

Полисенсорный подход в работе логопеда по постановке и автоматизации звуков

Южанина Ирина Витальевна

Логопед-практик с 20-и летним стажем,
педагог высшей категории,
соавтор пособий по автоматизации звуков с приёмами
нейростимуляции

ВК, Инстаграм: [@logoblog.uzhanina](https://www.instagram.com/logoblog.uzhanina)
«Автоматизация звуков –
ПРОСТО!»



Постановка и автоматизация - это разрушение связей между неправильной (дефектной) артикулемой и её звуковым образом (фонемой) и формирование нового стойкого стереотипа между новой (правильной) артикулемой и её звучанием.

Новый стойкий стереотип звука формируется:

при условии опоры на
сенсорные и смысловые
АССОЦИАТИВНЫЕ образы

при условии многократного
повторения

- ✓ **Акустический** образ
- ✓ **Зрительный** образ: символ звука
- ✓ **Смысловой** образ:
смысловая привязка к образу
и названию зрительного
символа
- ✓ **Двигательный** образ (РДГ):
двигательное, динамическое
ощущение от собственного тела

- ✓ **РДГ** даёт ощущение динамики от звука. Эти ощущения через восприятия всего тела яркие, более понятные и более стойкие.
- ✓ Именно через движение можно осуществлять многократное повторение звука, не уставая, не теряя интерес к происходящему, поддерживать концентрацию внимания.
- ✓ Двигательные упражнения легко включаются в игровую форму работы с детьми.

РДГ, зрительные символы, смысловая ассоциация для ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Звук	Зрительный символ звука	Артикуляция звука	Описание упражнений
А			Руки спереди, подняты на уровне диафрагмы, локти чуть согнуты, пальцы округлены. При произнесении звука «А» руки разводим в стороны, подбородок приподнимаем.
О			Руки спереди, опущены вниз и округлены. При произнесении звука «О» руки через стороны поднимаем вверх и округло соединяем над головой.
У			Руки согнуты в локтях, кисти на уровне груди сжаты в кулак, указательные пальцы смотрят вверх. При произнесении звука «У» руки выпрямляем вперёд, указательные пальцы продолжают смотреть вверх.
И			Руки согнуты в локтях, кисти на уровне груди сжаты в кулак, указательные пальцы смотрят вверх. При произнесении звука «И» руки выпрямляем вверх, поднимаемся на носочках, указательные пальцы смотрят вверх.
Ы			Руки согнуты в локтях, кисти рук сжаты в кулак и прижаты к груди. При произнесении звука «Ы» опускаем руки вниз с сильным напряжением, словно борец перед боем. Звук «злой».
Э			Руки впереди, подняты на уровне диафрагмы, локти чуть согнуты, пальцы округлены. При произнесении звука «Э» руки разводим в стороны до уровня плечей, и кончиками пальцев опускаем руки на плечи.

Речедвигательные упражнения для ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ:

Нюансы в работе:

1. Четкие инструкции и правильно заданный вопрос:
2. Отработка начального этапа работы с гласными:
Игры «Поймай звук». Выработка умения выделять гласный из потока звуков.
3. Формирование связи «артикуляция гласного» + его сенсорные образы
через разнообразные игры:
«Назови и перепрыгни»
«Веер»
«Чего не стало»
«Поставь в начало, поставь в конец»
«Поём с Гномом» и т.д.
3. Игра-песенка «Гласные звуки»

* Видео 1 «Гласные»



* Видео 2 «Звук Ы»



+ 01_Видео-бонус «Поём гласные»



РАБОТА НАД ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОСТАНОВКИ ЛЮБОГО СОГЛАСНОГО ЗВУКА ОБЯЗАТЕЛЬНО ВХОДИТ В СТРУКТУРУ ЗАНЯТИЯ

Это позволяет:

1. уточнить артикуляцию гласных;
2. работать над удлинением выдоха и силой голоса;
3. готовить базу для автоматизации вызываемых звуков, развития слоговой структуры, формирования звукового анализа и синтеза.

Речедвигательные упражнения

для

ЙОТИРОВАННЫХ ГЛАСНЫХ

Зрительный образ



Смысловой образ «Горка», «Прокатим наши гласные с горки»:

- ✓ Гласный звук поднимается вверх по ступенькам горки – губы в улыбке – «ИИИИИ»
- ✓ Гласный звук скатывается вниз, губы принимаю соответствующее положению гласного звука (А, О, У или Э)

Двигательный образ:

Руки согнуты в локтях, кисти на уровне груди сжаты в кулак, указательные пальцы смотрят вверх.

При произнесении звука «И» руки выпрямляем вверх, поднимаемся на носочках.

Без интервала в движении и произнесении переходим к движению и произнесению последующего гласного. Сначала медленно, затем все быстрее и быстрее, сокращая до минимума время движения и произнесения. Получается: иа=я, ио=ё, иу=ю, иэ=е

* Показ упражнения

Речедвигательное упражнение для ЗВУКА «ЛЬ»

Зрительный образ



Акустический образ «Колокольчик»

Смысловой образ «Звеним в колокольчик, чтобы выпустить гласные звуки»

- ✓ губы в положении «Окошка», кончик языка в положении «Парус» нажимает на верхние зубки, словно на кнопку звонка, голосок звенит;
- ✓ как только услышали как звенит голосок - «Звонок», язычок открывает дверку (упр. «Качели») и выпускает гласный звук;
- ✓ губы принимают положение гласного, который выпускаете.

Двигательный образ: руки согнуты в локтях, кисти рук вверху на уровне глаз, пальцы щепотью, направлены вниз. Звенит голосок, кисти рук изображают движение звонка (трясем из стороны в сторону). Затем при произнесении гласного резким движением «выбрасываем» кисти в стороны, раскрывая их.

* Показ упражнения



* **Видео 3** «Постановка звука Ль»

+ 02_Видео-бонус «Автомат



Речедвигательное упражнение для ЗВУКА «Л»

Зрительный образ



Акустический образ «Гудок»

Смысловой образ «Корабль даёт гудок громкий, сильный, злой»:

- ✓ губы в положении «Окошка», уголки рта улыбаются – корма;
- ✓ язычок зажат между зубами – труба;
- ✓ гудим «злой» звук Ы в трубу, получается «Л» – гудок корабля.

Двигательный образ: руки согнуты в локтях, кисти рук повернуты к себе, пальцы касаются плеч, подбородок приподнят. Произнося звук «Л», производим движения руками вперед и вниз, словно «выбрасываем» их, спускаем трап корабля вниз. Движения могут быть резкими или медленными в зависимости от ребенка, с которым вы работаете.

* Показ упражнения

* Видео 4

«Отдельное произнесение звука Л + гласный»



Речедвигательное упражнение для ЗВУКА «Л»

При необходимости работаем руками ребенка, помогаем координировать язык, губы, выдох и работу рук. Даём почувствовать динамику звука.

* **Видео 5** «Слитное произнесение звука Л + гласный»



При введении звука в слова, даём максимальную опору на символы звука.

* **Видео 6** «Вводим звук в слова»



+ 03_Видео-бонус «Автоматизация звука Л в словах»



Речедвигательное упражнение для ЗВУКА «Р»

Зрительный образ 

Акустический образ «Мотор»

Смысловой образ «Заводим мотор машины»:

- ✓ губы в положении «Окошка», уголки рта улыбаются – открыт капот;
- ✓ язычок в положении «Паруса» – ключ в зажигание;
- ✓ «ДР» или «Р» – завели «Мотор», поехали

Двигательный образ: руки согнуты в локтях, локти смотрят в стороны, кисти сжаты в кулак на уровне диафрагмы. При произнесении звука «Р» интенсивно вращаем один кулак вокруг другого от себя.

* Показ упражнения

* **Видео 7** «Автоматизация звука Р в предложениях»



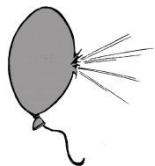
+ бонус «Логопедическая тетрадь для автоматизации звука



Речедвигательное упражнение для

ЗВУКА «Ш»

Зрительный образ



Акустический образ «Шарик шипит»

Смысловой образ «Из шарика выпускаем (выходит) воздух. Шарик шипит»:

- ✓ Язычок наверх;
- ✓ Губы вперёд, коридорчик для воздуха;
- ✓ Шипим – «Ш»

Двигательный символ: руки согнуты в локтях на уровне диафрагмы, ладони прямые, направлены друг на друга внутренней стороной, расположены на расстоянии друг от друга. Произнося звук «Ш» сдвигаем ладони к середине, словно выдавливаем воздух их шара. Ладони сближаются, но не хлопают, передают сильное напряжение.

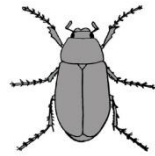
* Показ упражнения

* **Видео 8** «Изолированное произнесение звука Ш, помощь в звуке»
+ 04_Видео-бонус «Звук Ш, работа в паре»



Речедвигательное упражнение для ЗВУКА «Ж»

Зрительный образ



Акустический образ «Жук жужжит»

Смысловой образ «Жук летит и жужжит»:

- ✓ язычок наверх;
- ✓ губы вперёд;
- ✓ дуем на язычок;
- ✓ голосок жужжит звонко – «ЖЖЖ»

Двигательный образ: руки согнуты в локтях на уровне диафрагмы, ладони раскрыты и повернуты от себя. При произнесении звука «Ж» поднимаем руки вверх, производя колебательные движения ладонями, словно машем «привет» только очень быстро.

* Показ упражнения

* **Видео 9** «Изолированное произнесение, тактильная помощь при постановке»

+ 05_Видео-бонус

«Звук Ж, формирование слитного
звuka с гласным через движение»



Речедвигательное упражнение для ЗВУКА «С»

Зрительный образ



Акустический образ «Насос»

Смысловой образ «Накачиваем шину, качаем насос»:

- ✓ язычок вниз, кладем ватную палочку по середине языка, для ощущения, куда направлять, выдыхаем воздух;
- ✓ губы в улыбке;
- ✓ дуем на палочку;
- ✓ качаем насос - «ССС»

Двигательный образ: руки согнуты в локтях сбоку туловища, ладони раскрыты и повернуты вниз. При произнесении звука «С» производим движения кистями вниз, словно надавливаем на рычаг насоса.

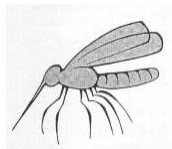
* Показ упражнения

* **Видео 10** «Изолированное произнесение, тактильная помощь при постановке звука С»



Речедвигательное упражнение для ЗВУКА «З»

Зрительный образ



Акустический образ «Комарик звенит»

Смысловой образ «Летит комарик и звенит»:

- ✓ Язычок вниз;
- ✓ Губы в улыбке;
- ✓ Дуем на язычок как при звуке «С»;
- ✓ Включаем голосок
- ✓ Полетел – «ЗЗЗЗ»

Двигательный образ: руки согнуты в локтях, локти смотрят вниз. Кисти сжаты в кулаки сильно. Произнося звук «З» интенсивно вибрируем кулаками, локти прижаты к бокам. Колени приседают.






* Показ упражнения

* Видео 11

«Изолированное произнесение, тактильная помощь при постановке звука З»



Речедвигательные упражнения для ГЛУХИХ согласных ЗВУКОВ: «К, Т, П, Х, Ф»


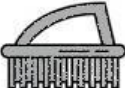

Звук	Зрительный образ звука	Смысловой, акустический образы	Двигательный образ
К		Каблучок стучит, когда идём. «Каблучок»	Показ упражнения, Видео 12 «Звук К»
Т		Молоток стучит. «Молоточек»	Показ упражнения, Видео 13 «Звуки К-Т, дифференциация»
П		Паровоз выпускает пар. «Паровоз»	Показ упражнения
Х		Греем ладошки. «Ладошки»	Показ упражнения
Ф		Ежик фырчит. «Ёжик»	Показ упражнения

* Видео 14 «Изолированное произнесение, тактильная помощь при постановке звуков К, П, Х, Ф»

Речедвигательные упражнения для ЗВОНКИХ согласных ЗВУКОВ: «Г, Д, Б, В, М, Н»

Звук	Зрительный символ звука	Смысловой, акустический образы	Двигательный символ
Г		Гусь гогочет, открывает клюв. «Гусь»	Показ упражнения
Д		Дятел стучит, клюв острый, стучит сильно. «Дятел»	Показ упражнения
Б		Стучим сильно палочками по барабану. «Барабанчик»	Показ упражнения
В		Ветер громко воет. «Ветерок»	Показ упражнения
М		Корова мычит, у неё рога. «Коровка»	Показ упражнения
Н		Девочка плачет, вытирает слезки пальчиками. «Девочка плачет».	Показ упражнения * Видео 15 «Звуки Б, Г»

Речедвигательные упражнения для отработки согласных: «Ч, Щ, Ц»

Звук	Зрительный образ звука	Смысловой образ	Двигательный образ
Ч		Тихо, подносим к губам указательный палец и быстро выводим его вперёд.	Показ упражнения
Щ		Щетка чистит.	Показ упражнения
Ц		Укачиваем малыша – Малыш, не плачь.	Показ упражнения

Рекомендуемая литература по теме:

А.Я. Мухина «Речедвигательная ритмика»



Н.Ю. Костылёва «Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики»

Т.М. Власова, А.Н. Пфайфенродт «Фонетическая ритмика»



Т.А. Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика»



Спасибо за внимание



ВК, Инстаграм: [@logoblog.uzhanina](#)
«Автоматизация звуков –
ПРОСТО!»