«Фантазёры»

Итоги работы кружка за 2020-2021 год.

* Работа кружка «Фантазеры» началась в октябре 2020года. Программа для работы была разработана на основе «Волшебная кисточка» Лыковой И.А. В занятия включено множество новых и интересных знаний. Используются нетрадиционные техники рисования: граттаж, ватными палочками, втулками от бумаги, по-мокрому, штампами. И многое другое.

* На занятия кружка «Фантазеры» ходит 7 групп детского сада. Все это дети в возрасте от трех до восьми лет. Для каждого возраста разработан свой план занятий с учетом возрастных особенностей.

* В возрасте 3-4 лет ребенку необходимо овладеть произвольностью движений. Силой нажима.

* У детей 4-5 лет вырабатывается представление того, что каждый предмет имеет форму, что предметы объединяются по этому признаку, а также различаются. Здесь важно научиться выделять из предмета части и определять их форму. Дается знание геометрических форм, как плоских, так и объемных. Круга, квадрата, треугольника, овала. В расположении частей детям помогает симметрия. Она имеется в строении многих предметов. Например, у человека две руки, у растения листья отходят вправо и влево.

* В процессе обучения решены основные задачи:
* 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
* 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
* 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

* **4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.**

* 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
* 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
* 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
* 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

* **Самое ценное, что мне удалось добиться за время преподавания по разработанной мной программе. Первое – дети начали меня слышать. Они не встают с мест, не кричат, они слушают и делают, что я говорю. Второе - они научились держать карандаш, пользоваться кистями, красками, клеем. Они умеют и владеют большими навыками по сравнению с детьми, которые не посещают секцию. Их внутренний мир стал богаче, а фантазия многограннее. Они стали относиться к миру сквозь призму эстетики. Им нравится посещать занятия, потому что здесь они отвлекаются, отдыхают, расслабляются и творят.**