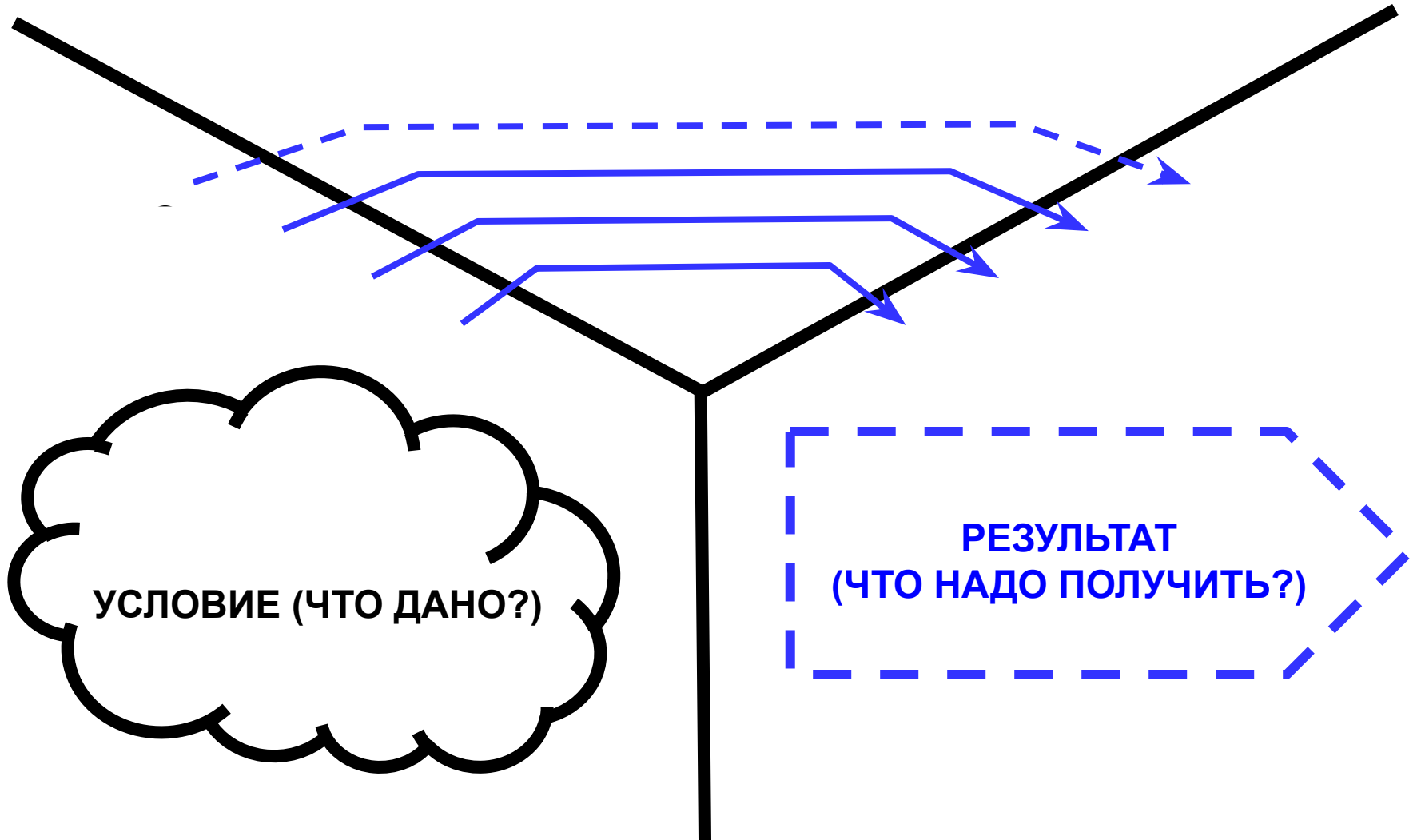


**АНАЛИТИКА ЛУЧШЕГО МИРОВОГО ОПЫТА
КАК ФУНКЦИЯ В СИСТЕМЕ РАБОТ
ПО РЕШЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.**

**АНДРЕЙЧЕНКО Н.Ф.
МИДиС, ЮУрГУ, ПАС-2, платформа ZOOM
28.10.2020**

СОСТАВ ЗАДАЧИ

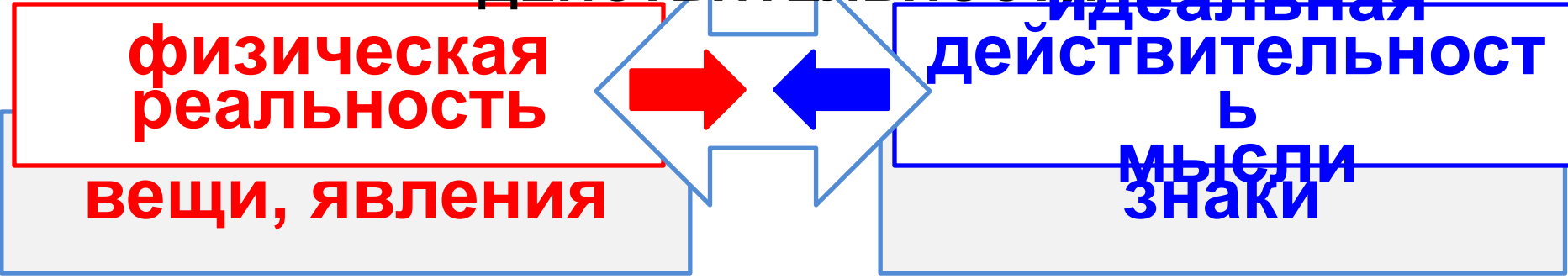
РЕШЕНИЕ (КАКИЕ ДЕЙСТВИЯ НАДО
ПРОДЕЛАТЬ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА?)



РАЗЛИЧЕНИЕ УЧЕБНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ

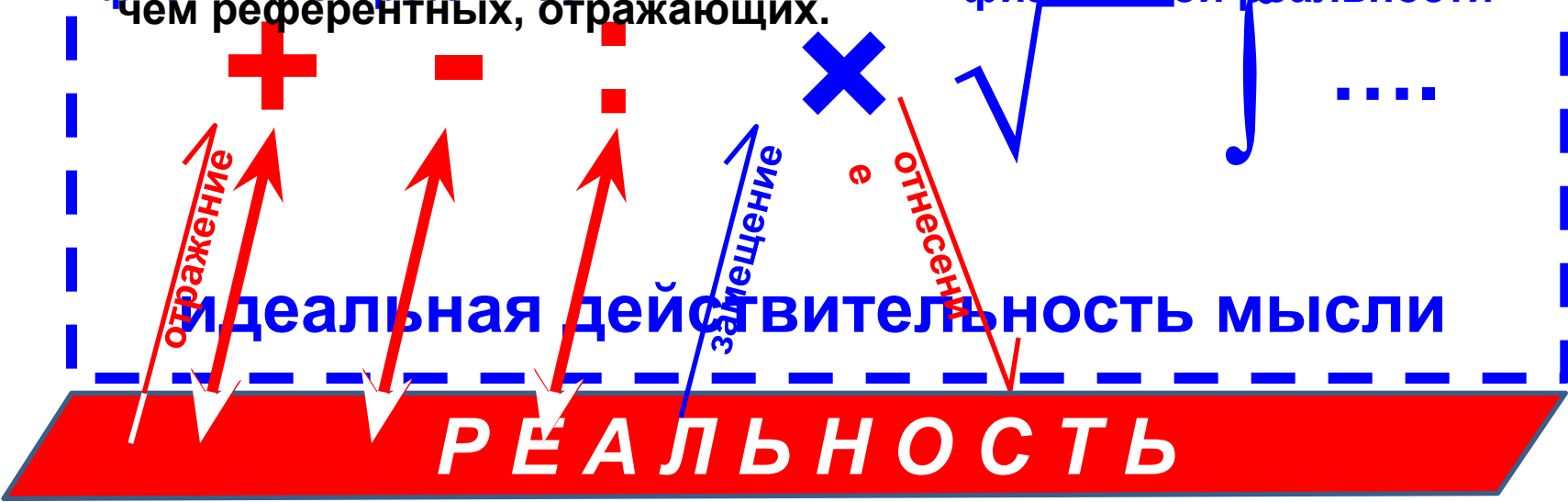
Параметры сравнения	Учебная задача	Практическая задача
“Дано” (условие) задачи	Дано раз и навсегда и не изменяется	Условие своей практической задачи еще нужно построить
“Результат” (что надо получить)	Можно подсмотреть в конце задачника, или узнать у старшекурсников или старших	Результат своей практической задачи еще нужно сконструировать
“Решение” (что надо сделать для получения результата)	Как минимум, известно препода, или описано в методиках и инструкциях	Способ решения своей практической задачи еще предстоит разработать
Подход (формы мысли)	Познавательный - исследовательский	Проектно-преобразующий, (управление переменами)
Реализация	Реализация никогда не предполагается	Всегда ставится и решается именно с целью реализации
Постановка и решение	Всегда уже кем-то поставлена и решена	Всегда ставится и решается нами “здесь” и “сейчас”
Длительность жизненного цикла	От 45 минут до нескольких дней	Становится структурой повседневности на годы
Формат выполнения работы	Индивидуально, изредка в группе	Группа, коллектив, сфера, деятельности...
Масштабирование	Уже известным способом действий овладевает все большее количество людей	Вновь созданный способ и инструментарий дает конкурентные преимущества и изменяет рынок, сферу деятельности...

РАЗЛИЧИЕ РЕАЛЬНОСТИ И ИДЕАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ



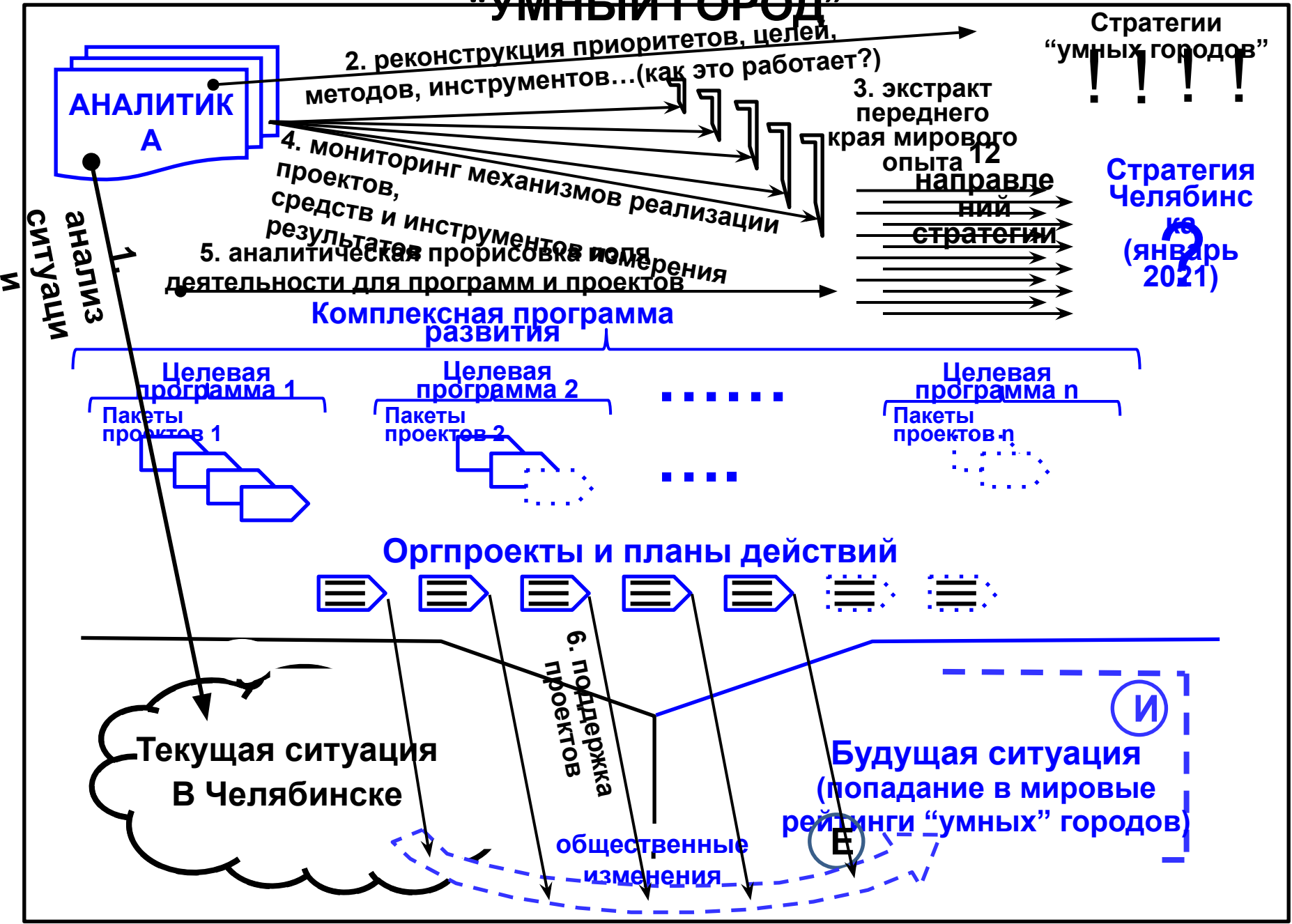
Хирурги, оперирующие на мозге, построили по поводу такого объекта как мозг сложнейшие референтные мыслительные конструкции, которые отражают реальность. Но они никогда не наблюдали при этом ума или интеллекта. Идеи “разум”, “интеллект” и т.п. - это результат чисто мыслительных, абстрактных построений.

Абстрактных идей в культуре человечества на порядки больше, чем референтных, отражающих.



ФУНКЦИИ АНАЛИТИЧЕСКИХ РАБОТ ПРОГРАММЫ

“УМНЫЙ ГОРОД”



РАБОЧИЕ ПОНЯТИЯ САМОДИАГНОСТИКИ: “одаренный”, “талантливый”, “способный”

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(навигатор и социальный лифт

**ГОТОВЫЙ И ГОДНЫЙ СТРОИТЬ,
И/ИЛИ МЕНЯТЬ СВОЙ СПОСОБ
ДЕЙСТВИЯ И
КОНВЕРТИРОВАТЬ
В ОБЩЕУПОТРЕБИМЫЙ МЕТОД**

Способный



**РАСУЛ ГАМЗАТОВ: “ТАЛАНТ НЕ
ПЕРЕДАЕТСЯ
ПО НАСЛЕДСТВУ, ИНАЧЕ В
ИСКУССТВЕ БУФОН:
ЦАРИЦА И ЕГО ДИДАКТИКА...
ПОТА И 1% УДАЧИ”**

Талантливый



**ОДАРЕННЫЙ
ВУНДЕРКИНД**

«Мозг,
зашнурованный
в “испанские
сапоги”»
И. Гёте
“Фауст”



САМОМУЧИТЕЛЬ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

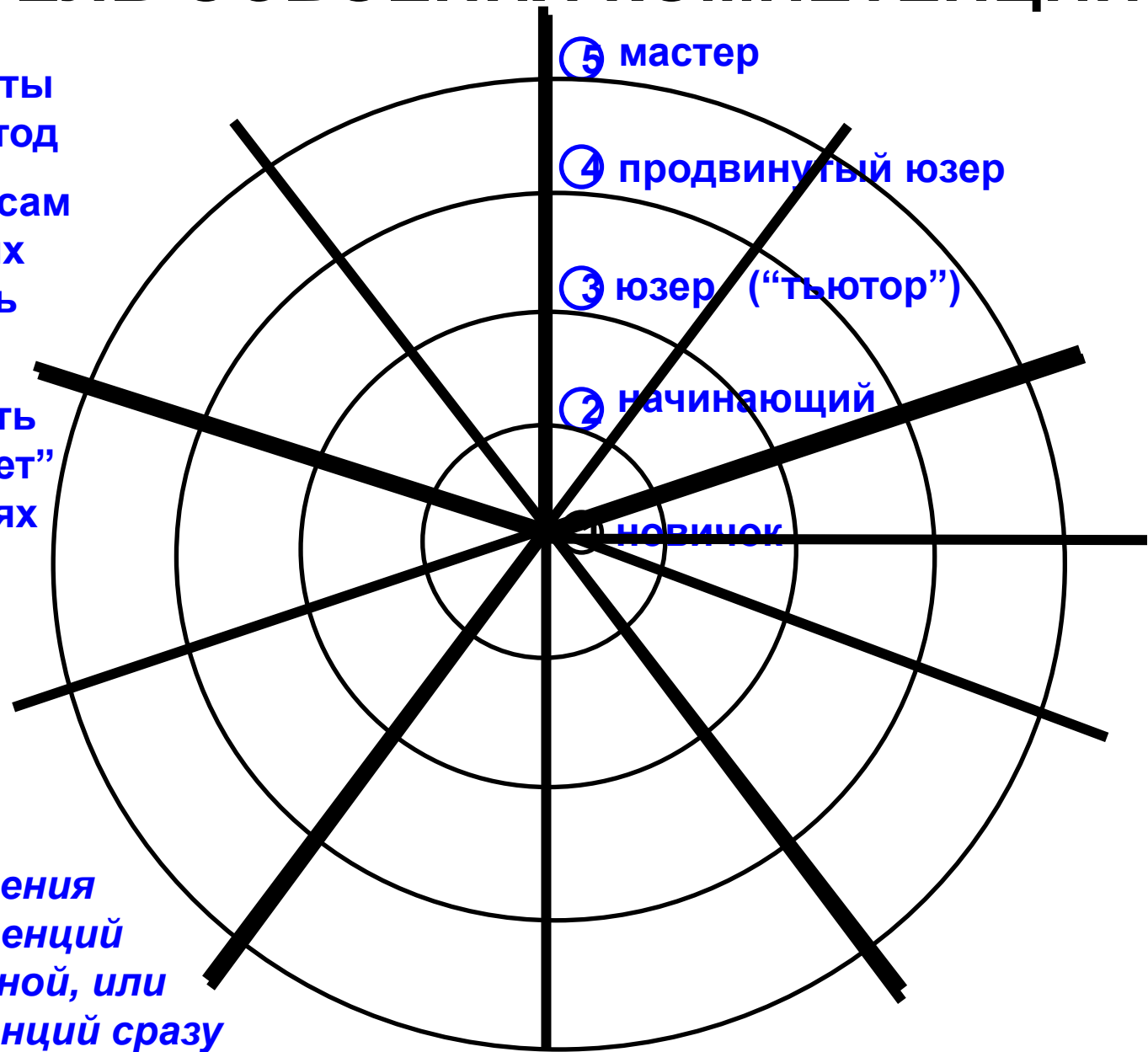
Мастер - способен
менять способы работы
и переводить их в метод

Продвинутый юзер – сам
выходит из нештатных
ситуаций, может учить

Юзер – уже может
работать сам, помогать
новичкам, но “зависает”
в нештатных ситуациях

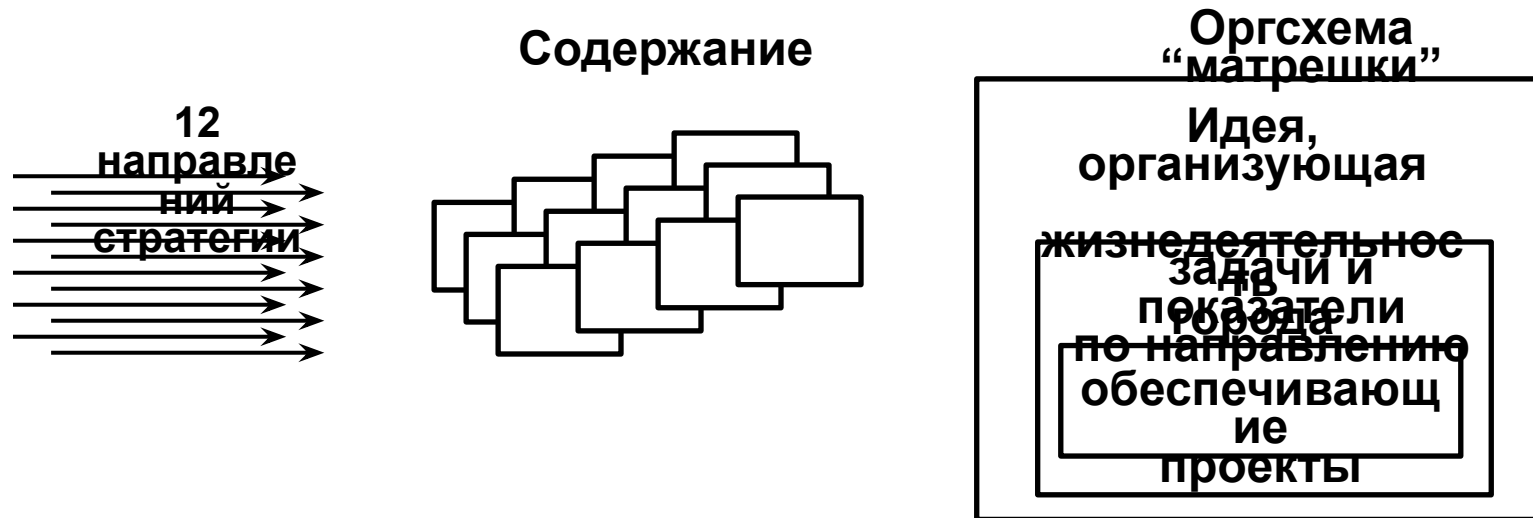
Начинающий – имеет
нужные для старта
базовые навыки

Замеры уровня освоения
конкретных компетенций
стандартны для одной, или
нескольких компетенций сразу



КОММЕРЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предлагаю сделать игровой старт фирмы по графическому оформлению (3D схематизации) аналитического вклада челябинской молодежи (в частности, студентов МИДиС и ЮУрГУ) в разработку и реализацию программы «Челябинск - умный город»



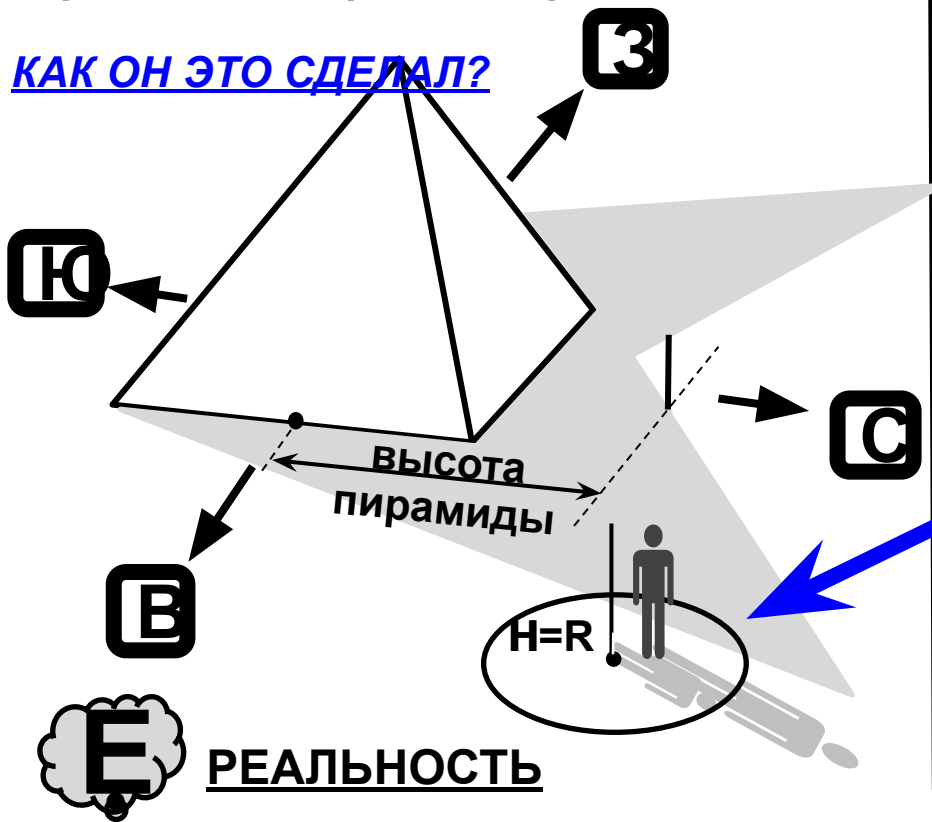
На мой взгляд, Нгуен Тхань – подходящий арт-директор такой фирмы

ЗАДАЧИ

Фараон Амасис поручил Фалесу измерить высоту пирамиды Хеопса. Она простояла уже две тысячи лет, данные куда-то затерялись и никто не знал как эту, вроде бы простую операцию, осуществить.

Фалес: 1. провел анализ материала задачи, которую нужно решить (что дано?), и не найдя никаких других вариантов он решил употребить подвижную тень от пирамиды как средство решения задачи.

КАК ОН ЭТО СДЕЛАЛ?



ИДЕАЛЬНАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ



2. Он построил физическую модель для постановки практической задачи:

воткнул в песок палку и стал наблюдать за ее тенью:

солнце поднималось - тень сокращалась, после полудня она уже росла, а ее кончик описывал кривую и Фалес понял, что так же ведет себя и вершина тени пирамиды

Следовательно, в момент, когда длина тени от палки сравняется с ее высотой, длина тени от пирамиды тоже будет равна ее высоте.

палки

$L = h$

$L_{\text{тени}}$

3. Фалес понимал, что фараону необходимо понятно показать результат и он, встав перед ним с шестом, равным своему росту очертил им круг, стал в его центр, и в момент, когда тень от его головы достигла круга, отметил место, где в это время находилась тень от вершины пирамиды. Измерить длину тени (она же высота) пирамиды стало совсем просто.

Амасис был потрясен простотой и красотой решения задачи Фалесом.

КЕЙС ВОШЕЛ В ИСТОРИЮ!