

# Онегин»

## Анализ 1



# Прочтите посвящение

## Плетневу

Не мысля гордый свет забавить,  
Вниманье дружбы возлюбя,  
Хотел бы я тебе представить  
Залог достойнее тебя,  
Достойнее души прекрасной,  
Святой исполненной мечты,  
Поэзии живой и ясной,  
Высоких дум и простоты;  
Но так и быть - рукой пристрастной  
Прими собранье пестрых глав,  
Полусмешных, полупечальных,  
Простонародных, идеальных,  
Небрежный плод моих забав,  
Бессонниц, легких вдохновений,  
Незрелых и увядших лет,  
Ума холодных наблюдений  
И сердца горестных замет.

# А.С. Пушкин работал над романом 8,5 лет

Но при этом называет своё творение  
«небрежный плод моих забав»

Эпиграф к 1 главе – *и жить  
торопится, и чувствовать спешит* -  
взят из стихотворения Вяземского, о  
котором Пушкин напишет в 7 главе:  
*У скучной тётки Таню встреть,  
К ней как-то Вяземский подсел...*

# Вяземский Пётр Андреевич

1792 – 1878

Поэт,  
друг  
Пушкина



# Онегин, добрый мой приятель...

Знакомство с героем – II строфа

Детство – без матери, отец  
не уделял должного внимания,  
поручив его нянькам и  
гувернёрам - III-IV стр.,

V – VII строфы – обучение:

*Мы все учились понемногу*

*Чему-нибудь и как-нибудь...*

# Онегин, о возрасте героя.

Роман начинается с того, что  
Онегин едет прощаться с дядей

*Но, прилетев в деревню дяди,*

*Его нашёл уж на столе,*

*Как дань, готовую земле. (LII стр.)*

На тот момент ему примерно

**24,5 года** (такие выводы делают

исследователи творчества поэта,

изучив пометки на черновиках)

# Онегин, о возрасте героя.

*Monsieur* прогнали со двора - это могло произойти в начале 1812 г.

*Вот мой Онегин на свободе -*

Встречаемся мы с 16-ним героем.

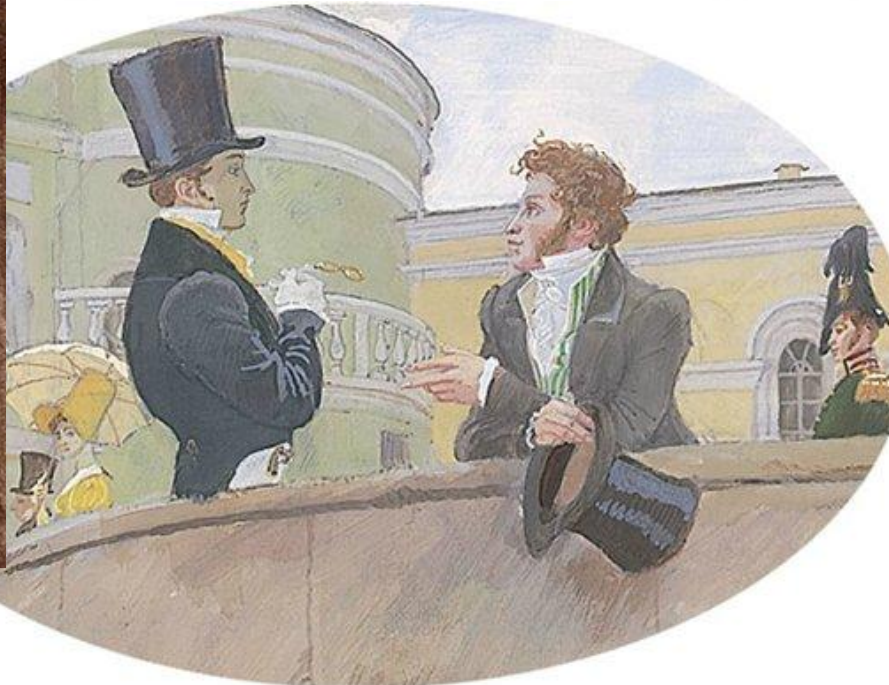
Онегин родился в 1796 году

предположительно: 1812- 16 лет

1820 год – примерно 24 – 25 лет

После дуэли с Ленским – почти 26.

В конце романа герою примерно 30 лет.





**Но в чём он истинный был  
гений...**

**Была наука страсти нежной  
VIII – XII строфы (зачитать)**

**День Онегина – с XV строфы  
Кабинет Онегина (где Пушкин  
описывает всё детально, узнаём  
всё о моде, откуда что привозили)  
XXIII – XXVI строфы.**

## XXXV

Что ж мой Онегин? Полусонный  
В постелю с бала едет он:  
А Петербург неугомонный  
Уж барабаном пробужден.  
Встает купец, идет разносчик,  
На биржу тянется извозчик,  
С кувшином охтенка спешит,  
Под ней снег утренний хрустит.  
Проснулся утра шум приятный.  
Открыты ставни; трубный дым  
Столбом восходит голубым,  
И хлебник, немец аккуратный,  
В бумажном колпаке, не раз  
Уж отворял свой *васисдас*.

# А Петербург неугомонный...



## **XXXVI**

**Но, шумом бала утомленный  
И утро в полночь обратя,  
Спокойно спит в тени блаженной  
Забав и роскоши дитя.  
Проснется за полдень, и снова  
До утра жизнь его готова,  
Однообразна и пестра.  
И завтра то же, что вчера.  
Но был ли счастлив мой Евгений,  
Свободный, в цвете лучших лет,  
Среди блистательных побед,  
Среди вседневных наслаждений?  
Вотще ли был он среди пиров  
Неосторожен и здоров?**

**И завтра то же, что вчера.  
Но был ли счастлив мой Евгений...**



**Нет: рано чувства в нём остыли;  
Ему наскучил света шум...  
Измены утомить успели,  
Друзья и дружба надоели... XXXVII**

**Недуг, которого причину  
Давно бы отыскать пора,  
Подобный английскому сплину,  
Короче: русская хандра  
Им овладела понемногу; XXXVIII**

## **XLIV**

**И снова, преданный безделью,  
Томясь душевной пустотой,  
Уселся он — с похвальной целью  
Себе присвоить ум чужой;  
Отрядом книг устави́л полку,  
Читал, читал, а всё без толку:  
Там скука, там обман иль бред;  
В том совести, в том смысла нет;**

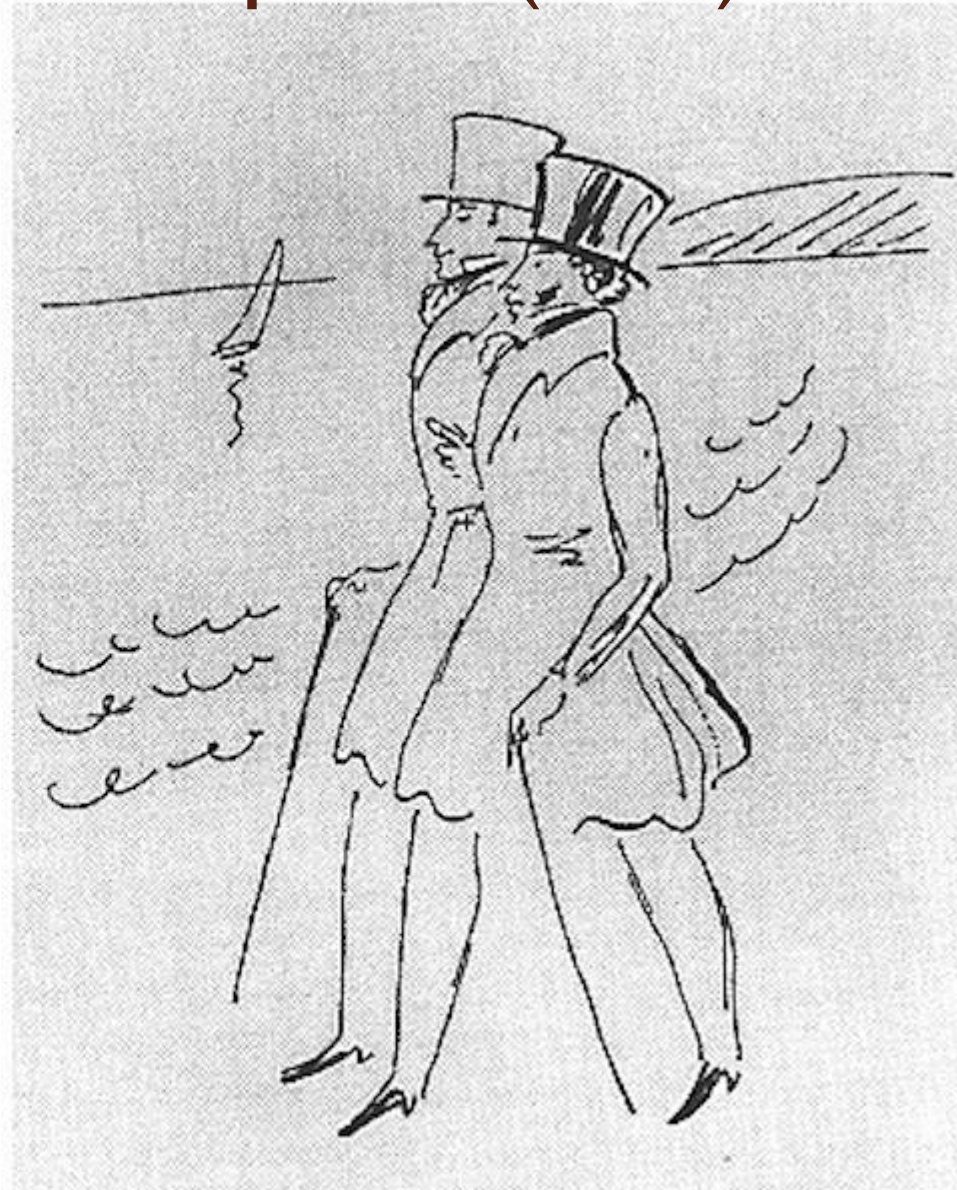
.....

**Как женщин, он оставил книги,  
И полку, с пыльной их семьей,  
Задернул траурной тафтой.**

С ним подружился я в то время.  
Мне нравились его черты...(XLV) I гл.



1 человек - 2 золотых рубля  
остаток на проезд  
4 рубля - купил билет  
Брат, был медь коп -  
мешка с медью  
каждый мешок и билет  
карманчик





# **Здесь же знаменитые лирические отступления А.С.Пушкина**

**1. О театре – XVIII строфа**

**2. О балах: Пушкин о себе:**

**Я был от балов без ума...**

**Я б балы до сих пор любил...**

**Опять тоска, опять любовь...**

**XXIX – XXXIV строфы**

**3. О своей любви к деревне:**

**Поля, я предан вам душой!**

**Всегда я рад заметить разность**

**между Онегиным и мной. – LV-LVI**

# **Финал 1 главы – приезд**

## **Онегина в деревню:**

**Вот наш Онегин — сельский житель,  
Заводов, вод, лесов, земель  
Хозяин полный, а досель  
Порядка враг и расточитель,  
И очень рад, что прежний путь  
Переменил на что-нибудь.**

**Автор пишет «наш Онегин», словно  
убеждая читателя, что и он тоже  
причастен к созданию, судьбе героя.**



# Но и «в деревне скука та же...»

Два дня ему казались новы  
Уединенные поля,  
Прохлада сумрачной дубровы,  
Журчанье тихого ручья;  
На третий роща, холм и поле  
Его не занимали боле;  
Потом уж наводили сон;  
Потом увидел ясно он,  
Что и в деревне скука та же,  
Хоть нет ни улиц, ни дворцов,  
Ни карт, ни балов, ни стихов.  
Хандра ждала его на страже,  
И бегала за ним она,  
Как тень иль верная жена.