

Онегин»

Анализ 1



Прочтите посвящение

Плетневу

Не мысля гордый свет забавить,
Вниманье дружбы возлюбя,
Хотел бы я тебе представить
Залог достойнее тебя,
Достойнее души прекрасной,
Святой исполненной мечты,
Поэзии живой и ясной,
Высоких дум и простоты;
Но так и быть - рукой пристрастной
Прими собранье пестрых глав,
Полусмешных, полупечальных,
Простонародных, идеальных,
Небрежный плод моих забав,
Бессонниц, легких вдохновений,
Незрелых и увядших лет,
Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет.

А.С. Пушкин работал над романом 8,5 лет

Но при этом называет своё творение
«небрежный плод моих забав»

Эпиграф к 1 главе – *и жить
торопится, и чувствовать спешит* -
взят из стихотворения Вяземского, о
котором Пушкин напишет в 7 главе:
*У скучной тётки Таню встреть,
К ней как-то Вяземский подсел...*

Вяземский Пётр Андреевич

1792 – 1878

Поэт,
друг
Пушкина



Онегин, добрый мой приятель...

Знакомство с героем – II строфа

Детство – без матери, отец
не уделял должного внимания,
поручив его нянькам и
гувернёрам - III-IV стр.,

V – VII строфы – обучение:

Мы все учились понемногу

Чему-нибудь и как-нибудь...

Онегин, о возрасте героя.

Роман начинается с того, что
Онегин едет прощаться с дядей

Но, прилетев в деревню дяди,

Его нашёл уж на столе,

Как дань, готовую земле. (LII стр.)

На тот момент ему примерно

24,5 года (такие выводы делают

исследователи творчества поэта,

изучив пометки на черновиках)

Онегин, о возрасте героя.

Monsieur прогнали со двора - это могло произойти в начале 1812 г.

Вот мой Онегин на свободе -

Встречаемся мы с 16-ним героем.

Онегин родился в 1796 году

предположительно: 1812- 16 лет

1820 год – примерно 24 – 25 лет

После дуэли с Ленским – почти 26.

В конце романа герою примерно 30 лет.



**Но в чём он истинный был
гений...**

**Была наука страсти нежной
VIII – XII строфы (зачитать)**

**День Онегина – с XV строфы
Кабинет Онегина (где Пушкин
описывает всё детально, узнаём
всё о моде, откуда что привозили)
XXIII – XXVI строфы.**

XXXV

Что ж мой Онегин? Полусонный
В постелю с бала едет он:
А Петербург неугомонный
Уж барабаном пробужден.
Встает купец, идет разносчик,
На биржу тянется извозчик,
С кувшином охтенка спешит,
Под ней снег утренний хрустит.
Проснулся утра шум приятный.
Открыты ставни; трубный дым
Столбом восходит голубым,
И хлебник, немец аккуратный,
В бумажном колпаке, не раз
Уж отворял свой *васисдас*.

А Петербург неугомонный...



XXXVI

**Но, шумом бала утомленный
И утро в полночь обратя,
Спокойно спит в тени блаженной
Забав и роскоши дитя.
Проснется за полдень, и снова
До утра жизнь его готова,
Однообразна и пестра.
И завтра то же, что вчера.
Но был ли счастлив мой Евгений,
Свободный, в цвете лучших лет,
Среди блистательных побед,
Среди вседневных наслаждений?
Вотще ли был он средь пиров
Неосторожен и здоров?**

**И завтра то же, что вчера.
Но был ли счастлив мой Евгений...**



**Нет: рано чувства в нём остыли;
Ему наскучил света шум...
Измены утомить успели,
Друзья и дружба надоели... XXXVII**

**Недуг, которого причину
Давно бы отыскать пора,
Подобный английскому сплину,
Короче: русская хандра
Им овладела понемногу; XXXVIII**

XLIV

**И снова, преданный безделью,
Томясь душевной пустотой,
Уселся он — с похвальной целью
Себе присвоить ум чужой;
Отрядом книг уставил полку,
Читал, читал, а всё без толку:
Там скука, там обман иль бред;
В том совести, в том смысла нет;**

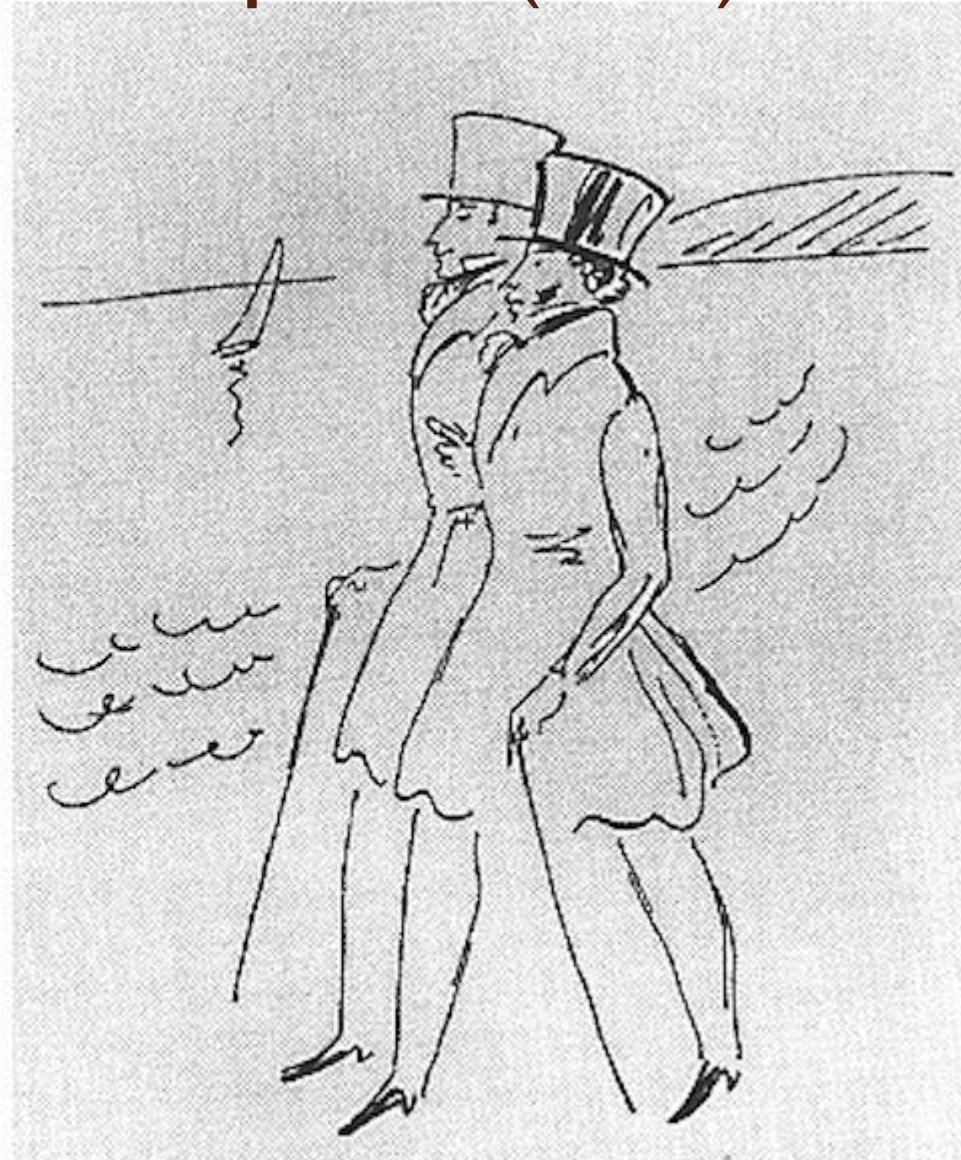
.....

**Как женщин, он оставил книги,
И полку, с пыльной их семьей,
Задернул траурной тафтой.**

С ним подружился я в то время.
Мне нравились его черты... (XLV) I гл.



1 человек - 2 золотых рубля
остаток на проезд
4 рубля - купил билет
Брат, был медь коп -
мешка с медью
каждый мешок и билет
карманчик



Здесь же знаменитые лирические отступления А.С.Пушкина

1. О театре – XVIII строфа

2. О балах: Пушкин о себе:

Я был от балов без ума...

Я б балы до сих пор любил...

Опять тоска, опять любовь...

XXIX – XXXIV строфы

3. О своей любви к деревне:

Поля, я предан вам душой!

Всегда я рад заметить разность

между Онегиным и мной. – LV-LVI

Финал 1 главы – приезд

Онегина в деревню:

**Вот наш Онегин — сельский житель,
Заводов, вод, лесов, земель
Хозяин полный, а досель
Порядка враг и расточитель,
И очень рад, что прежний путь
Переменил на что-нибудь.**

**Автор пишет «наш Онегин», словно
убеждая читателя, что и он тоже
причастен к созданию, судьбе героя.**



Но и «в деревне скука та же...»

Два дня ему казались новы
Уединенные поля,
Прохлада сумрачной дубровы,
Журчанье тихого ручья;
На третий роща, холм и поле
Его не занимали боле;
Потом уж наводили сон;
Потом увидел ясно он,
Что и в деревне скука та же,
Хоть нет ни улиц, ни дворцов,
Ни карт, ни балов, ни стихов.
Хандра ждала его на страже,
И бегала за ним она,
Как тень иль верная жена.