

ТЕХНИЧЕСКИЕ И ИДЕЙНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА БИЛЛА ВИОЛЫ

Студентка гр. ЭММ– 171001
Иванова Ю. К.

БИЛЛ ВИОЛА

Билл Виола (25 января 1951, штат Нью-Йорк) — современный американский художник, работающий в жанре видеоарт.

«Иногда вы видите что-то, что вам действительно нравится, а это проходит мимо очень быстро. И в течение всей своей карьеры я только и занимался тем, что замедлял скорость вещей. Даже будучи мальчишкой, я чувствовал, что все происходит очень быстро. Для всего человечества время является самым давящим и угнетающим явлением. С помощью замедленной съемки я дарю зрителю время, растягивая во времени то, что на самом деле происходит моментально. Еще меня занимает, что с помощью такой съемки можно исследовать эмоции, пристально рассматривать их».



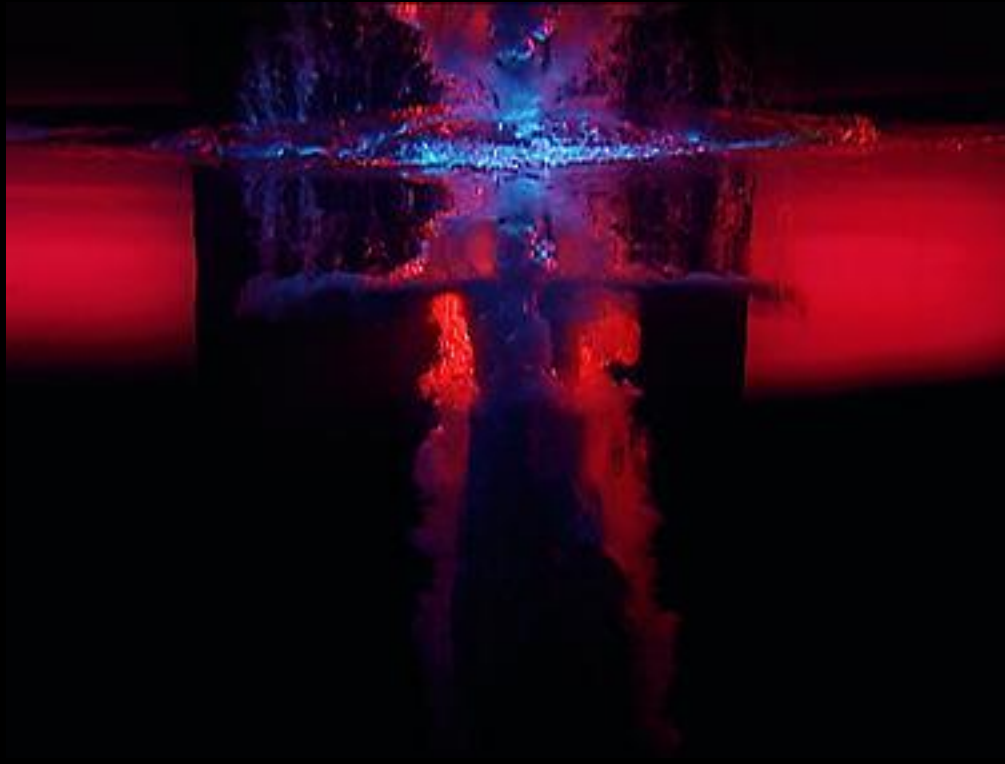
«Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО ТАКОЕ Я ЕСТЬ/ I DO
NOT KNOW WHAT IT IS I AM LIKE»,
1986.



«ЧОТТ-ЭЛЬ-ДЖЕРИД/ CHOTT
EL-DJERID», 1979



«FIVE ANGELS FOR THE
MILLENNIUM», 2001





«ПРИВЕТСТВИЕ», 1995

«МУЧЕНИКИ», 2014





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ