

# \* ПЕРЕКЛАДНАЯ АНИМАЦИЯ



# Что понадобится для съемок?

- Смартфон или камера
- Компьютер или смартфон с интернетом
- Бумага А3 и А4 для рисования (белая или цветная)
- Краски, карандаши или фломастеры (на ваш вкус)
- Штатив
- Принтер
- Лампа дневного света
- **Хорошее настроение и готовность заниматься совместным творчеством!**

# Алгоритм работы над мультфильмом

1. **Идея.**
  - Кем подаётся? Как развивается?
2. **Проработка сюжета.**
  - Раскадровка будущего мультфильма.
3. **Выбор техники.**
  - Перекладка;
  - Объемная анимация;
  - Сыпучая анимация.
4. **Подготовка фонов, героев, реквизита.**
  - Количество сцен, их динамичность.
5. **Съемка.**
  - Организация мини-студии.
  - Подготовка футажей.
6. **Озвучка.**
  - Закадровый голос или чтение «по ролям».
  - Подбор подходящей музыки.
7. **Монтаж.**
  - Правильный выбор программы для монтажа.

# 1. Идея

- ▶ **Откуда можно взять идеи для мультя?**
- Известная сказка
- Стихотворения и загадки
- Явления природы
- Путешествия героев
- Герой – ребенок или член семьи
- ТРИЗ-методы (провокационные вопросы, метаморфозы, нехарактерные черты героев)

# Алгоритм работы над мультфильмом

## 1. Идея.

- Кем подаётся? Как развивается?

## 2. Проработка сюжета.

- Раскадровка будущего мультфильма.

## 3. Выбор техники.

- Перекладка; Поместите здесь ваш текст

# 3. Техники анимации

- ☁ Перекладка
- ☁ Сыпучая анимация
- ☁ Объемная анимация



## 4. Подготовка

- ☁ В зависимости от выбранной техники
- ☁ Фоны: в зависимости от сцен
- ☁ Наличие панорамного движения в кадре
- ☁ Герои и реквизит

# 5. Съёмка

- ☁ Анимация stop-motion – последовательность фотографий



- ☁ Футаж, хромакей, спидлайн и другие страшные слова 😊



## 6. Озвучка

- ☁ Запись закадрового текста
- ☁ Монтаж звука
- ☁ Подбор музыки



# 7. Монтаж

- ☁ Почему нам не подходят программы для создания анимации
- ☁ Почему Sony Vegas?
- ☁ Удобные инструменты и «фишки» для облегчения работы
- ☁ Удобная работа со звуком и видео