

# УЛИЧНЫЙ ЭКОАРТФЕСТИВАЛЬ

. 2021 .

“Мы мечтали о современном городе, где человек мог бы пользоваться всеми условиями цивилизации для отдыха и самосовершенствования, и в то же время общаться с природой...”



Назаров Михаил Николаевич  
(1920-2015)

почетный гражданин г.Чайковский,,  
первостроитель города,  
первый секретарь райкома КПСС (1962-1987)

Мы выбрали эпиграфом к проекту замечательные слова одного из уважаемых людей в городе, добавили к нему настоящую мечту жить в самом лучшем, красивом, чистом, уютном, комфортном и экологичном городе Чайковский.и выражаем этим проектом нашу юношескую уверенность, что мы сделаем проект явью!

Город Чайковский обладает заряженным потенциалом скопления творческих людей: художников, музыкантов, артистов, спортсменов и ценителей культуры.



В 2021 году он получил статус Культурной столицы Пермского края. Появление новых арт-объектов сделает его более привлекательным для горожан и гостей города, а также создаст уникальность в сравнении с другими провинциальными городами.

Сообщество “Зеленая Эволюция” ([vk.com/greenchaik](https://vk.com/greenchaik)), объединившись с местными художниками, разработала очередной творческий проект, цель которого, внести возвышенное искусство в повседневную жизнь людей.

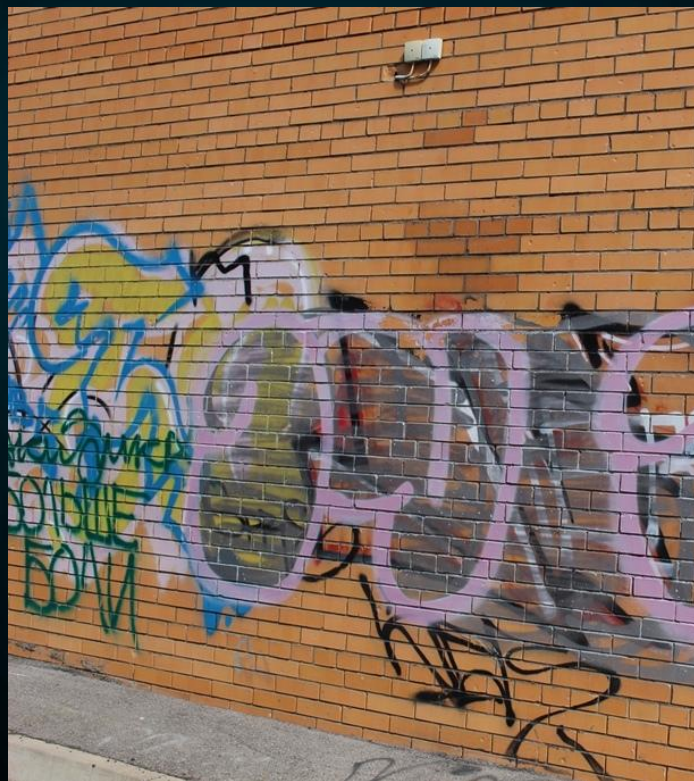
“Эстетическое воспитание - это воспитание чувств, на которых основано сознание, а следовательно, интеллект и всё то, что отличает человека. И только тогда, когда эти чувства находятся в привычной гармонии с окружающим миром, формируется личность во всей ее полноте”.

Одной из ключевых частей ЭкоАртфестиваля станут субботники и уличные Экопраздники. Это событие объединит творческих людей: музыкантов, художников, артистов, фотографов, волонтеров, родителей школьников, любителей города. В программе мероприятия: мастер-классы, чайная церемония, музыка, тематическая фотовыставка, общение и знакомство с новыми интересными и необычными людьми в неформальной обстановке под открытым небом, выставка-продажа картин местных художников, “блошиный” рынок, рисование на одежде в режиме нон-стоп и другие творческие креативные задумки. В ходе фестиваля запланировано провести два уличных Экопраздника, т.к. работы делятся на 2 этапа. Первый - на улице Горького, второй - в районе Драмтеатра.

Причина, по которой мы выбрали именно эти шедевры мировой живописи: концептуализм сочетания изображения с архитектурой города, цветовой гаммой и лаконичностью общего восприятия городского уличного пространства.



Стрит-Арт существует для того, чтобы наполнить пространство города уютом и душевностью, сделать его интересным для людей всех возрастов и внести яркие краски в серые тона улиц.



.....Но уличное искусство должно быть эстетичным.....

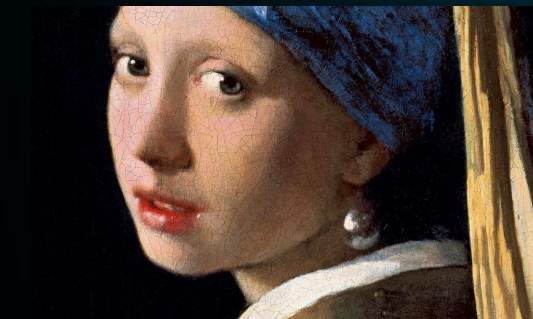
Как показала практика других городов и стран, есть готовые примеры Уличного Искусства, которые используют элементы картин мировых мастеров живописи. . . . .





# Этап №1





Ян Вермеер "Девушка с жемчужной сережкой" 1665 г  
(Здание гаража ГБУЗ ПК "Чайковская ЦГБ" на улице Горького) . . . .



Микеланджело Буонарроти  
"Сотворение Адама" 1508-1512 (элемент)  
(улица Горького, Родник на территории ГБУЗ  
ПК "Чайковская ЦГБ").

.....Сандро Боттичелли "Весна", 1482.....

ТП (рядом с жилым домом по Горького,4)



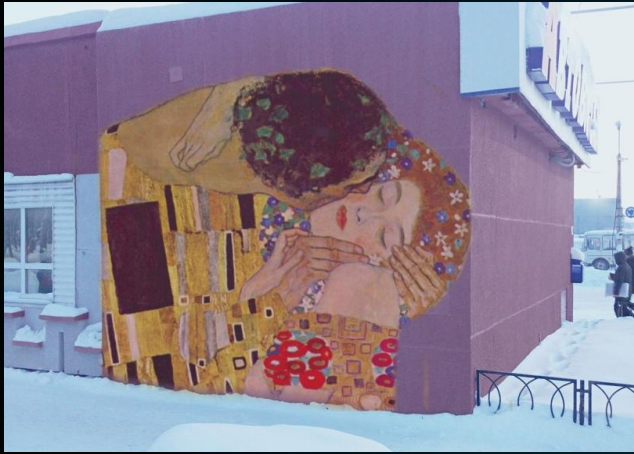
Этот этап работ включает в себя не только создание трех шедевров на стенах, а также обращает внимание на весь участок улицы Горького. Мы поставили задачу: покрасить столбы забора больницы, которые давно нуждаются в реставрации, очистить территорию от мусора, скрыть вандальные надписи на стенах зданий.



Таким образом будет полностью облагорожена эта оживленная пешеходная часть улицы, ведущая в центр города.



# Этап № 2



Густав Климт "Поцелуй". 1908 -1909  
(Адрес: ул. Вокзальная, 10, Автовокзал)



Леонардо да Винчи "Прекрасная Ферроньера".  
(1490 год)  
(Адрес: Приморский бульвар, 36, здание бани)

.....



Сандро Боттичелли "Рождение Венеры" (1550 г.)  
(Адрес: Вокзальная, 5/2 МАУ "СШ", рядом с Драмтеатром)

.....



## СМЕТА (предварительная)

на проведение ЭкоАртФестиваля "Шедевры живописи на улицах Чайковского"

## Этап № 1 (продолжительность работ 7-10 дней)

№№ п/п	Наименование работ и затрат	Ед.изм	Кол-во	Цена	Всего
<b>1. Объемы работ</b>					
<b>1.1. Гараж ШГБ</b>					
	Картина 4*5,5 м2 (грунтовка в 2 слоя, рисование аэрозольными красками)	м2	22		
	Регулирование вандальных надписей (4 панели шириной 3 м высотой примерно 2 м) акриловой фасадной краской с колерами	м2	30		
<b>1.2. Здание родника 6,65*4,04*2,85 м (Стены кирпичные, заполнение проемов из ДВП и дерева, дверь с мет.решеткой)</b>					
	Окраска стен акриловой краской с колерами	м2	66,50		
	Картина 6,65*1,5 м2 (рисование аэрозольными красками)	м2	10,0		
<b>1.3. Здание ПИ 3,5*3,5*6 м (Стены из силикатного кирпича, металл. ворота, 2 мет.двери, мет.лестница)</b>					
	Картина 3,5*5 м2 (грунтовка в 2 слоя, рисование аэрозольными красками)	м2	17,5		
	Регулирование вандальных надписей акриловой фасадной краской с колерами	м2	12,0		
	Масляная окраска дверей и ворот, лестниц по металлу	м2	12,0		
	1.4 Окраска акриловой краской с расчисткой старой: столбы забора 0.4х0.4х1.5 -101 шт	м2	242,4		
	1.5 Окраска акриловой краской с расчисткой старой краской: столбы освещения	м2	9,0		
<b>2. Потребность в материалах</b>					
	Краска аэрозольная для дизайнерских и художественных работ в ассортименте	баллон	110	400	44000
	Грунт-эмаль по металлу 3 в 1 (серебристая) расход - 0,12кг/м2	кг	1,9	300	582
	Краска акриловая фасадная (фасовка 14 кг)	кг	112	115	12877
	Колер 0,1л в ассортименте	шт	7	35	245
	Грунтовка глубокого проникновения для фасада расход 0,25 л/м2	л	15	62	921
	Инструмент, инвентарь, спецодежда (по необходимости) - кисти, шпатели, шетки, шкурка, валики, поддоны для краски, ручка телескопическая, перчатки, мешки для мусора, сигнальная лента т.д	руб			5000
	<b>Итого</b>				<b>63624</b>
<b>3. Обеспечение условий для работы (транспорт, оборудование, питание)</b>					
	Транспортные услуги Газель	м-час	20	400	8000
	Аренда лесов 3 яруса/6 секций (аренда 50 руб/час) 10 дней	час	240	50	12000
	Автоподъемник, автовышка по необходимости	маш-ч	8	1500	12000
	подмости	шт	4		0
	стремлянка	шт	2		0
	лестницы 6 м	шт	2		0
	Ежедневные расходы на обеспечение условий труда (вода, чай, питание)	день	10	1000	10000
	<b>Итого</b>				<b>42000</b>
	<b>Итого по разделам 2,3</b>				<b>105624</b>
<b>4. Оплата труда</b>					
	<b>5. Расходы на проведение уличного ЭкоАртФестиваля</b>	руб			
	Расходы на проведение уличного фестиваля (печатные материалы, оборудование, привлечение лекторов, мастеров, транспорт и проч)	руб			
	<b>ВСЕГО по этапу № 1</b>				

## Этап № 2 (продолжительность работ 20-25 дней)

№№ п/п	Наименование работ и затрат	Ед.изм	Кол-во
<b>1. Объемы работ</b>			
<b>1.1. Автовокзал</b>			
	Картина 3*3 м2 (грунтовка в 2 слоя, рисование аэрозольными красками)	м2	9
<b>1.2. Здание бани</b>			
	Картина 3*5 м2 (грунтовка в 2 слоя, рисование аэрозольными красками)	м2	15,0
<b>1.3. Здание спортшколы (рядом с драмтеатром)</b>			
	Картина 6*6 м2 (грунтовка в 2 слоя, рисование аэрозольными красками)	м2	36
	Облагораживание прилегающей территории		
<b>2. Потребность в материалах</b>			
	Краска аэрозольная для дизайнерских и художественных работ в	баллон	130
	Грунтовка глубокого проникновения для фасада расход 0,25 л/м2	л	20
	емкость 10 л		
<b>Итого</b>			
<b>3. Обеспечение условий для работы (транспорт, оборудование, питание)</b>			
	Транспортные услуги Газель	м-час	23
	Аренда лесов 3 яруса/6 секций (аренда 50 руб/час) 20 дней	час	480
	Автоподъемник, автовышка по необходимости	маш-ч	10
	подмости	шт	4
	стремлянка	шт	2
	лестницы 6 м	шт	2
	Ежедневные расходы на обеспечение условий труда (вода, чай, питание)	день	20
	<b>Итого</b>		
	<b>Итого по разделам 2, 3</b>	руб	
<b>4. Оплата труда</b>			
<b>5. Расходы на проведение уличного ЭкоАртФестиваля</b>			
	Расходы на проведение уличного фестиваля (печатные материалы, оборудование, привлечение лекторов, мастеров, транспорт и проч)	руб	
	<b>ВСЕГО по этапу № 2</b>		

Работы планируется провести в 2 этапа. Полная стоимость затрат определится при наличии источника финансирования и необходимых согласований

## Команда проекта

**Организатор:** Сообщество “Зеленая Эволюция”

**Куратор проекта:** Галия Бурлакова

**Куратор художественной части проекта:** Мария Павловская

**Художники:** Мария Павловская, Стефан Башарин,  
Софья Барина, Александр Бессмертных,  
Герман Герс.

**Участники и волонтеры:** ими может стать любой желающий

**Партнеры:** место вакантно

Проект реализуется при участии и поддержке АНО “Чайковский - Территория социальных проектов”