

Волкова Н.А.



Альбом для детей старшего дошкольного возраста.

Часть 5. Композиции
«Букет», «Гирлянда»



Городецкий букет собран из нескольких крупных цветов в центре узора.

Цветы окружены листьями и бутонами.

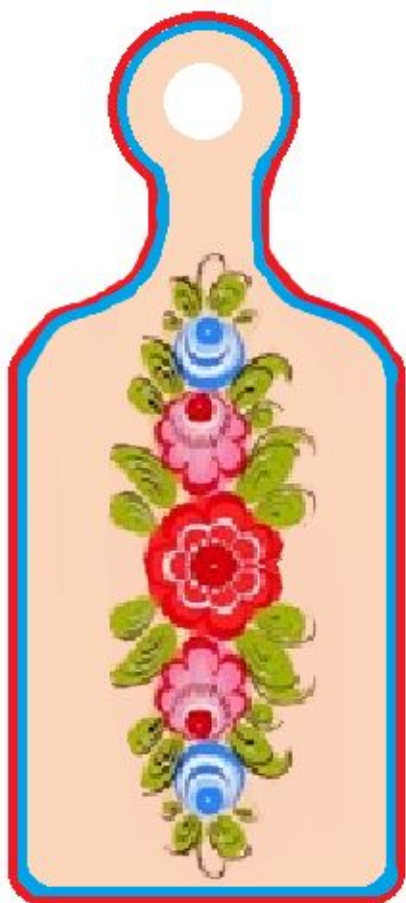
Букетами украшают разделочные доски, шкатулки, посуду.



Городецкая гирлянда – это разновидность букета.

В гирлянде крупный цветок в центре узора, мелкие цветы и бутоны по сторонам, окружённые листьями.

Гирляндами украшают разделочные доски, детскую мебель, игрушки.



Простой листок.

Рисуем круглой кистью **широкий овал**, с заострёнными носиками.



Подмалёвок



Оттенёвка



Оживка



Городецкие листья разнообразны по форме, размеру и расцветке. Они расположены группами из пяти, трёх или двух листьев.



Сложный листок.

Рисуем круглой кистью **плавную дугу** и соединяем края дуги **кривой линией**. Закрашиваем центр листочка.

Добавляем справа и слева **маленькие листочки**.



Подмалёвок



Оттенёвка



Оживка



Растительные элементы
городецкой росписи

Роза



Розан

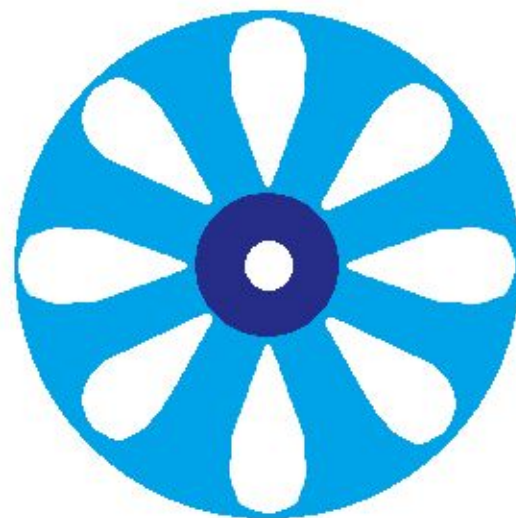


Бутон

Купавка



Ромашка

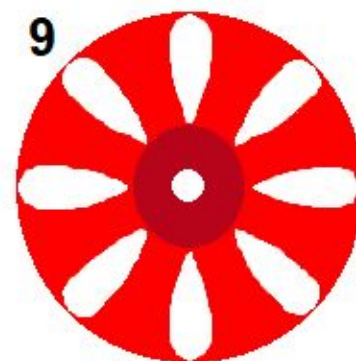
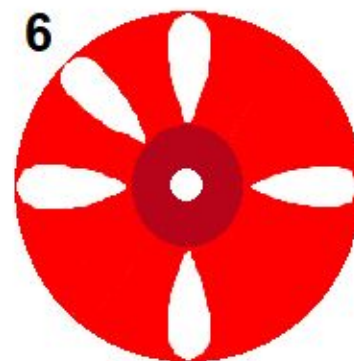
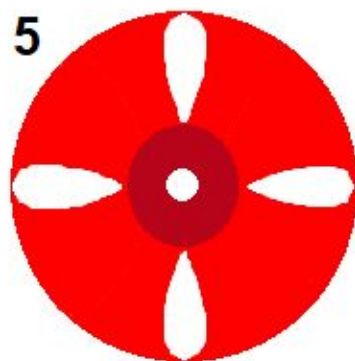
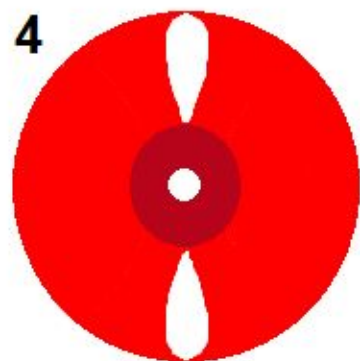
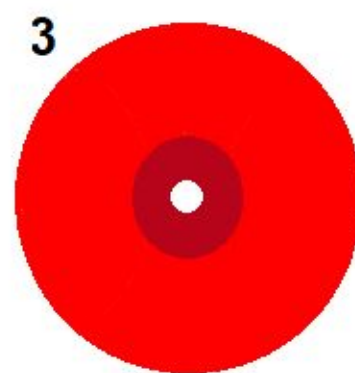
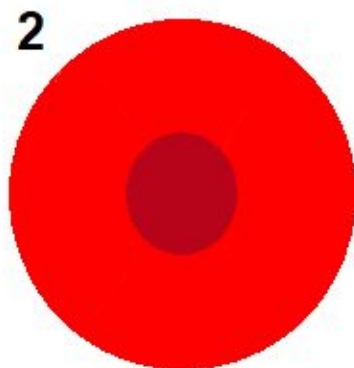
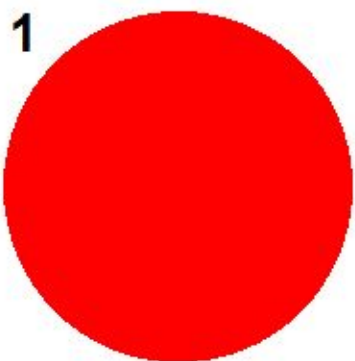


Листья



Ромашка

Последовательность рисования



Композиция
Букет

Городицкая роспись

Роспись
разделочной доски

Композиция
Гирлянда





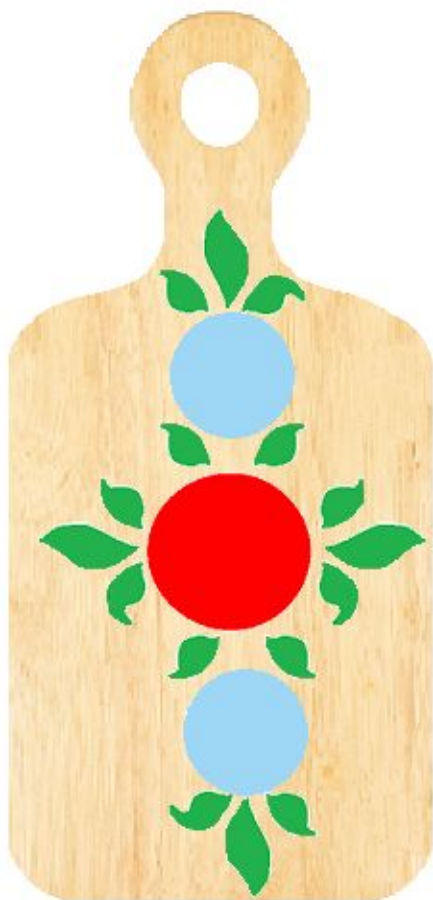
Подмалёвок



Оттенёвка



Оживка



Подмалёвок

Оттенёвка

Оживка

Материалы для декоративного рисования

Гуашь, палитра, банка с водой, салфетки.

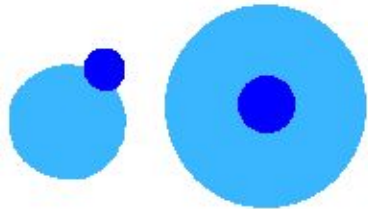
Кисти: плоская кисть № 6 – для подмалёвка,
круглые тонкие кисти № 4 – для оттенёвки,
№ 2 – для оживки,



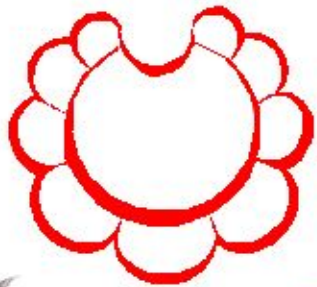
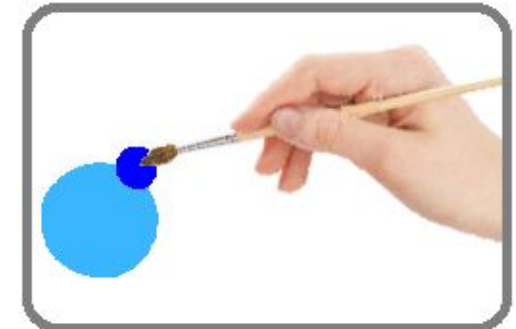
Изобразительные средства городецкой росписи



Круг – *основа* цветка,
светлого оттенка,
рисуем широкой плоской кистью.



Носик – небольшой *круг* по краю или
в центре основного круга,
тёмного оттенка,
рисуем круглой кистью.



Дуга – *украшение* цветка
тёмного или белого цвета,
рисуем круглой кистью,
вначале дуги
слегка прикоснёмся
к бумаге *кончиком кисти* и
проведём тонкую линию;
к середине дуги
сильно нажмём на кисть,
а завершим дугу
тонкой линией.



Изобразительные средства городецкой росписи

Городецкая роспись



Лепестки – *украшение* цветка
белого цвета,
рисует круглой кистью,
приёмом **примакивания**.
Кисть всем ворсом
легко **прижимаем** к бумаге.



Капельки – *украшение* цветка
тёмного или белого цвета,
рисует круглой кистью,
приёмом **примакивания**.



Точки – *украшение* цветка
тёмного или белого цвета,
рисует круглой **тонкой** кистью,
кончиком кисти
легко прикасаемся к бумаге.

Секреты рисования гуашью



Кисть держим **тремя пальчиками**, возле железного наконечника.



На кисть **немного** воды возьмём, гуашь разведём.



Кисть в гуашь **ворсом** хорошо макаем, но **глубоко не погружаем**.



Лишнюю **краску** о край баночки **снимаем**.



Мазки завершаем, **кисть** хорошо **промываем**.








Кисть только ворсом в воду погружаем, **бесшумно** болтаем.



Лишнюю **воду** о край баночки снимаем, ворс кисточки **салфеткой вытираем**.



Секреты палитры

-  На палитре смешиваем краски.
-  В центр палитры кистью кладём более тёмную краску.
-  Хорошо кисть промываем.
-  Светлую краску кистью в тёмную добавляем, хорошо перемешаем.
-  Для изменения оттенка добавим светлой или тёмной краски.

