

* ПЕРЕКЛАДНАЯ АНИМАЦИЯ



Что понадобится для съемок?

- ▶ Смартфон или камера
- ▶ Компьютер или смартфон с интернетом
- ▶ Бумага А3 и А4 для рисования (белая или цветная)
- ▶ Краски, карандаши или фломастеры (на ваш вкус)
- Штатив
- Принтер
- Лампа дневного света
- ▶ **Хорошее настроение и готовность заниматься совместным творчеством!**

Алгоритм работы над мультфильмом

1. **Идея.**
 - Кем подаётся? Как развивается?
2. **Проработка сюжета.**
 - Раскадровка будущего мультфильма.
3. **Выбор техники.**
 - Перекладка;
 - Объемная анимация;
 - Сыпучая анимация.
4. **Подготовка фонов, героев, реквизита.**
 - Количество сцен, их динамичность.
5. **Съемка.**
 - Организация мини-студии.
 - Подготовка футажей.
6. **Озвучка.**
 - Закадровый голос или чтение «по ролям».
 - Подбор подходящей музыки.
7. **Монтаж.**
 - Правильный выбор программы для монтажа.

1. Идея

- ▶ **Откуда можно взять идеи для мультя?**
- Известная сказка
- Стихотворения и загадки
- Явления природы
- Путешествия героев
- Герой – ребенок или член семьи
- ТРИЗ-методы (провокационные вопросы, метаморфозы, нехарактерные черты героев)

Алгоритм работы над мультфильмом

1. Идея.

- Кем подаётся? Как развивается?

2. Проработка сюжета.

- Раскадровка будущего мультфильма.

3. Выбор техники.

- Перекладка; Поместите здесь ваш текст

3. Техники анимации

- ☁ Перекладка
- ☁ Сыпучая анимация
- ☁ Объемная анимация



4. Подготовка

- ☁ В зависимости от выбранной техники
- ☁ Фоны: в зависимости от сцен
- ☁ Наличие панорамного движения в кадре
- ☁ Герои и реквизит

5. Съёмка

- ☁ Анимация stop-motion – последовательность фотографий



- ☁ Футаж, хромакей, спидлайн и другие страшные слова 😊

6. Озвучка

- ☁ Запись закадрового текста
- ☁ Монтаж звука
- ☁ Подбор музыки



7. Монтаж

- ☁ Почему нам не подходят программы для создания анимации
- ☁ Почему Sony Vegas?
- ☁ Удобные инструменты и «фишки» для облегчения работы
- ☁ Удобная работа со звуком и видео