

Урок изобразительного искусства

4 класс



ТЕМА: « МУЗЕИ МИРА: МУЗЕЙ- ПАНОРАМА»

Ю. Лермонтов «Бородино»





Отдых наш кончается,

Работа начинается,

**Усердно будем мы сейчас
трудиться,**

Чтоб чему-то научиться.

На уроке мы познакомимся с новым для нас жанром в искусстве.

Батальный жанр: (произошло от фр. bataille—битва) жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.

Вспомним строки М. Ю. Лермонтова из его произведения

«Бородино»

— Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!



СТИХОТВОРЕНИЕ «БОРОДИНО» ПОСВЯЩЕНО ИСТОРИЧЕСКИМ СОБЫТИЯМ 1812 ГОДА. СУДЬБУ НАРОДОВ РОССИИ В ЭТОЙ ВОЙНЕ С НАПАЛЕОНОМ РЕШИЛО БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ, КОТОРОЕ ПРОИЗОШЛО 26 АВГУСТА 1812 ГОДА



В ЭТОМ СРАЖЕНИИ С НАИВЫСШЕЙ СИЛОЙ ПРОЯВИЛСЯ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПОДЪЕМ РУССКОЙ АРМИИ И ВСЕГО РУССКОГО НАРОДА. БОРОДИНО - ВЕЛИКОЕ ПОРАЖЕНИЕ НАПОЛЕОНА, НАЧАЛО ЕГО ЗАКАТА И ГИБЕЛИ ЕГО “НЕПОБЕДИМОЙ” АРМИИ, К ТОМУ ВРЕМЕНИ ЗАХВАТИВШЕЙ ПОЧТИ ВСЮ ЗАПАДНУЮ ЕВРОПУ.

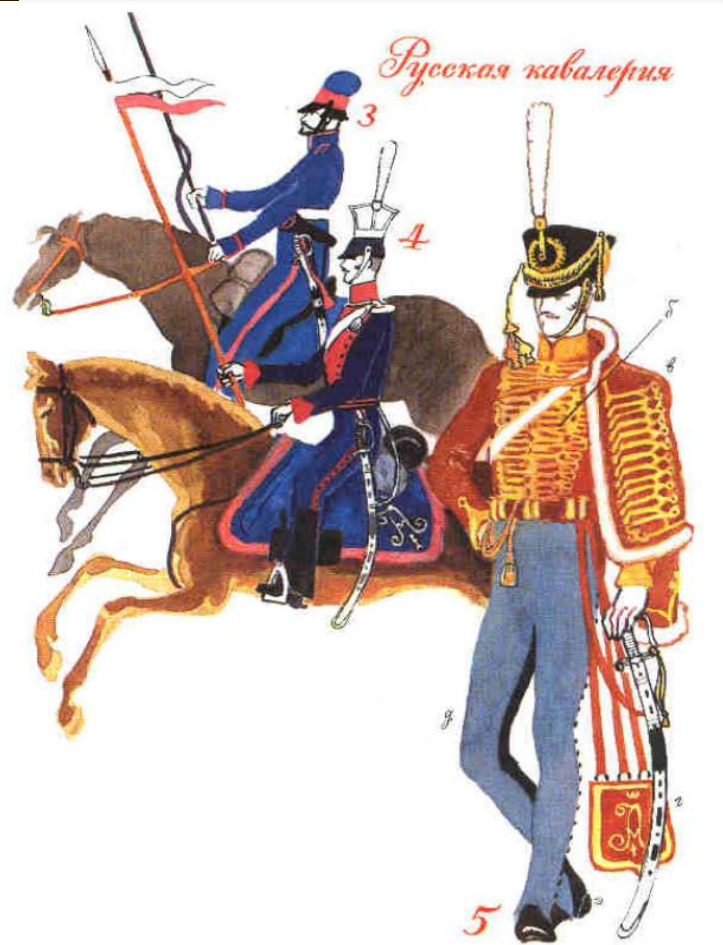


Сегодня мы с вами будем изображать русского солдата, героя Отечественной войны в сражении.

Давайте рассмотрим картину «Подвиг солдат Раевского под Салтановкой», которую написал Николай Семёнович Самокиш. На картине изображено наступление русской армии на французов. Посмотрите, как показал художник бурное движение.



Чтобы нарисовать рисунок к стихотворению "Бородино" вам нужно нарисовать Бородинское сражение, но сначала вам нужно будет изучить форму, которую носили в русских и французских войсках. Для этого ниже я привела для вас рисунки формы разных родов войск как русской, так и французской армий.



3. Рядовой войска Донского. 4. Рядовой уланского полка. 5. Офицер гусарского полка: б — доман; в — ментик; г — ташка; д — чакчиры.



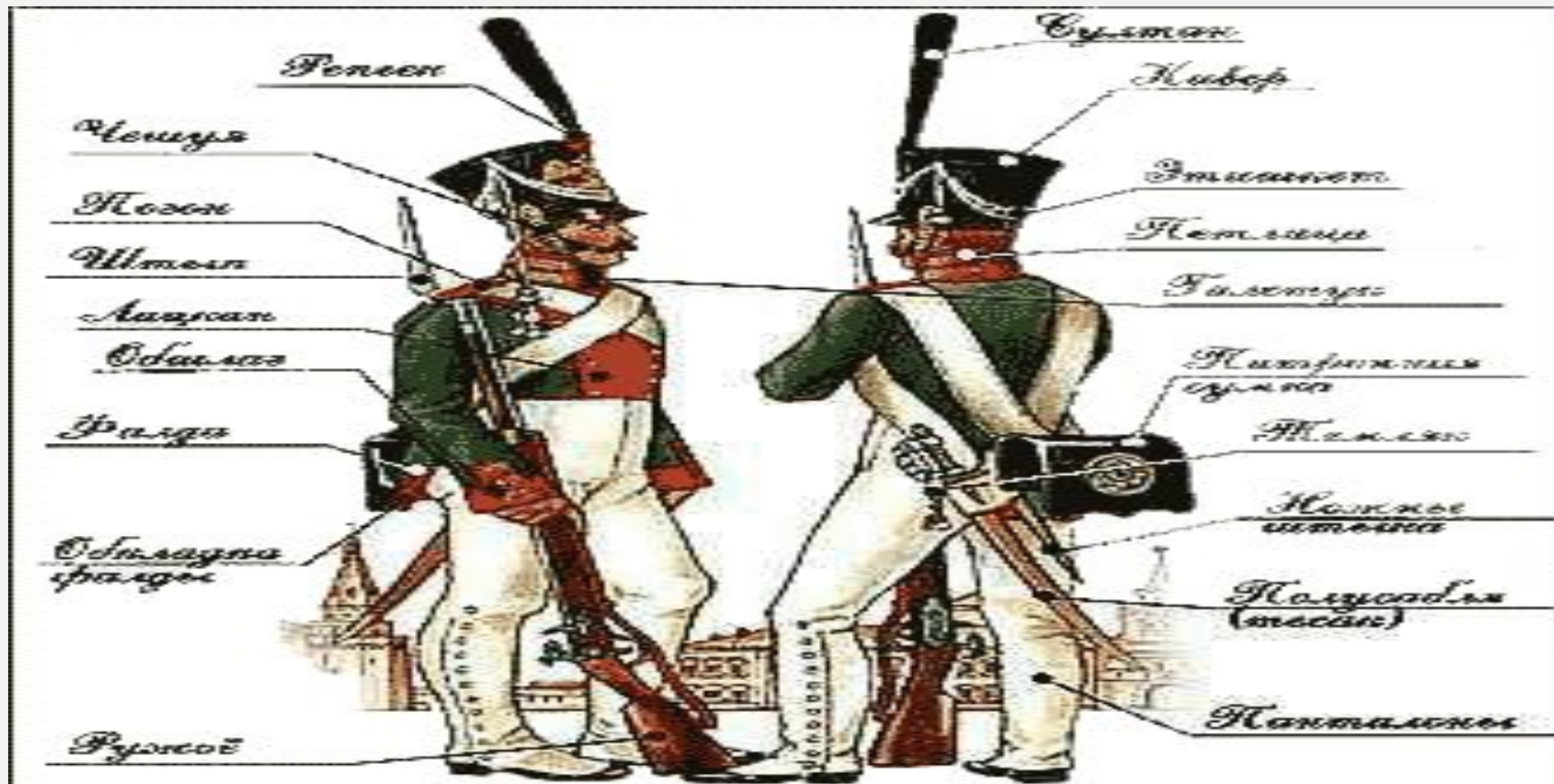
Гренадер линейной пехоты.

Барабанщик Старой гвардии.

Офицер легкой пехоты.



Ребята, а сейчас давайте подробнее рассмотрим военное обмундирование солдат русской армии времен Отечественной войны 1812г. (белые панталоны, долман - короткая до пояса однобортная куртка со стоячим невысоким воротником, ботинки, кивер — военный головной убор цилиндрической формы, с плоским верхом, с козырьком, часто с украшением в виде султана).



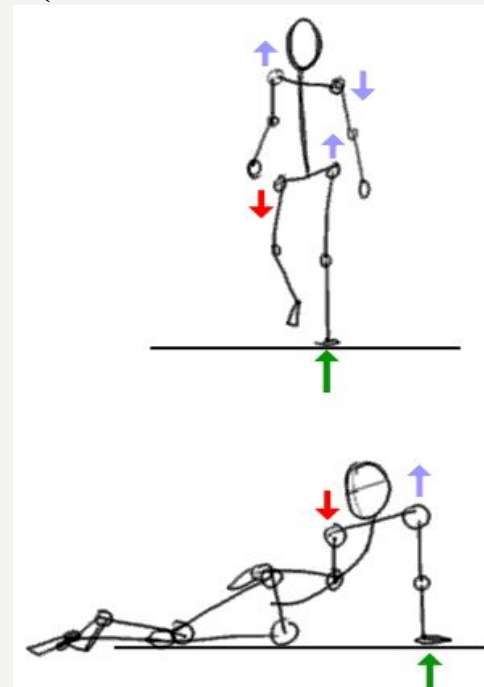
Униформа русской пехоты
на примере формы Л.в. Литовского полка
образца 1811 году

Сначала нам нужно изобразить форму тела солдата в движении схематично, затем уже вы будете его «одевать» и дорисовывать различные дополнительные элементы. А для начала вспомним, как расположить рисунок на листе? (рисунок стараемся расположить в центре листа, не рисуем от края)

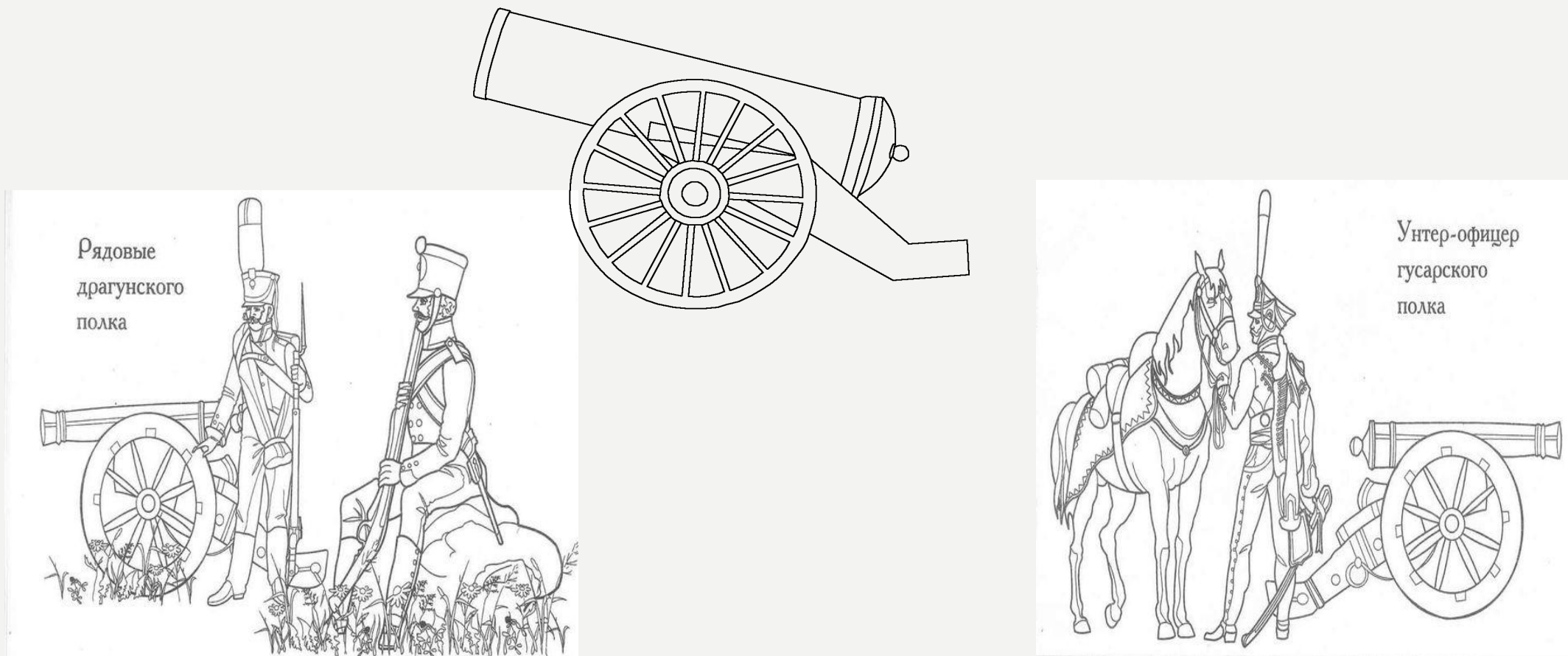
Схематичный рисунок рисуем простым карандашом, а одежду и др. предметы уже изображаем в цвете.

Последовательность работы по построению фигуры человека:

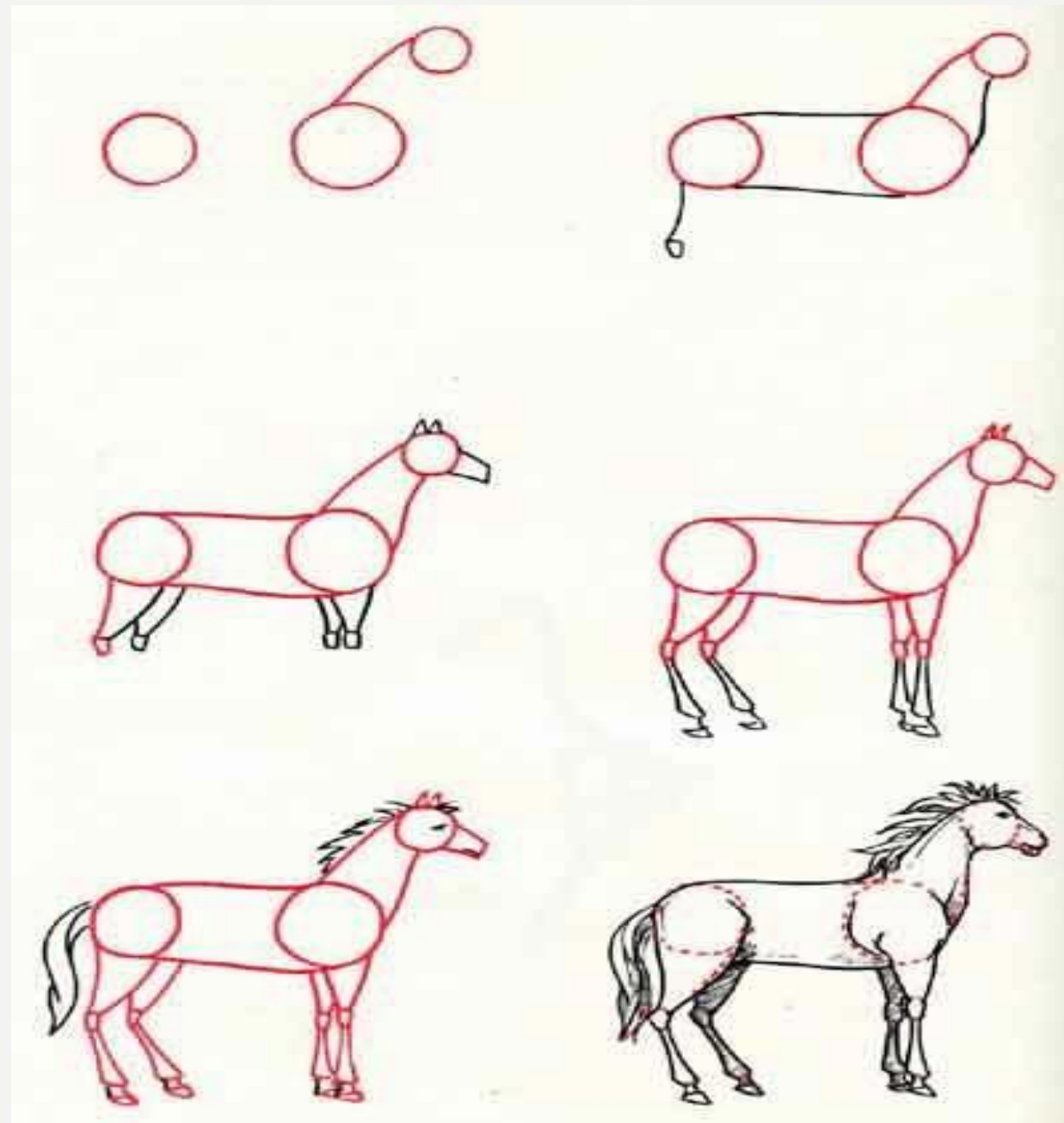
Определяемся, в каком положении будет ваш солдат (стоять, бежать, лежать, сидеть и т.д.)



Определяем, какого конкретного солдата будем рисовать (знаменосец, пушкарь).
Лёгкими линиями намечаем общую форму солдата и др. предметов, не забываем, что необходимо передать движение солдата.



Лошадь можно нарисовать отталкиваясь от трёх кругов - голова, передняя часть туловища и задняя часть туловища. Итак рисуем круги как показано на схеме, потом соединяем их и пририсовываем верхнюю часть ног, нос и уши, дорисовываем нижнюю часть ног с копытами, потом рисуем хвост и гриву. Вот у нас получилось очертание лошади. Теперь осталось только подправить облик и дорисовать недостающие штрихи...



Сюжет должен быть простым и понятным. Можем нарисовать несколько солдат у пушек, либо на коне верхом. Также можно добавить немного пейзажа.



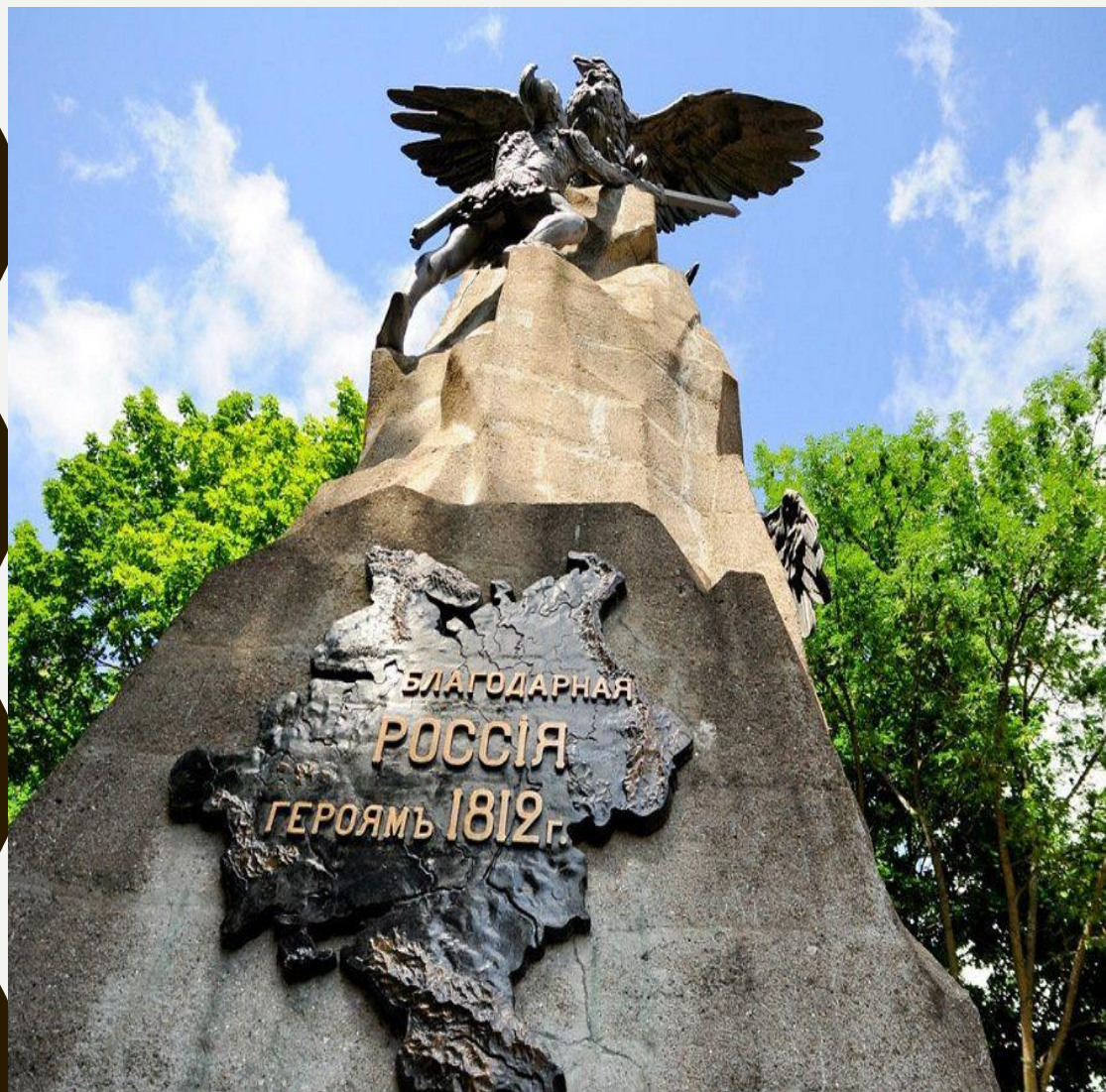
Само сражение нарисовать.

Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
.

Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядром пролетать мешала
Гора кровавых тел.



По теме урока также можно создать проект памятника воинам 1812 года.
Посмотрите какие памятники установлены в разных городах России.



Монумент Славы на Бородинском поле



Война не может восхищать, потому что это кровь, ужас, смерть, но подвиг русских солдат, не пощадивших жизни ради спасения Отечества будет жить вечно и этот подвиг "недаром помнит" и будет помнить "вся Россия".

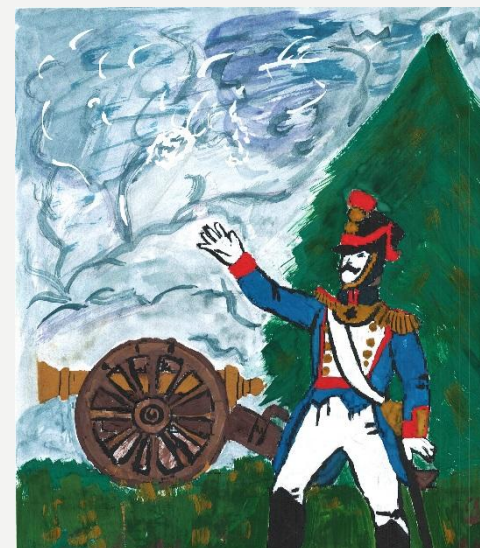
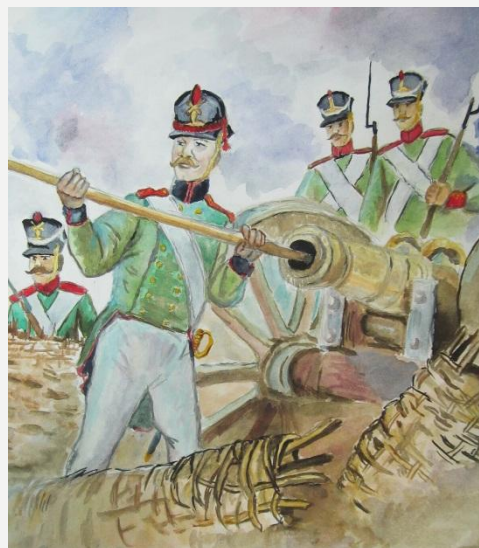
Физкультминутка

Руки кверху поднимаем,
А потом их опускаем.
А потом их разведём,
И к себе скорей прижмём.
А потом скорей, скорей.
Хлопай, хлопай веселей!



ЗАДАНИЕ: нарисуйте портрет рядового солдата, гусара, любой фрагмент стихотворения или создайте проект памятника воинам 1812 года.

Сфотографируйте свою работу и вышлите фотографию.



Сегодня на уроке я:

- научился...
- было интересно...
- было трудно...
- мои ощущения...
- этот урок дал мне для жизни...
- больше всего понравились задания...



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ

