

Специальность 070600.65 «Дизайн»

Институт сервиса, моды и дизайна, кафедра дизайна

Ассистент Моторина М.Е.

Компьютерные технологии в дизайне среды.

Вводная лекция.

-о программе;

-интерфейс;

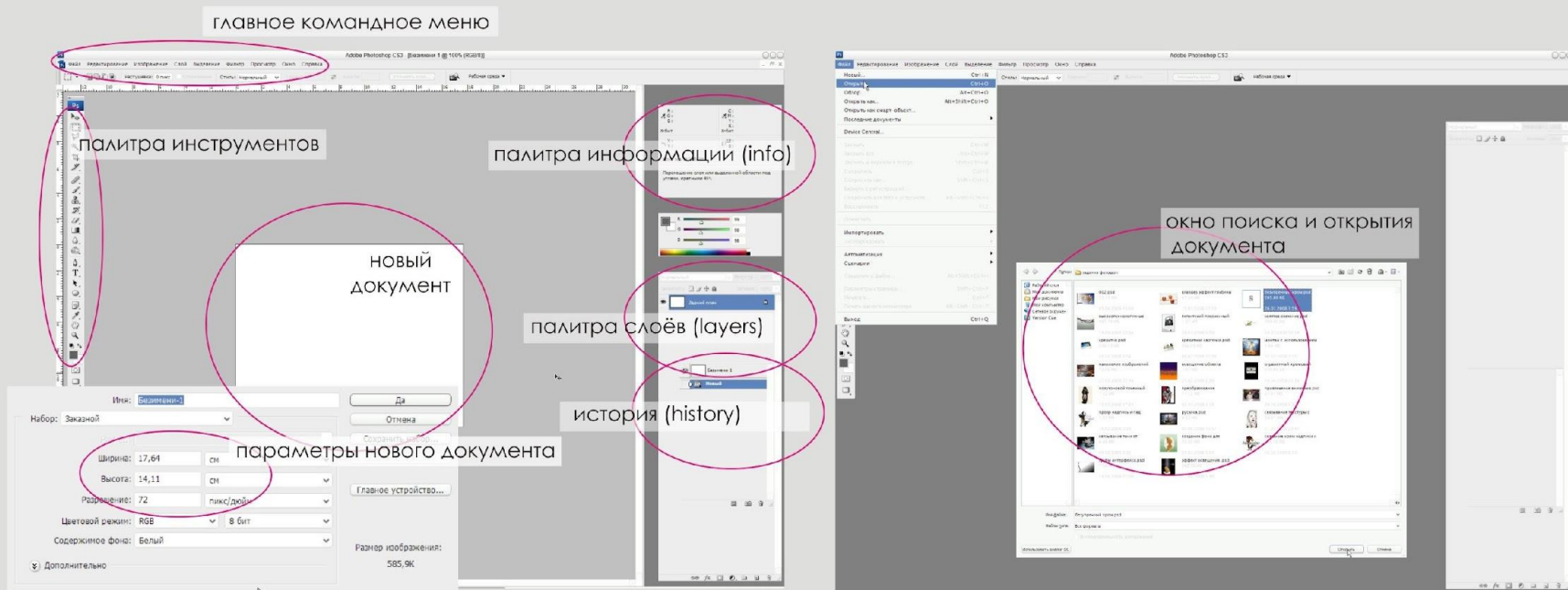
-основные инструменты, команды;

Создание падающей тени фигуры.

Создание хромовой надписи.

Программа Adobe Photoshop CS3

- Интерфейс
- Основные инструменты, команды.



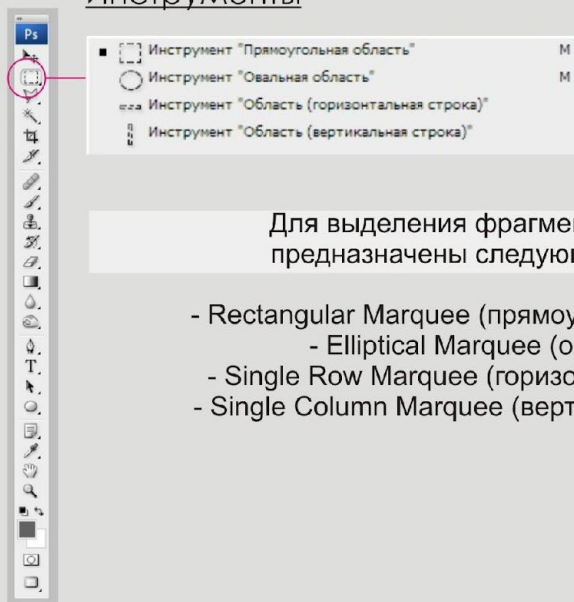
1) - создание нового документа;
- основные палитры

2) - открытие документа

Программа Adobe Photoshop CS3

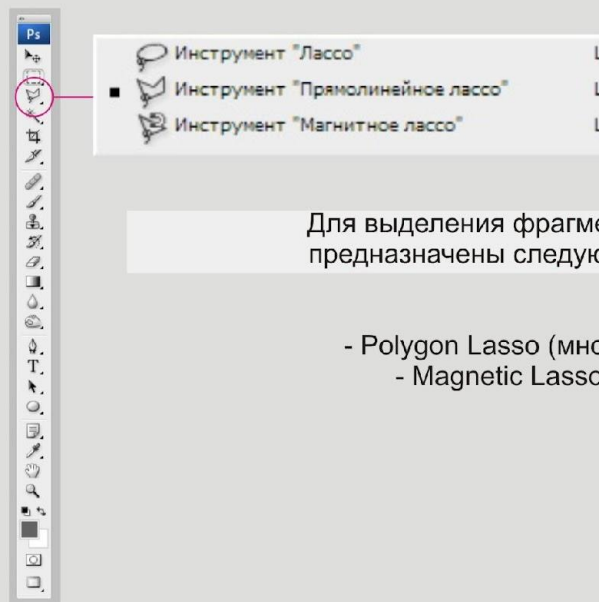
- Интерфейс
- Основные инструменты, команды.

Инструменты



Для выделения фрагментов изображения предназначены следующие инструменты:

- Rectangular Marquee (прямоугольная область);
- Elliptical Marquee (овальная область);
- Single Row Marquee (горизонтальная строка);
- Single Column Marquee (вертикальная строка).



Для выделения фрагментов изображения предназначены следующие инструменты:

- Lasso (лассо);
- Polygon Lasso (многоугольное лассо);
- Magnetic Lasso магнитное лассо);

Программа Adobe Photoshop CS3

- Интерфейс
- Основные инструменты, команды.

Инструменты



- Инструмент "Быстрое выделение" W
- Инструмент "Волшебная палочка" W

Для выделения фрагментов изображения предназначены следующие инструменты:
- Быстрое выделение;
- Magic Wand (волшебная палочка).

- Инструмент "Пипетка" I
- Инструмент "Цветовой эталон" I
- Инструмент "Линейка" I

- Eyedropper tool (пипетка);
- Color Sampler tool (цветовой эталон);
- Measure tool (линейка).

- Hand (рука).

Инструмент масштабирования:
- Zoom (масштаб);



- Crop (кадрировать).

- Инструмент "Кисть" B
- Инструмент "Карандаш" B
- Инструмент "Замена цвета" B

Рисующие инструменты:
- Brush (кисть);
- Pencil (карандаш);
- Color Replacement tool (замена цвета).

- Инструмент "Штамп" S
- Инструмент "Узорный штамп" S

- Clone Stamp (штамп);
- Узорный штамп.

- Инструмент "Размытие" R
- Инструмент "Резкость" R
- Инструмент "Палец" R

Инструменты ретуши:
- Blur (размытие);
- Sharpen (резкость);
- Smudge (палец).

- Инструмент "Осветлитель" O
- Инструмент "Затемнитель" O
- Инструмент "Губка" O

Инструменты тонирования:
- Dodge (осветлитель);
- Burn (затемнитель);
- Sponge (губка).

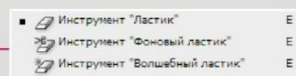
Программа Adobe Photoshop CS3

- Интерфейс
- Основные инструменты, команды.

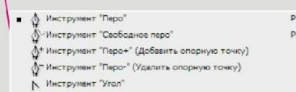
Инструменты



- Eraser (ластик);
- Background Eraser (фоновый ластик);
- Magic Eraser tool (волшебный ластик).



- Заполняющие инструменты:
- Gradient (градиент);
 - Paint Bucket (заливка).

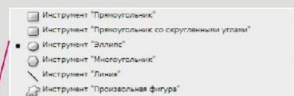


- Инструменты группы Pen:
- Pen (перо);
 - Freeform Pen (свободное перо);
 - Add Anchor Point (добавить опорную точку);
 - Delete Anchor Point (удалит опорную точку);
 - Convert Point (угол).



Инструменты автоматической ретуши:

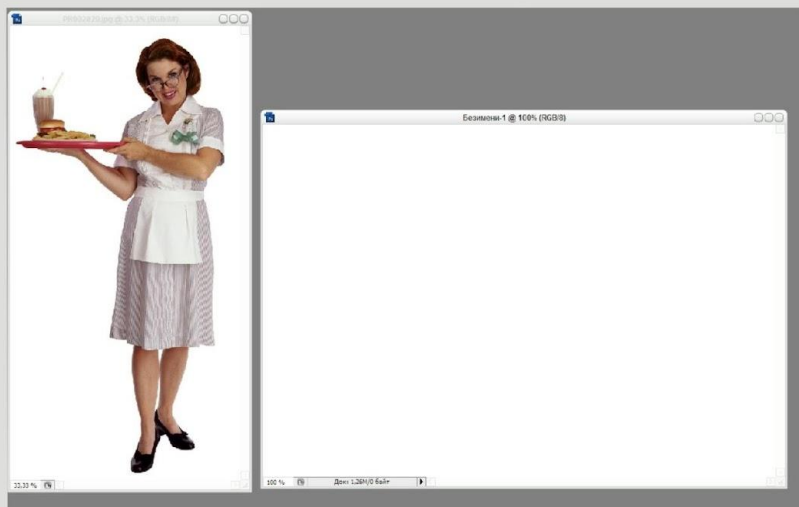
- Spot Healing Brush (ретушь пятен);
- Healing Brush (кисть ретуши);
- Patch tool (заплата);
- Red Eye tool (красные глаза).



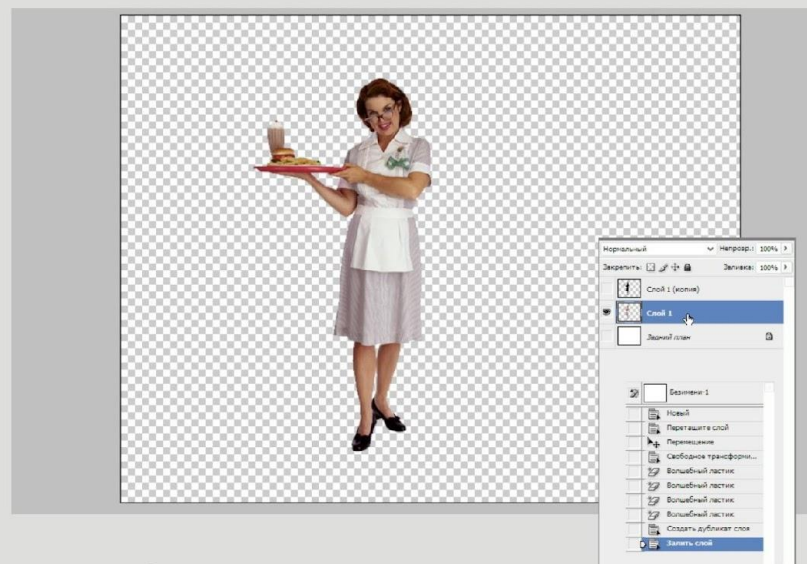
- Инструменты векторных форм:
- Rectangle (прямоугольник);
 - Rounded Rectangle (закруглённый прямоугольник);
 - Ellipse (эллипс);
 - Line (линия);
 - Polygon (многоугольник);
 - Custom Shape (произвольная форма).

Создание падающей тени фигуры.

Этот эффект классической падающей тени предлагает два способа придания более естественного вида; тень выглядит так, как будто объект освещен; тень постепенно “растворяется” по мере отдаления от объекта.

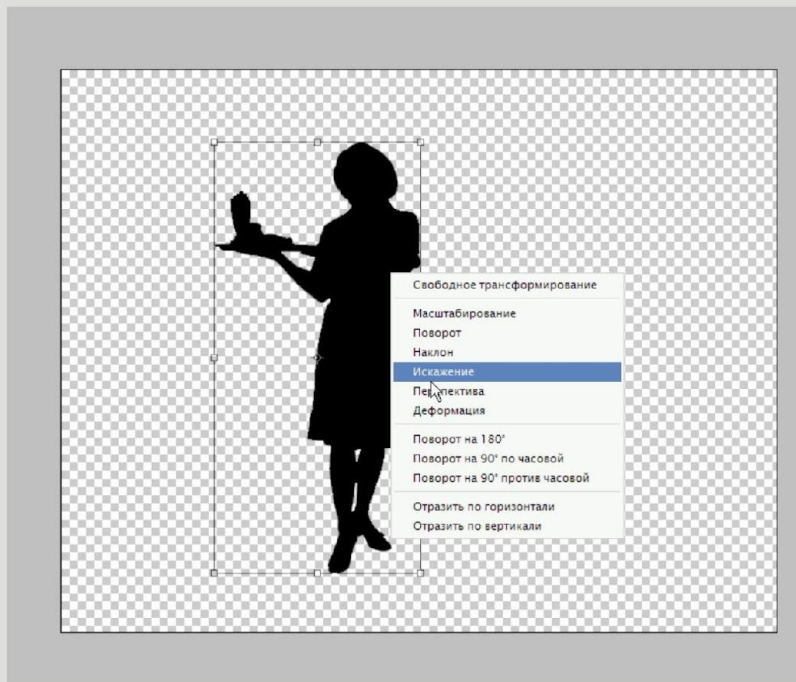


шаг 1



шаг 2

Создание падающей тени фигуры.

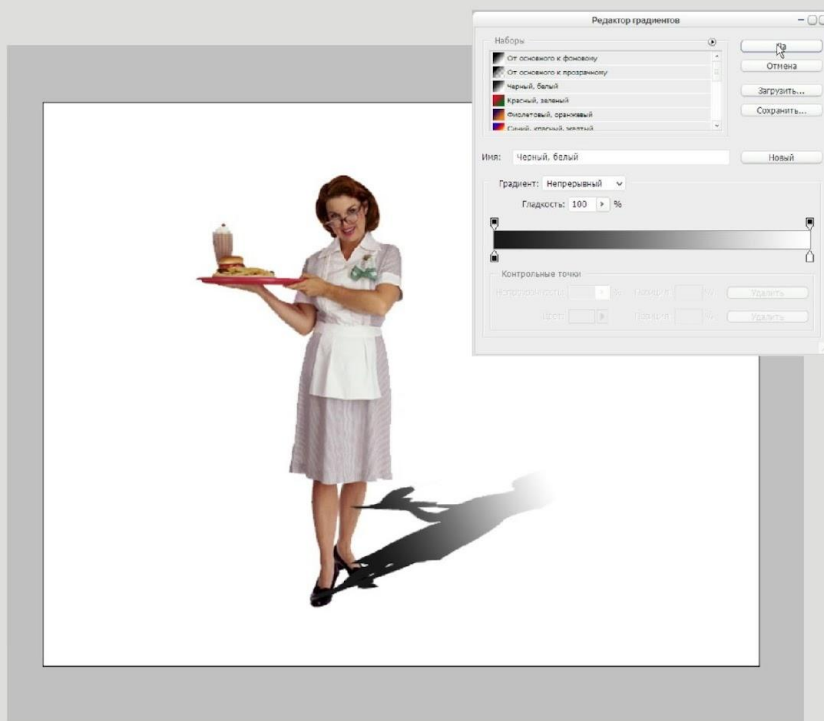


шаг 3

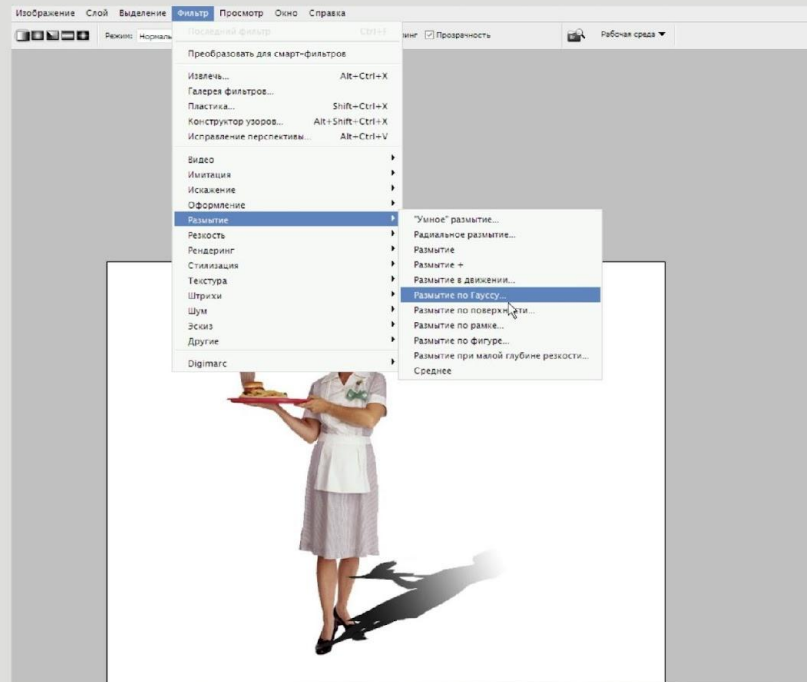


шаг 4

Создание падающей тени фигуры.

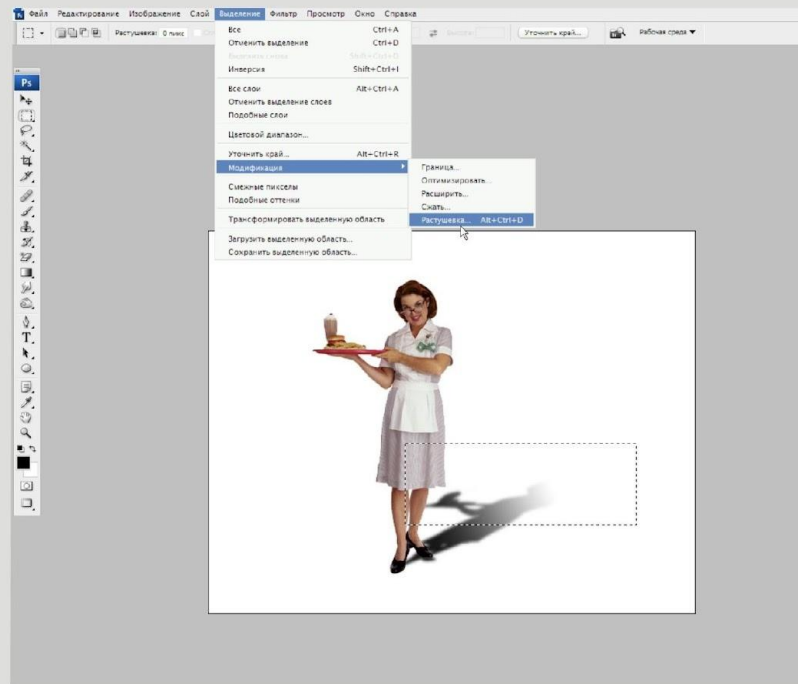


шаг 5



шаг 6

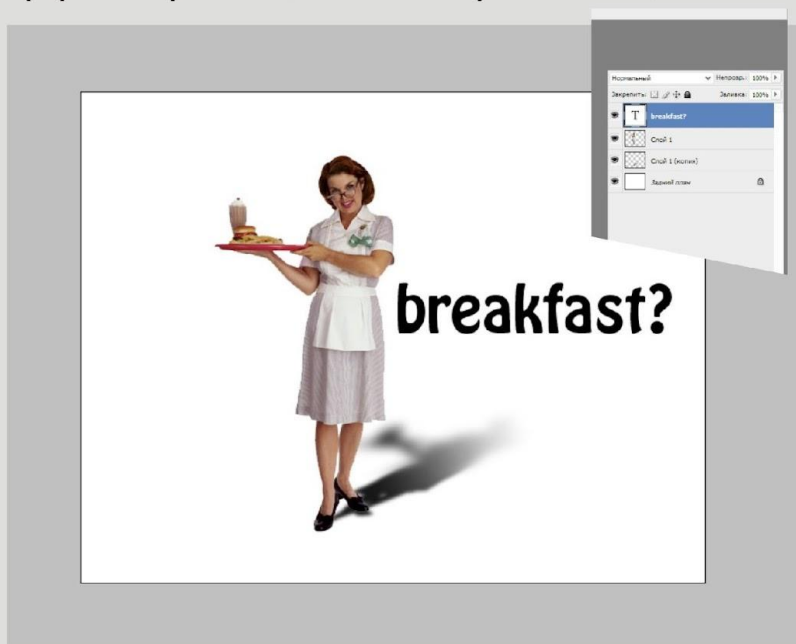
Создание падающей тени фигуры.



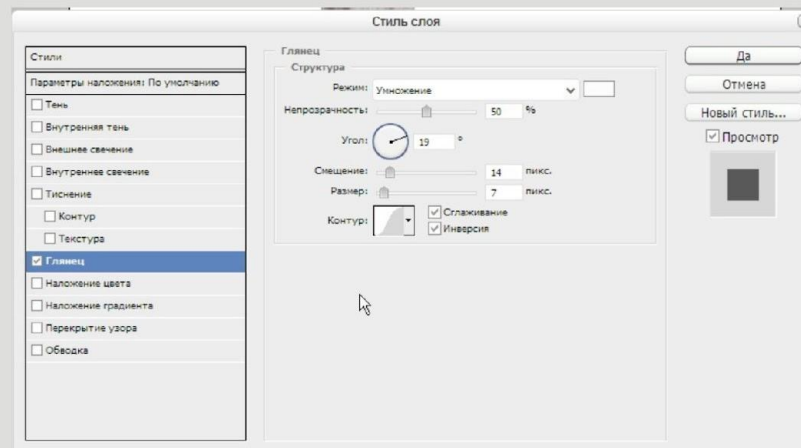
Шаг 7

Создание хромовой надписи.

В настоящем варианте используются встроенные стили слоёв Photoshop, для придания эффекта работе с поверхностью.

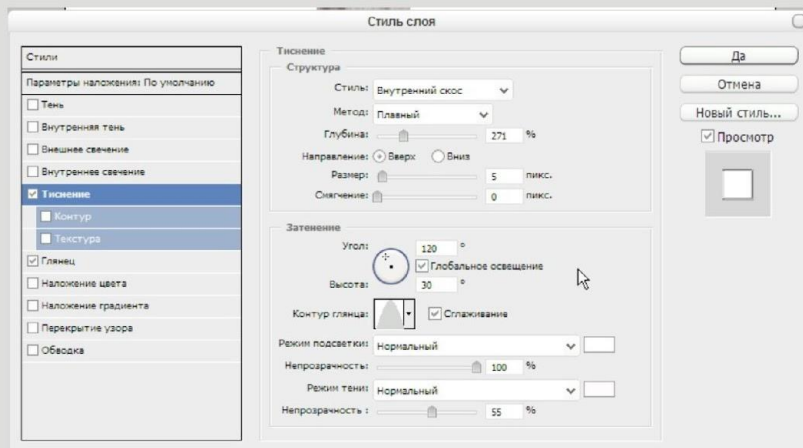


шаг 8

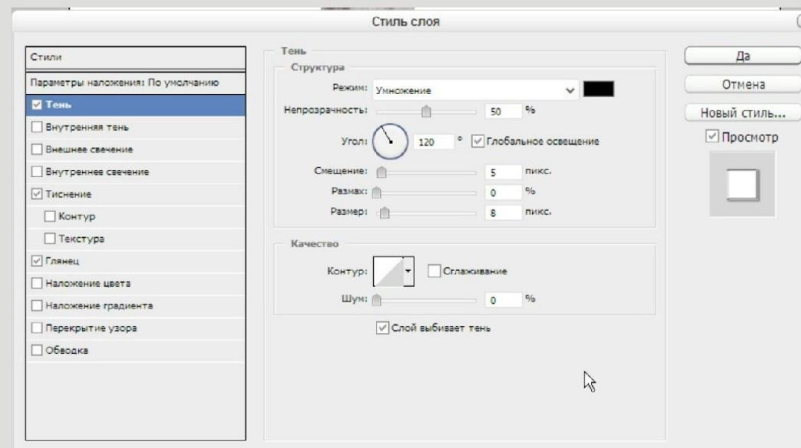


шаг 9

Создание хромовой надписи.

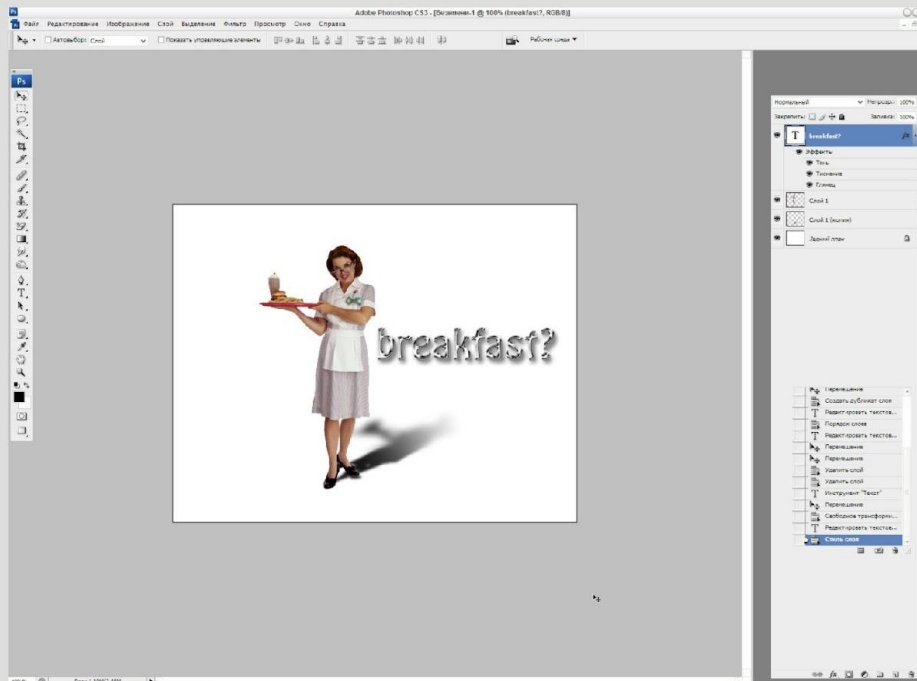


шаг 10



шаг 11

Создание хромовой надписи.



шаг 12



Рекомендуемая литература

Пример списка литературы

1. Пономаренко С. И. Adobe Photoshop CS2 – СПб.: БХВ-Петербург, 2007. – 992 с.
2. Скотт Келби. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7. : Пер. с англ. – М. :Издательский дом «Вильямс», 2004. – 288 с. : ил.

Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.