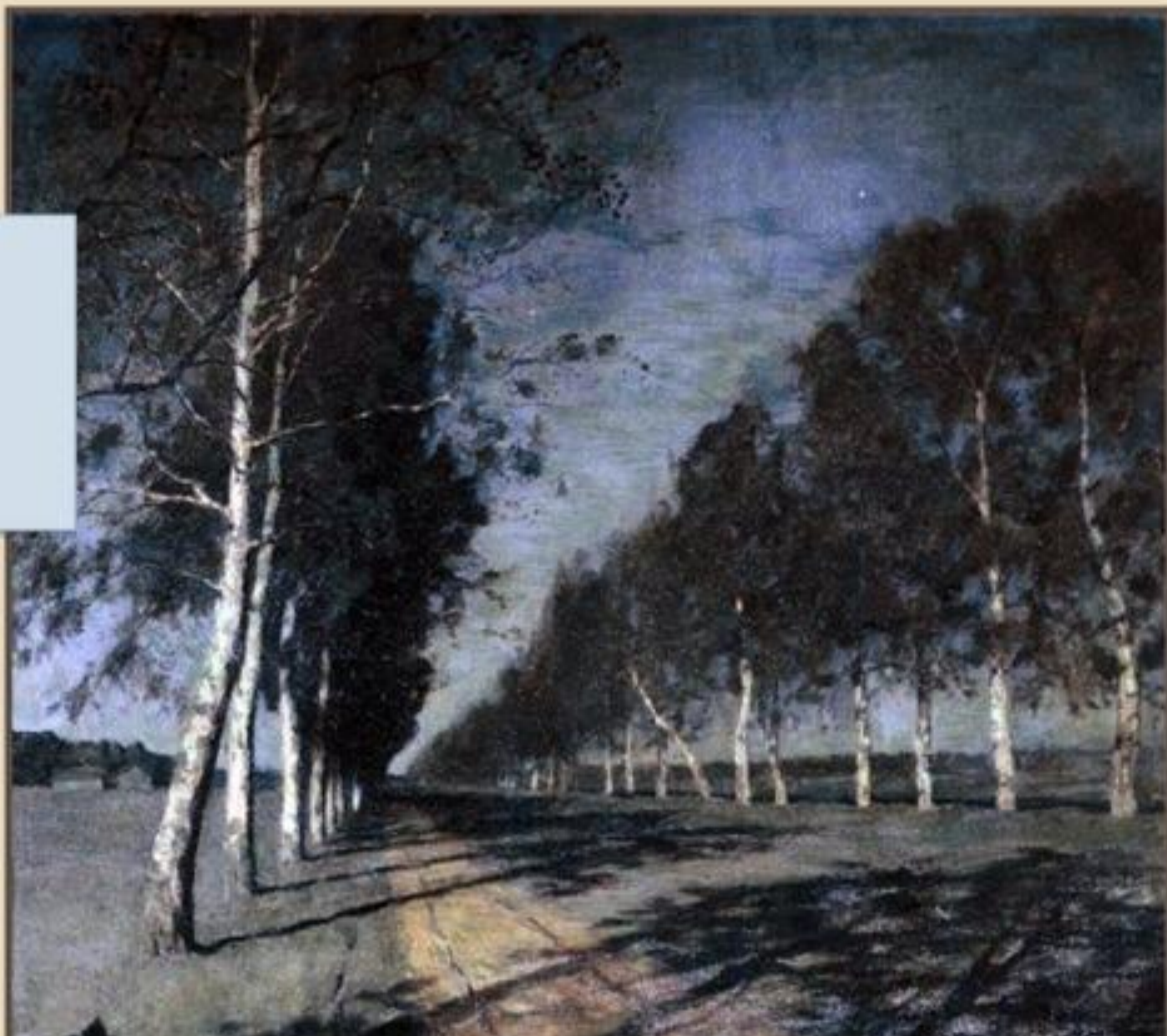


«Изображение»

**И. И.
Левитан
«Лунная
ночь»**



Перспектива — это система изображения пространства и объемных тел на плоскости.

Линия горизонта — это воображаемая прямая, условно находящаяся в пространстве на уровне глаз наблюдателя

(**Перспектива** – это вид в даль.

Проекция – вид сбоку.

Перспектива бывает :

с одной точкой схода и 2мя точками схода).

Линии схода — это воображаемые линии, образующие края формы объекта с учетом их удаленности от точки наблюдения и показывающие положение объекта в перспективе.

Точка схода — воображаемая точка, в которой соединяются линии схода.

Перспектива с одной точкой схода.

Джованни Каналетто «Венеция»



**Исаак
Ильич
Левитан
«Осенний
день.
Сокольники
»
(1879г.)**



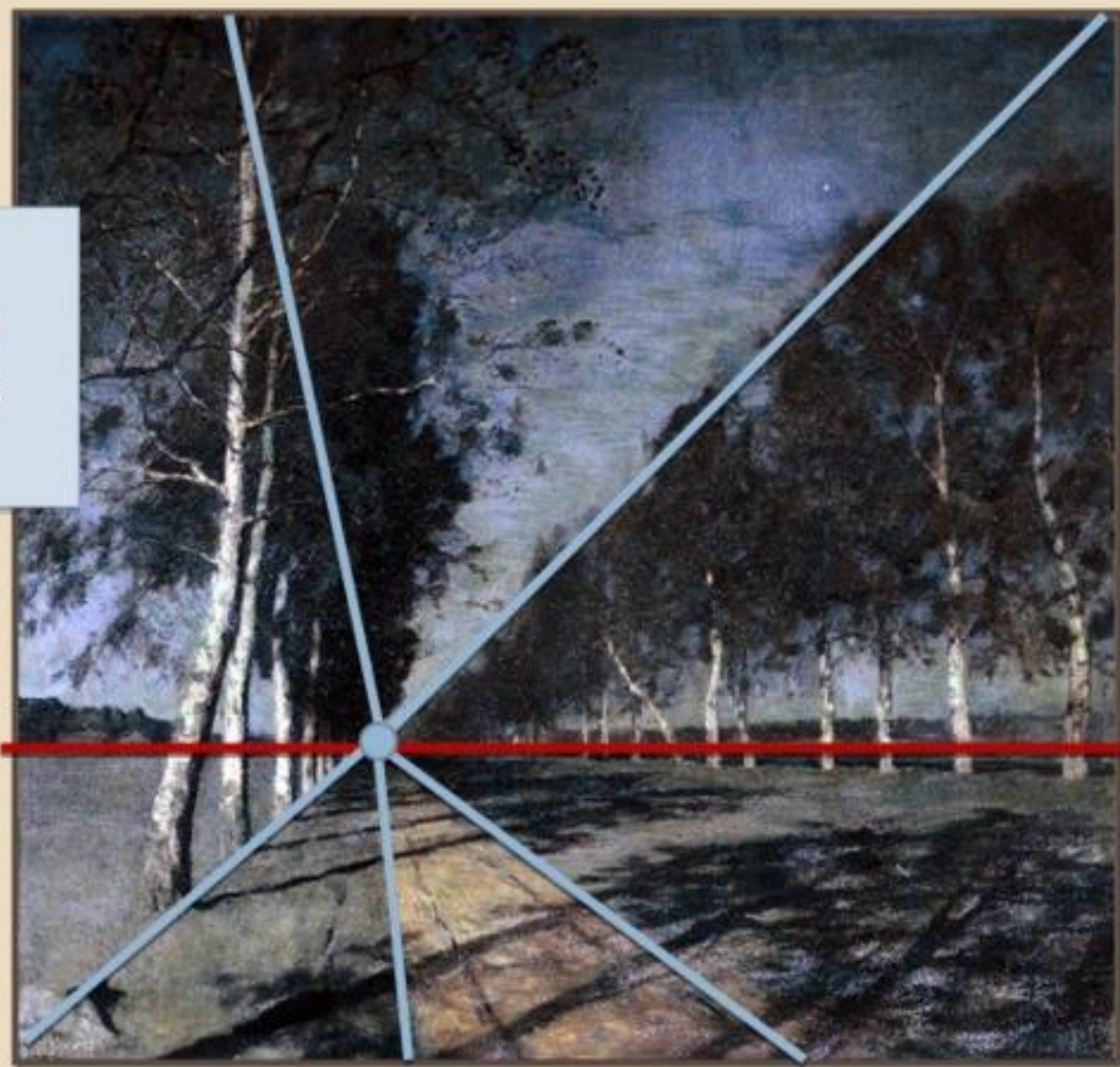
**Исаак
Ильич
Левитан
«Осенний
день.
Сокольники
»
(1879г.)**



**И. И.
Левитан
«Лунная
ночь»**



**И. И.
Левитан
«Лунная
ночь»**



А.П. Остроумова-Лебедева «Амстердам»



А.П. Остроумова-Лебедева «Амстердам»



Перспектива с двумя точками схода.

**Винсент Ван Гог «Сад с цветами»
(1888г.)**



Винсент Ван Гог «Сад с цветами» (1888г.)



Е.Н. Зайцев «Двор»



Е.Н. Зайцев «Двор»



Правила линейной перспективы

1. Чем дальше предмет, тем меньше он кажется.

2. Все горизонтальные параллельные линии, уходящие от вас вдаль, сходятся в точке схода, принадлежащей линии горизонта.

Правила линейной перспективы

3. Линии, которые расположены выше уровня горизонта, будут опускаться вниз к горизонту и стремиться к точке схода.

4. Линии, расположенные ниже уровня горизонта будут подниматься вверх к линии горизонта и стремиться к точке схода.

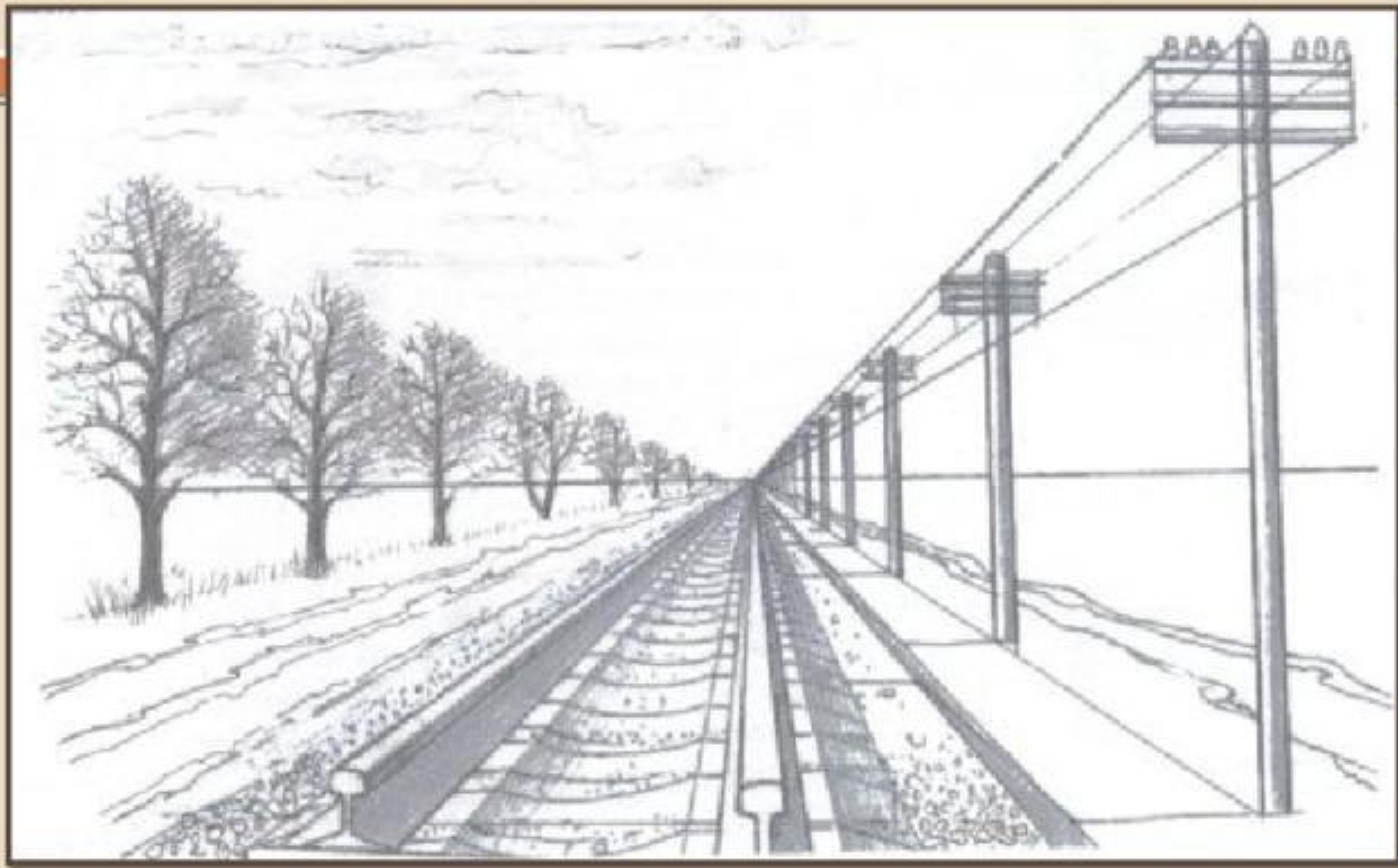
Правила линейной перспективы

5. Мераю движения в глубину пейзажного пространства будут предметы на горизонтальной поверхности: деревья, дома, люди, животные.

6. Если объект находится очень близко, то его передняя часть будет казаться больше, чем дальняя.

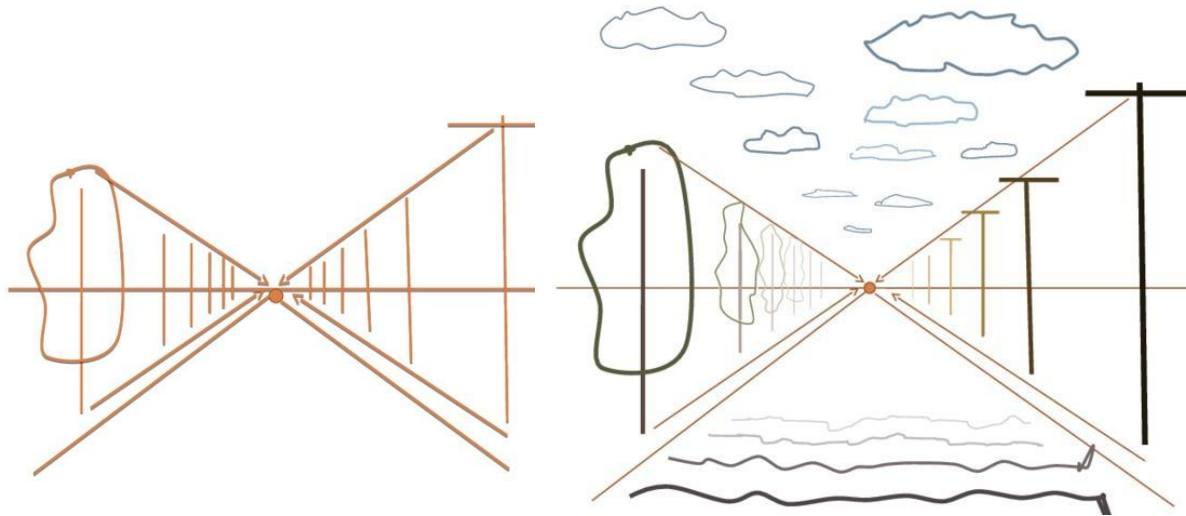
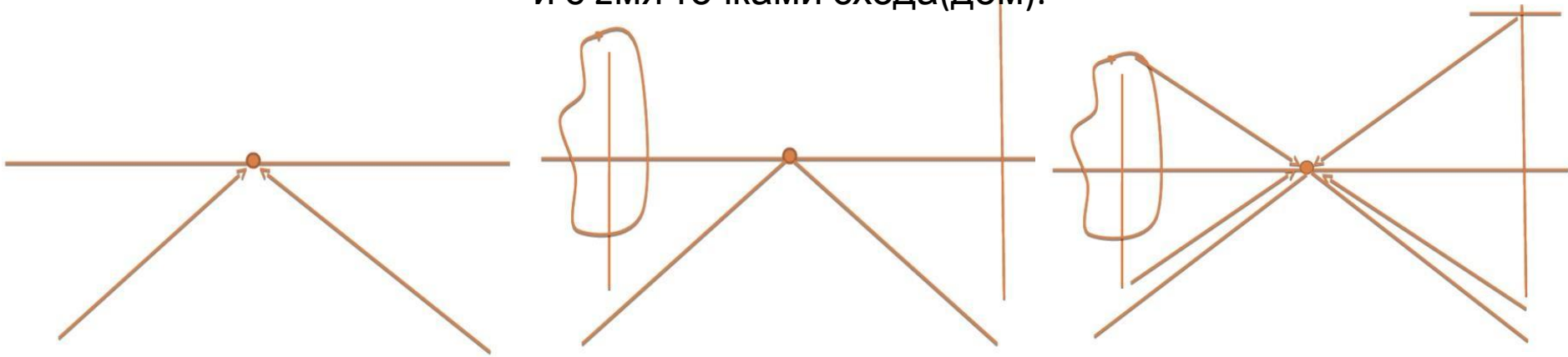
Независимо от расстояния и удаленности предмета, вертикальные линии остаются вертикальными, горизонтальные-горизонтальными

Пример линейной композиции

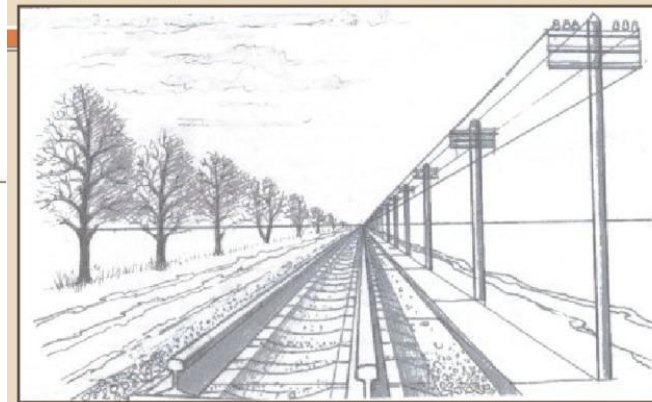


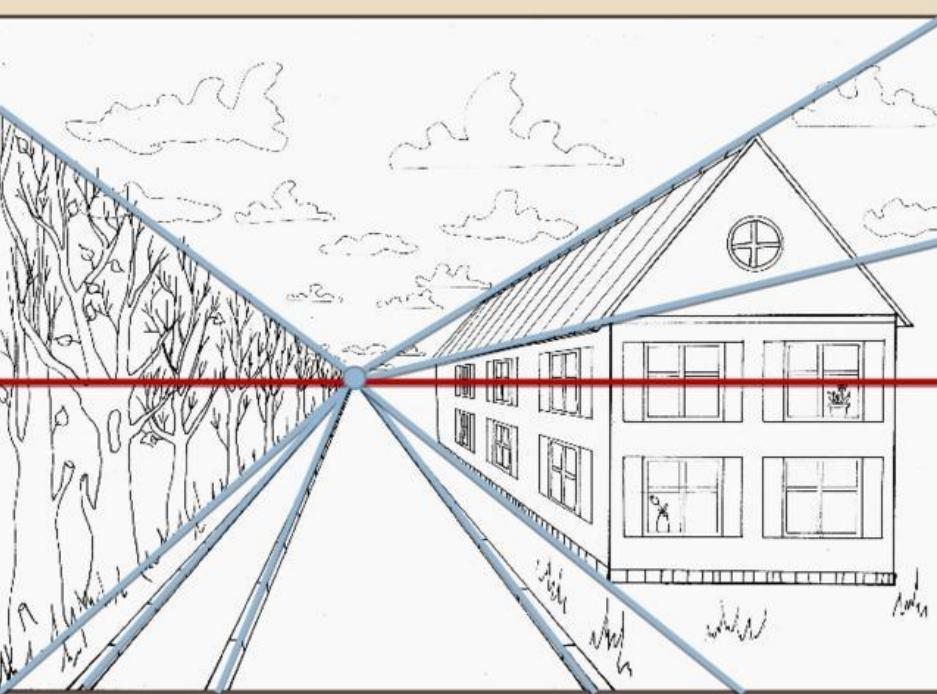
Практическая работа:

Нарисовать наброски (ж/д, дом в проекции- перспектива с одной точкой схода) и с 2мя точками схода(дом).

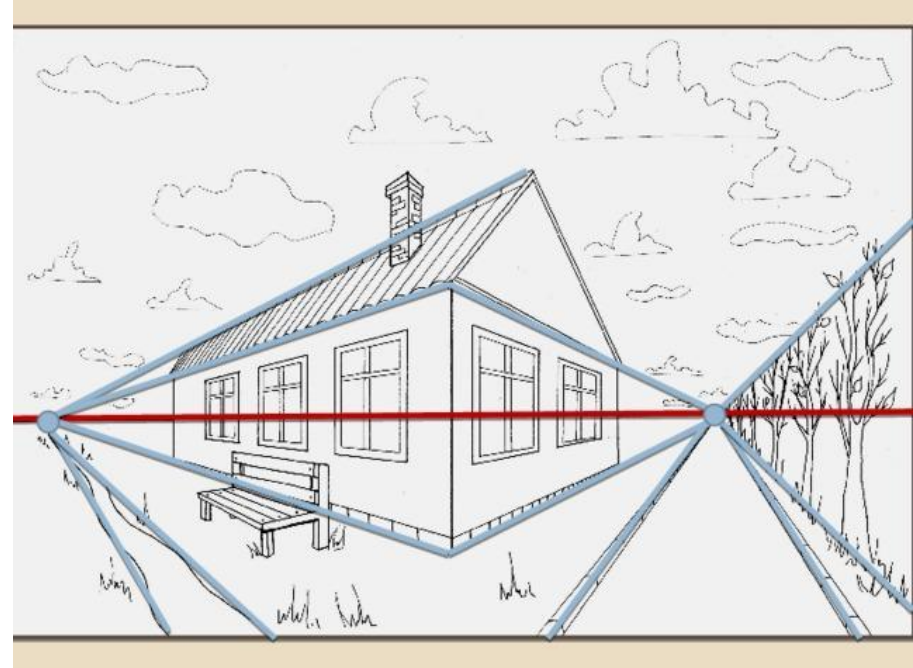


Пример линейной композиции

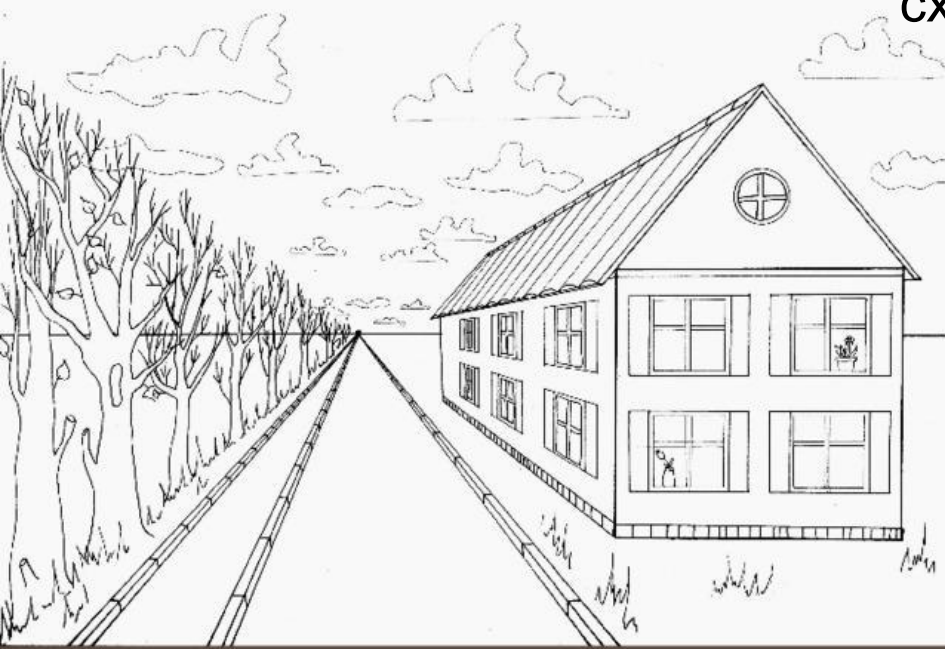




С одной точкой схода.



С двумя точками схода.



схода.

