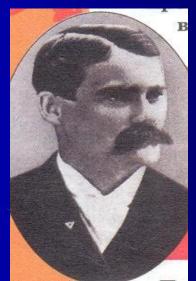
### Джеймс Нейсмит

### Пять основных условий игры

- 1. Мяч имеет большие размеры, сферическую форму, и игра им ведется только руками.
- 2. Любой игрок может перемещаться по всей площадке.
- 3. Запрещается бежать с мячом в руках.
- 4. Команды играют на одной площадке, но контакты между игроками запрещены.
- Мишень игры небольших размеров и находится на высоте; предпочтение отдается искусству ловкости, а не силе и мощи.



00s 1881

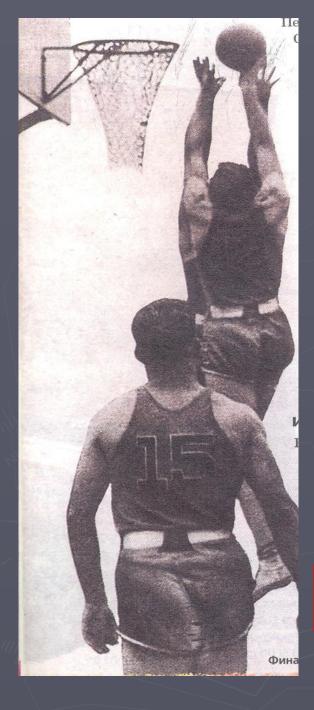
(1861 - 1939)

1893 г. Впервые появились железные кольца с сеткой;

1894 г. Окружность мяча была увеличена до 76,2 - 81,3 см;

1895 г. Были введены штрафные броски;

1896 г. Было узаконено ведение мяча во всех вариантах.

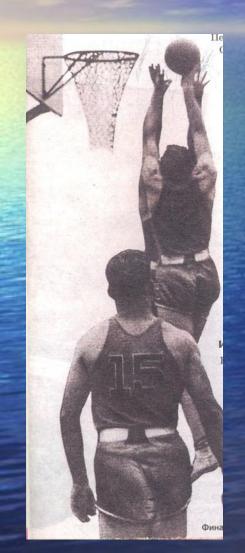


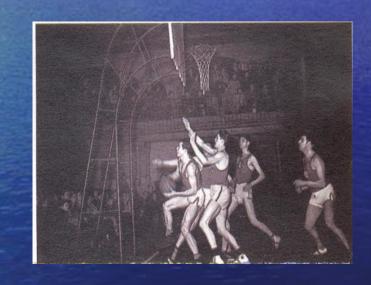
Первый этап развития баскетбола (1891 – 1918) Второй этап развития игры (1919 - 1931)

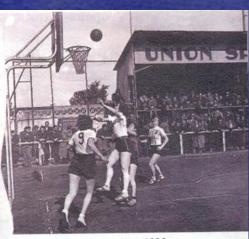


Встреча женских команд в 1938 г.

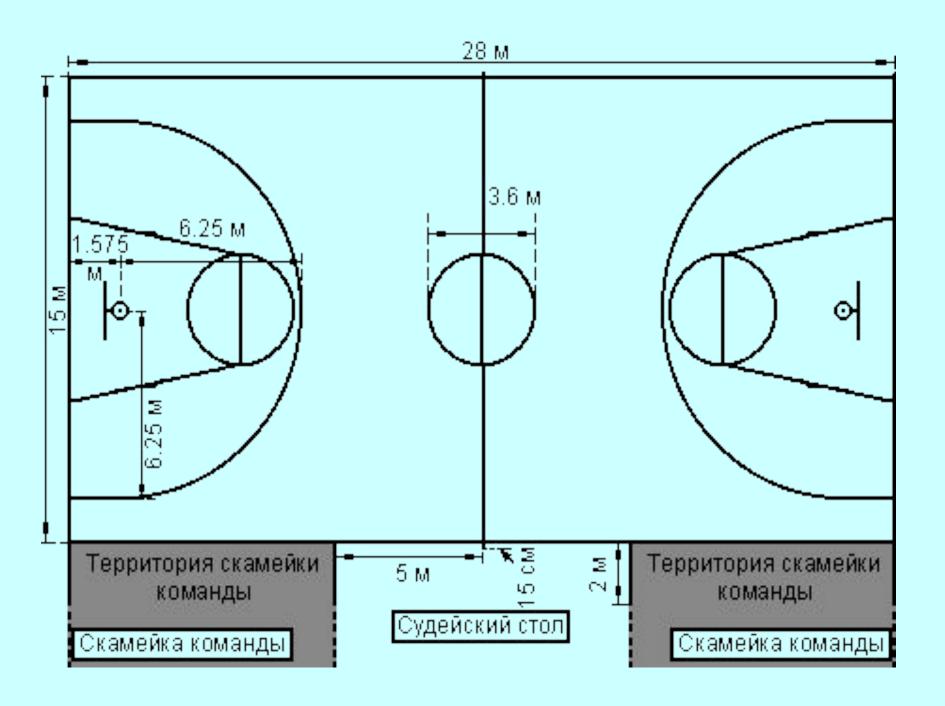
# Четвертый этап развития баскетбола (1948 – 1965)



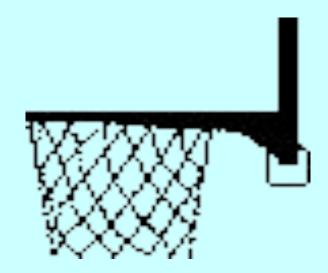




Встреча женских команд в 1938 г.







### Временные правила

- Правило 24 секунд: любая команда, владеющая мячом, имеет 24 секунды, чтобы сделать попытку произвести бросок по корзине. В противном случае она теряет мяч.
- Правило 8 секунд: атакующая команда имеет 8 секунд, чтобы перевести мяч из зоны защиты в зону атаки. В случае его возвращения в зону защиты она теряет мяч.
- Правило 5 секунд: если владеющий мячом нападающий плотно опекается соперником и не предпринимает никаких игровых действий в течение 5 секунд (передача, дриблинг, бросок), его команда теряет мяч.
- Правило 3 секунд: когда одна из команд контролирует мяч, никто из ее игроков не может находиться более трех секунд в трехсекундной зоне соперника (см. стр. 6—7).

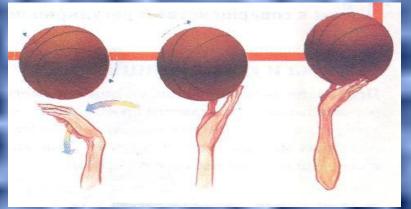
## Персональный фол назначается:

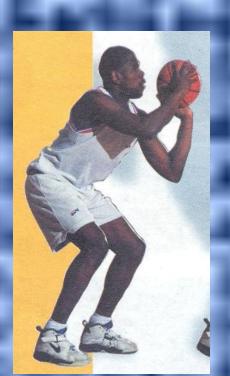


Персональный фол назначается:

Если ты неправильно используешь руки







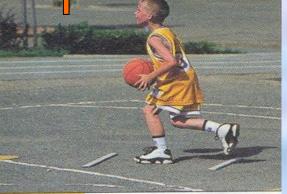






• Ты подбираешь мяч с последнего отскока двумя руками, левую опорную ногу ставишь между двух ориентиров.

# Бросок в движении



О Продолжая двигаться, ты делаешь прыжковый шаг через 2-й ориентир...



…после чего опускаешься на правую ногу…



 …и совершаешь прыжок с опорой на левую ногу…



…во время которого сохраняешь равновесие, и посылаешь мяч в корзину.

# после дриблинга

## Бросок в прыжке



## Ведение мяча

