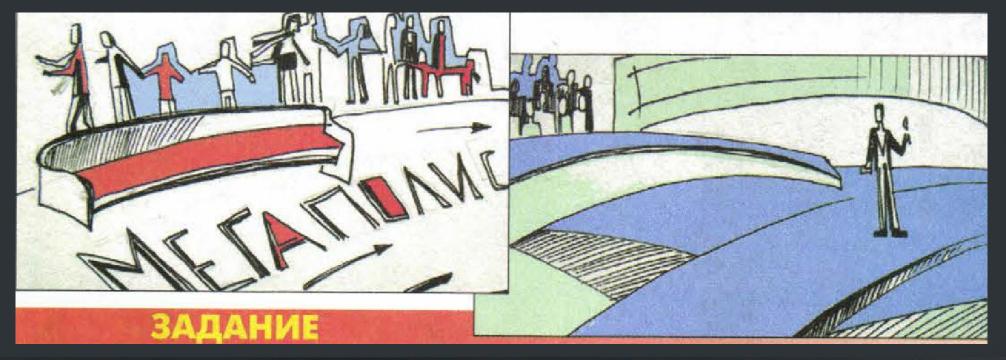
Отличительные особенности ТЕЛЕВИДЕНИЯ от КИНО

Показ РЕАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

РЕАЛЬНОЕ течение времени



Задание: Создать эскиз оформления студии Раб.т. стр. 78-79





TV

МИР НА ЭКРАНЕ: ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Работа художника на телевидении, так же как в театре и кино, требует серьёзной профессиональной подготовки. Художник должен быть и сценографом (при оформлении студий), и графическим дизайнером (при создании заставок). Поэтому, придумывая оформление передачи школьного телевидения, используй приобретённые тобой художественные навыки. Жизнь развивается стремительно, и ты должен постоянно совершенствоваться, чтобы достичь более высокого уровня в своём творчестве.

Рассмотри примеры эскизов, выполненных твоими сверстниками.





■ Определи, для какой студийной передачи ты будешь делать оформление и выполни эскиз. Это может быть новая, придуманная тобой передача для школьного телевидения или новый взгляд на передачу, давно знакомую по телеэкрану. Дай название своей передаче.

Задание: Создать эскиз оформления студии Раб.т. стр. 78-79 Сделай свой план студии, то есть вид сверху. На плане покажи, где находятся ведущий, артисты, публика, а также телекамеры и осветительные приборы. Определи, как расставлены столы, стулья и другие элементы оформления. Для выполнения этого задания можно использовать компьютер.

> ■ Как режиссёр передачи реши, кто будет её ведущим или ведущей. А как художник придумай и выполни эскизы костюмов. Учитывай стилистическое соответствие дизайна костюмов оформлению студии, теме, жанру и названию твоей телепередачи.

■ Представь себя художником и создай в виде эскиза или компьютерного коллажа новую заставку любимой телепередачи. Например, это могут быть «Московские новости», «Прогноз погоды», «Мода и стиль», «Автообзор» и др. Предварительно сделай несколько эскизов, которые помогут определить взаимное расположение текста и изображения в композиции. Выбери лучший эскиз, а затем выполни его в любой технике цветной графики. Эскиз заставки с более тщательной проработкой деталей можно сделать на компьютере.



78

79

• ОБРАЩЕНИЕ:

• Ребята, в этом году мы заканчиваем курс изобразительного искусства и ваша оценка идет в аттестат, но вы наверное помните, что многие не сдали ПРОЕКТЫ!!!

И оценка вас потом может неприятно удивить(

• Поэтому я все еще жду ваших работ! Их можно присылать в личные сообщения ВК и прилагать рисунки или мультимедийные ролики.

• Удачи!

