«Сказки весны душистой»
Электронная викторина по мифу о сирени 12+

Как считали греки-кто превратился в куст сирени?

- У каждого из нас есть собственный взгляд на весну, своя тайная примета ее возвращения, любимый весенний цветок. Но мало кто может представить весну без сирени. Приходит время – и сиреневый аромат наполняет скверы, парки, улицы, его облака переплывают через ограждения частных домов и дач, он обволакивает нежным, щемящим благоуханием дворы многоэтажек. Май и сирень неразлучны и невозможны друг без друга.
- Легенды о сирени, сиреневые сказки... Несомненно их очень много в мире. Например, древние греки считали, что в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами превратилась нежная вестница утренней зари – речная нимфа Сиринга. И именно ее именем названо это растение.

Что означает персидское слово «сирень»?

- Охотно поспорили бы с древними греками скандинавы, которые уверены, что сирень – создание Солнца, его верной спутницы Ирис (радуги) и юной Богини весны. Будто бы однажды, украшая землю, весенняя Богиня смешала лучи солнца с пестрыми лучами радуги, и щедро осыпала ими луга, поля, ветви деревьев – там всюду появлялись цветы. Но когда дошла она до Скандинавии, у радуги осталась только лиловая краска и вся она досталась тамошним местам в виде сиреневых кустов. А значит, первая сирень появилась именно тут, с уверенностью скажут вам в тех краях.

  Но, вообще-то, родиной сирени считают Персию и Малую Азию. А название растения – сирень – персидское и обозначает оно просто «цветок». Из тех далеких далей дошла до нас вот такая история о сиреневом кусте.

Кого похищали драконы?

- Приключилась эта история в те времена, когда еще надо было бояться драконов и ведьм. Завоет вечером в трубе ветер, знай – это дракон ведьму прислал, жди беды. Обычно драконы похищали принцесс. Но драконов было много, а принцесс – мало, и чудовища не брезговали и женщинами менее знатного происхождения.

  Как-то ночью ветер завыл в трубе дома, в котором жила Персия с девятью сыновьями. Что это? Не иначе как дракон на мать польстился – кроме нее в доме женщин нет. Но неужели девять молодцов свою матушку не уберегут? Договорились братья так: один останется стеречь дом, пока остальные на работу пойдут. Восемь дней прошло спокойно – старшие сыновья по очереди с мечом в руке охраняли мать. Наступил черед младшего сына дома оставаться.

В кого превратилась красивая девица с алым маком на груди, когда дракон похитил матушку девяти братьев?

- Стоит он у ворот, на трубу поглядывает и ничего подозрительного не примечает. Хотел уже было в дом пойти пообедать, как услышал вдруг в саду веселый звонкий смех. Глянул, и что же видит?! Красивую девицу с алым маком на груди. Она поманила парня – иди ко мне! Только пускай сперва меч положит, не нравится ей это оружие. Парень положил меч, а та сразу давай трещать и хихикать, снимает с груди мак и протягивает парню – на, понюхай. По простодушию своему парень сунул нос к алому цветку, и так ему спать захотелось, что тут же в саду и повалился. Только успел заметить, как, рыча и фыркая, примчался дракон, сгреб матушку в охапку и взмыл ввысь, а девица обернулась ведьмой, оседлала помело и улетела.

  Проспав немало времени, проснулся младший, да не знает, как ему теперь быть, что сказать братьям. Уж лучше сразу отправиться искать драконью пещеру. Взял он меч, сунул в карман краюху хлеба – и в путь. Шел, шел и к концу дня видит: у дороги усталый старичок сидит и говорит ему:

  – Пожалей, сынок, старика, дай кусочек хлеба!

  – С радостью, дедушка, – ответил меньшой. – Только скажи, не видел ли ты, в какую сторону дракон мою матушку унес?

Что просил старичок у юноши, обещая сказать , куда улетел дракон с его матерью?

- Старичок показал рукой на юг, взял кусок хлеба и остался сидеть, а парень быстро зашагал, куда ему указали. Шел он, шел и к концу дня – что за чудо! – пришел на то же место, где старичка оставил. А тот опять:

  – Вскопай мне, сынок, землицы и яблоню посади. Яблок захотелось, а сил нет посадить.
- Меньший сын проворно вскопал мечом землю и посадил деревце, только попросил, чтобы старичок показал ему дорогу к пещере дракона. Старичок показал на север. И снова младший долго шел, а к концу дня – подумать только! – опять вернулся обратно к старичку.

  А тот просит еще одну службу сослужить: убить змея, который к нему в лачугу залез и по ночам спать не дает. Вошел юноша в старикову лачугу и мечом отрубил змею голову. Только попросил старичка не обманывать его больше и сказать, куда дракон утащил его матушку.

Что заставлял дракон делать женщину, которую похитил?

- – Трижды испытал я тебя: твою щедрость, усердие, смелость. Вижу, мать хорошо тебя воспитала, нельзя ее в лапах дракона оставить. Иди, сынок, на запад и там, где ночью деньги сушатся, поблизости и будет пещера твоего дракона. Только не думай, что он тебе мать добром отдаст. Тебе с ним тяжкий бой вести придется, и не знаю, спастись ли вам обоим. Я тебе волшебное слово скажу, оно превратит тебя, в кого пожелаешь. Только запомни: так можно сделать лишь два раза, если же используешь волшебное слово в третий раз, то останешься навеки тем, в кого обернулся. Запомнил юноша волшебное слово и повернул на запад.

  Шел он и шел, пока посреди ночи не увидел мечущийся огонек. Деньги сушатся! Стало быть, драконья пещера близко, пора к бою готовиться. Парень крепко сжал в руке меч и направился к огоньку, но завяз в болоте. Одну ногу вытянет, а другая еще глубже увязает. Маялся парень, маялся и увидел: идет ему навстречу сгорбленная женщина, на плечах тяжелую колоду с деньгами несет. Кто это? Да неужели матушка! Сын позвал мать, а та испуганно запричитала:

  – Ой, сыночек, зачем же ты пришел искать меня! Из этого болота еще никто живым не ушел. Уж лучше мне одной пропадать, чем видеть тебя рабом дракона.

В кого превратился юноша?

- – Нет, мама, – ответил сын, – по моей вине ты к дракону в неволю попала. Мой долг теперь спасти тебя. Садись на колоду, а я скажу волшебное слово, обернусь рекой и вынесу тебя. И река подхватила колоду, как лодку. Но дракон, увидев это, пустился в погоню. А река текла, текла, до тех пор, пока не повстречала на своем пути песчаное поле, вода иссякла. Что делать, как быть?

  – Матушка, я обернусь конем, сядешь на меня, ухватишься за гриву, и я перенесу тебя через песчаное поле, – сказал парень и превратился в статного жеребца.

  Мчится конь, несет свою всадницу, а дракон за ними по пятам. И не догнал бы он быстроногого жеребца, но вдруг дорогу беглецам преградил широкий и глубокий ров. Никак коню его не преодолеть.

В кого превратился сын в третий раз, чтобы спасти мать?

- – Сынок, обернись поскорей человеком и спасайся, а меня отдай дракону, – взмолилась мать, но юноша и слушать ее не захотел.

  – Нас у тебя девять сыновей, а мать у всех только одна, – сказал он, – Я превращусь в густой цветущий куст, а ты спрячешься в его ветвях.

  Произнес юноша в третий раз волшебное слово, и надо рвом вырос необыкновенно густой куст с пахучими пышными фиолетовыми гроздьями цветов. Персия спряталась в ветвях, а дракон, с хрипом изрыгая огонь, промчался мимо. А кустами сирени с тех пор украшают сады во всем мире.