

Тема научно-
исследовательской
работы:
«Тайны поэтического
текста»

Гипотеза:

- **Гипотеза** (прогнозируемый результат):
- Совершенствование умения проводить сравнительный языковой анализ поэтического текста, которое помогает ученику глубже проникнуть в область мысли и художественных образов, выраженных с помощью языковых средств.

Цель исследования:

- выявить обучающую значимость сравнительного анализа поэтического текста и его фрагментов.

Объект исследования:
стихотворения А.С. Пушкина и А.А.
Ахматовой

- Предмет исследования:
поэтический текст

Задачи и методы исследования:

- 1. Изучить литературу по теме.
- 2. Научиться воспринимать словесно – художественные образы.
- 3. Укрепить потребность к речевому самосовершенствованию.
- 4. Провести анализ поэтического текста.

Ход исследования

- -определение цели и задач исследовательской работы;
- -ознакомление со справочной литературой;
- -проведение сравнительного анализа поэтического текста;
- -обработка данных материалов;
- -отображение результатов в таблицах, презентации;
- -составление отчёта о проведённом исследовании.

Особенности сравнительного анализа поэтического текста

- Возможность поисков себя , определение личностных ценностей, самоутверждение;
- Возможность увидеть разность поэтических миров, их неповторимость.

Образец величия простоты – стихотворение А.С. Пушкина «Эхо»



Напряжённость чувства в стихотворении А.А. Ахматовой «Эхо»



Количество средств художественной выразительности

Название стихотворения.	Метафора	Эпитет	Анафора	Звукопись	Повтор слов	Восклицательные и вопросительные предложения
А.С. Пушкин «Эхо»	3	2	4	2	3	1
А.А. Ахматова «Эхо»	4	1	2	1	4	2

Средства художественной выразительности.

Название стихотворения.	Метафора	Эпитет	Анафора	Звукопись	Повтор слов	Восклицательные и вопросительные предложения
А.С. Пушкин «Эхо»	Отклик родишь ты вдруг	Лесу глухом, воздухе пустом.	И	Грохоту громов, трубит	Ли, и, ты.	И ты, поэт!
А.А. Ахматова «Эхо»	В прошлое пути закрыты	Окровавленные	Или, что	Прошлое, приключилось, прошу	Прошлое, или, что, эхо	Что там?

Заключение

- Цель сравнительного анализа поэтического текста- научиться чувствовать слово, думать над ним, искать в нём истинный смысл, восхищаться родным словом, усваивать душой его самобытность, выражать себя в слове, овладевая несметными богатствами родного языка.

Выводы

- Сравнительный анализ поэтического текста способствует:
- Развитию художественных языковых способностей.
- Воспитанию и совершенствованию читательской культуры.
- Совершенствованию речи.
- Истинной любви к родному языку и литературе как культурному достоянию нации, гордость за него.
- Развитию творческих способностей.

Практическое применение

- Данная исследовательская работа будет использоваться как на уроках русского языка, так и на уроках литературы в связи с изучаемыми темами. Такой вид работы поможет при подготовке к ГИА и ЕГЭ (при выполнении заданий В,С по русскому языку и литературе.)