

Специальность 070600.65 «Дизайн»

Институт сервиса, моды и дизайна, кафедра дизайна

Ассистент Моторина М.Е.

## Компьютерные технологии в дизайне среды.

Вводная лекция.

-о программе;

-интерфейс;

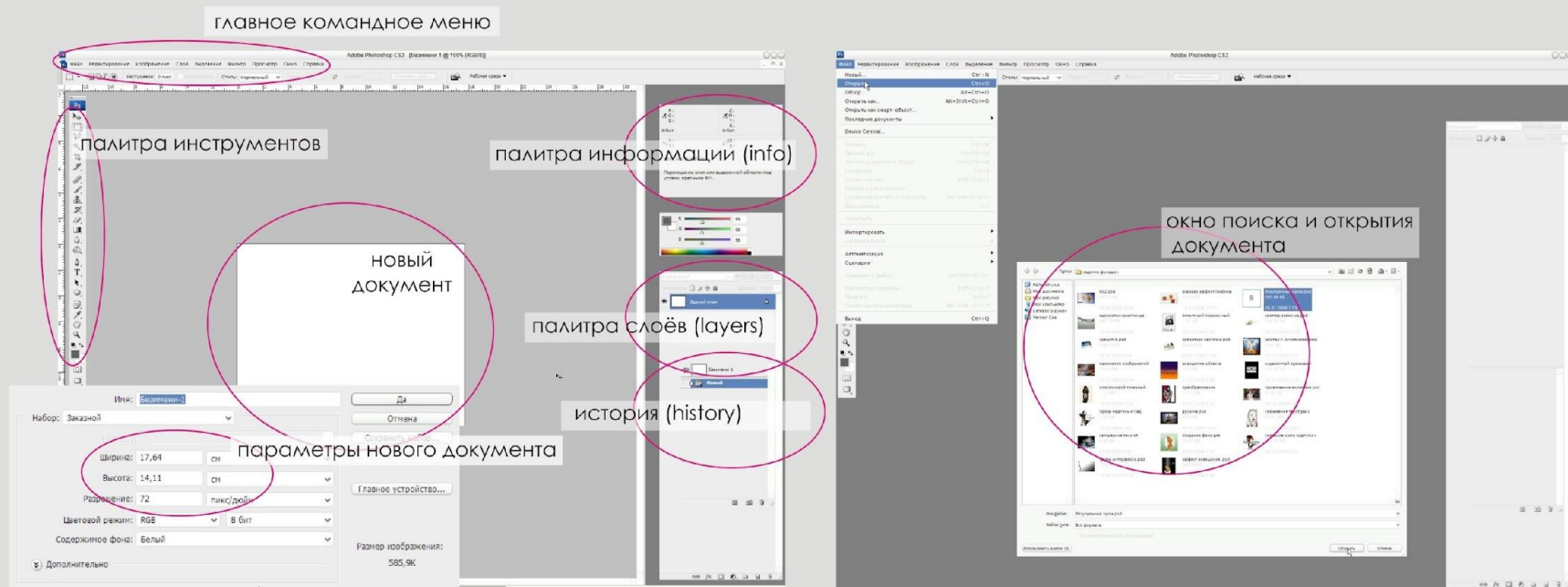
-основные инструменты, команды;

Создание падающей тени фигуры.

Создание хромовой надписи.

# Программа Adobe Photoshop CS3

- Интерфейс
- Основные инструменты, команды.



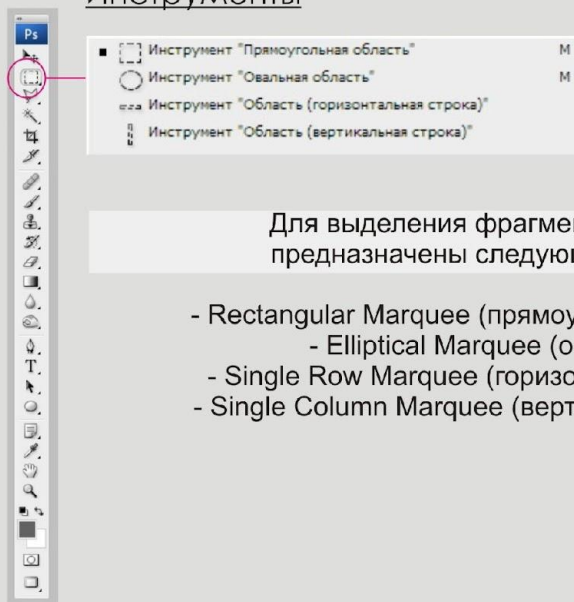
1) - создание нового документа;  
- основные палитры

2) - открытие документа

# Программа Adobe Photoshop CS3

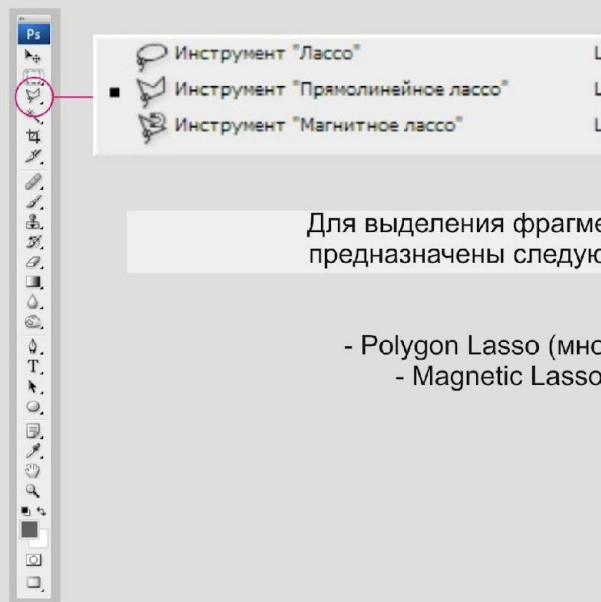
- Интерфейс
- Основные инструменты, команды.

## Инструменты



Для выделения фрагментов изображения предназначены следующие инструменты:

- Rectangular Marquee (прямоугольная область);
- Elliptical Marquee (овальная область);
- Single Row Marquee (горизонтальная строка);
- Single Column Marquee (вертикальная строка).



Для выделения фрагментов изображения предназначены следующие инструменты:

- Lasso (лассо);
- Polygon Lasso (многоугольное лассо);
- Magnetic Lasso магнитное лассо);

# Программа Adobe Photoshop CS3

- Интерфейс
- Основные инструменты, команды.

## Инструменты



Инструмент "Быстрое выделение" W  
Инструмент "Волшебная палочка" W

Для выделения фрагментов изображения предназначены следующие инструменты:  
- Быстрое выделение;  
- Magic Wand (волшебная палочка).

Инструмент "Пипетка" I  
Инструмент "Цветовой эталон" I  
Инструмент "Линейка" I

- Eyedropper tool (пипетка);  
- Color Sampler tool (цветовой эталон);  
- Measure tool (линейка).

- Hand (рука).

Инструмент масштабирования:  
- Zoom (масштаб);



- Crop (кадрировать).

Инструмент "Кисть" B  
Инструмент "Карандаш" B  
Инструмент "Замена цвета" B

Рисующие инструменты:  
- Brush (кисть);  
- Pencil (карандаш);  
- Color Replacement tool (замена цвета).

Инструмент "Штамп" S  
Инструмент "Узорный штамп" S

- Clone Stamp (штамп);  
- Узорный штамп.

Инструмент "Размытие" R  
Инструмент "Резкость" R  
Инструмент "Палец" R

Инструменты ретуши:  
- Blur (размытие);  
- Sharpen (резкость);  
- Smudge (палец).

Инструмент "Осветлитель" O  
Инструмент "Затемнитель" O  
Инструмент "Губка" O

Инструменты тонирования:  
- Dodge (осветлитель);  
- Burn (затемнитель);  
- Sponge (губка).

# Программа Adobe Photoshop CS3

- Интерфейс
- Основные инструменты, команды.

## Инструменты



- Инструмент "Ластик" E
- Инструмент "Фоновый ластик" E
- Инструмент "Волшебный ластик" E

- Eraser (ластик);
- Background Eraser ( фоновый ластик);
- Magic Eraser tool (волшебный ластик).

- Инструмент "Градиент" G
- Инструмент "Заливка" G

- Заполняющие инструменты:
- Gradient (градиент);
  - Paint Bucket (заливка).

- Инструмент "Перо" P
- Инструмент "Свободное перо" P
- Инструмент "Перо+" (Добавить опорную точку)
- Инструмент "Перо-" (Удалить опорную точку)
- Инструмент "Угол"

- Инструменты группы Pen:
- Pen (перо);
  - Freeform Pen (свободное перо);
  - Add Anchor Point (добавить опорную точку);
  - Delete Anchor Point (удалит опорную точку);
  - Convert Point (угол).



- Инструмент "Точечная восстанавливающая кисть" J
- Инструмент "Восстанавливающая кисть" J
- Инструмент "Заплатка" J
- Инструмент "Красные глаза" J

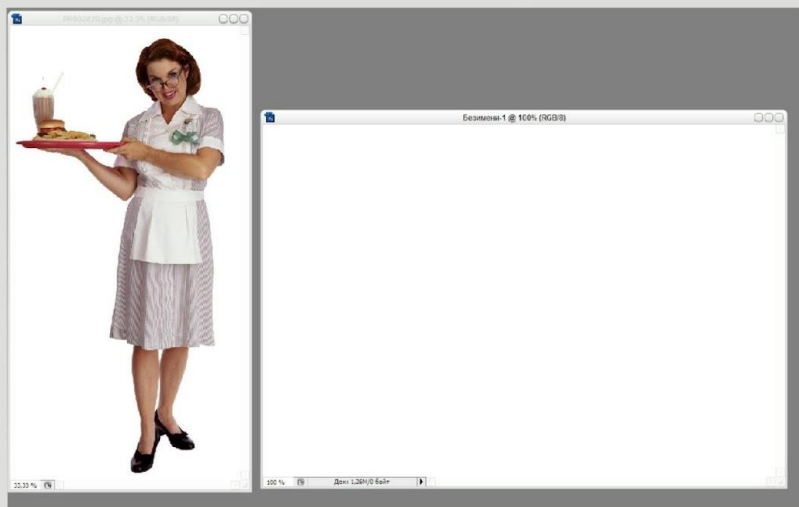
- Инструменты автоматической ретуши:
- Spot Healing Brush (ретушь пятен);
  - Healing Brush (кисть ретуши);
  - Patch tool (заплатка);
  - Red Eye tool (красные глаза).

- Инструмент "Прямоугольник" U
- Инструмент "Прямоугольник со скругленными углами" U
- Инструмент "Эллипс" U
- Инструмент "Многоугольник" U
- Инструмент "Линия" U
- Инструмент "Произвольная фигура" U

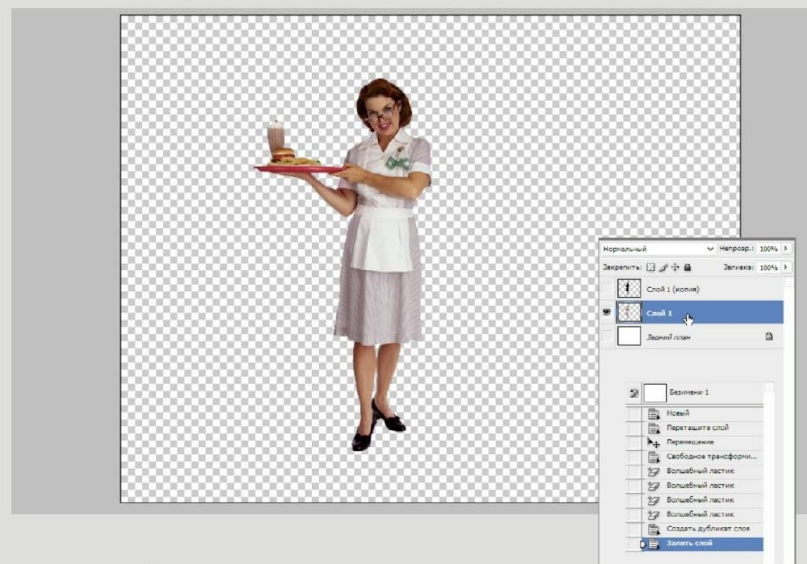
- Инструменты векторных форм:
- Rectangle (прямоугольник);
  - Rounded Rectangle (закруглённый прямоугольник);
  - Ellipse (эллипс);
  - Line (линия);
  - Polygon (многоугольник);
  - Custom Shape (произвольная форма).

## Создание падающей тени фигуры.

Этот эффект классической падающей тени предлагает два способа придания более естественного вида; тень выглядит так, как будто объект освещен; тень постепенно “растворяется” по мере отдаления от объекта.

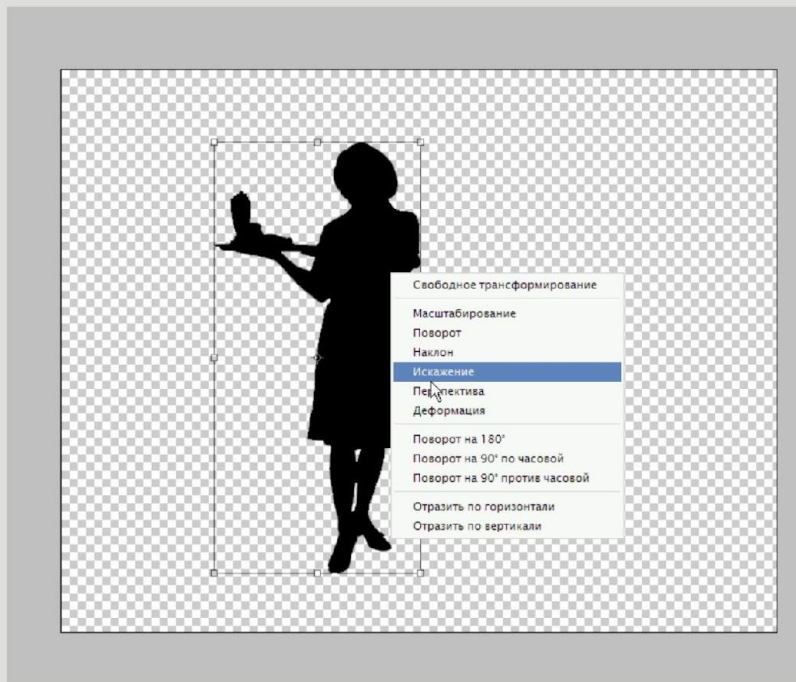


шаг 1



шаг 2

# Создание падающей тени фигуры.

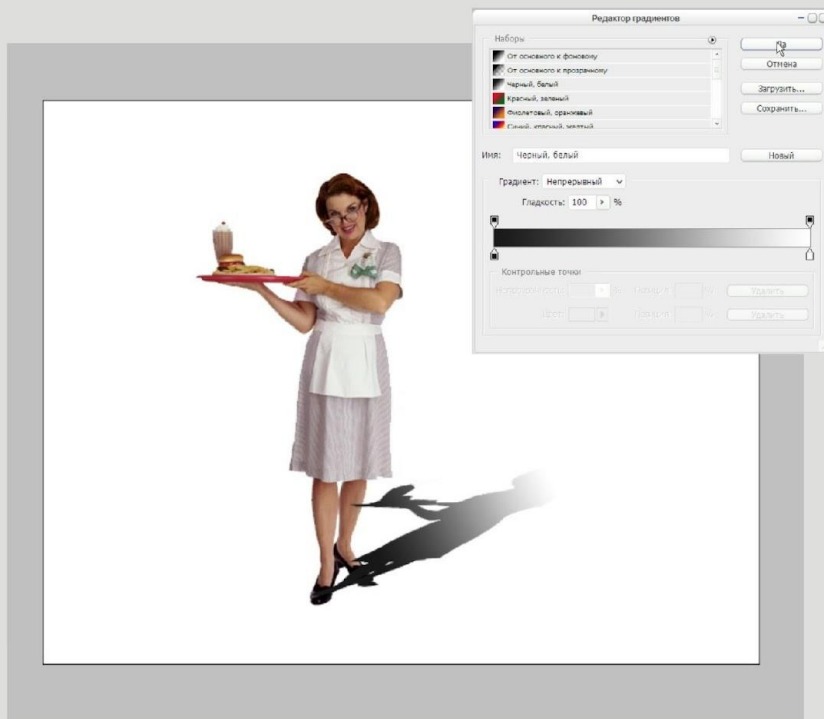


шаг 3

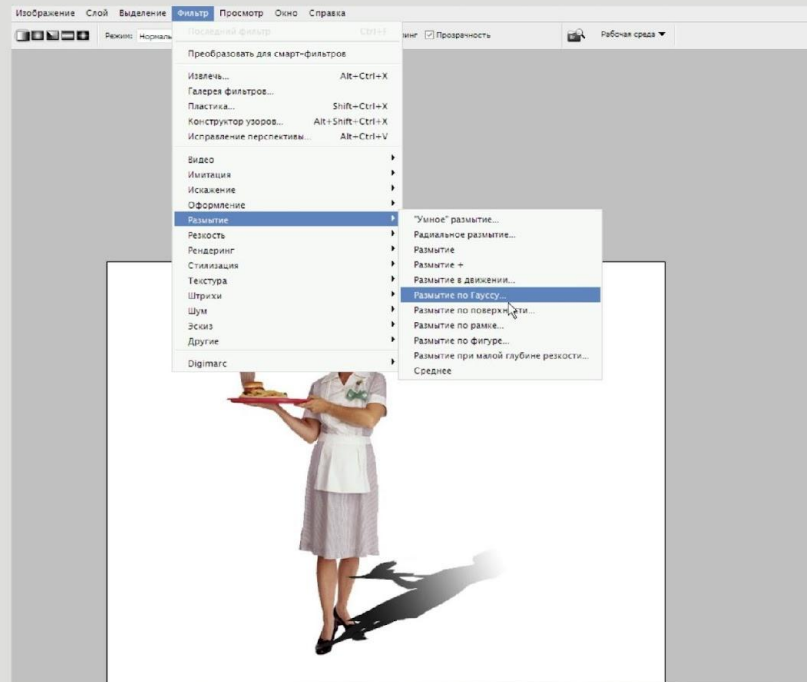


шаг 4

# Создание падающей тени фигуры.



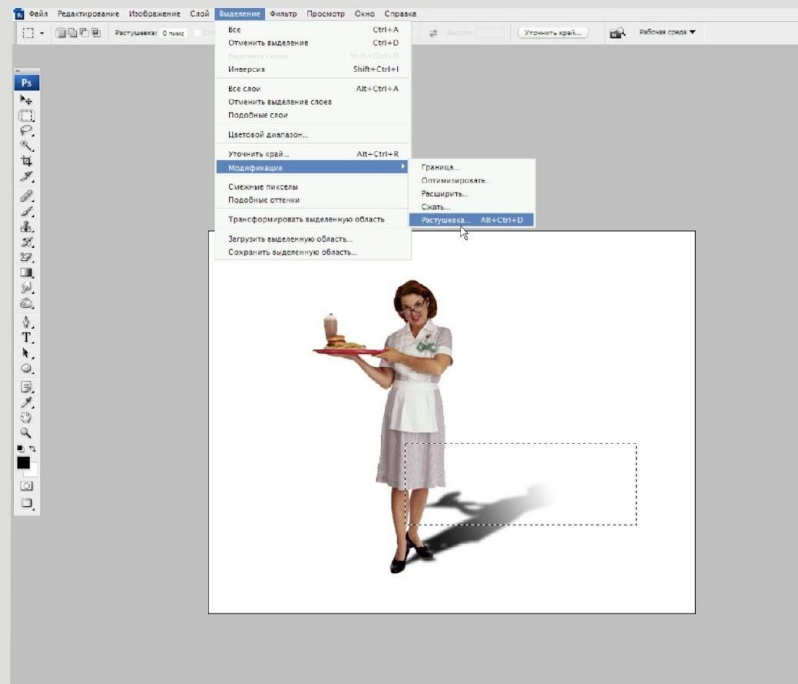
шаг 5



шаг 6



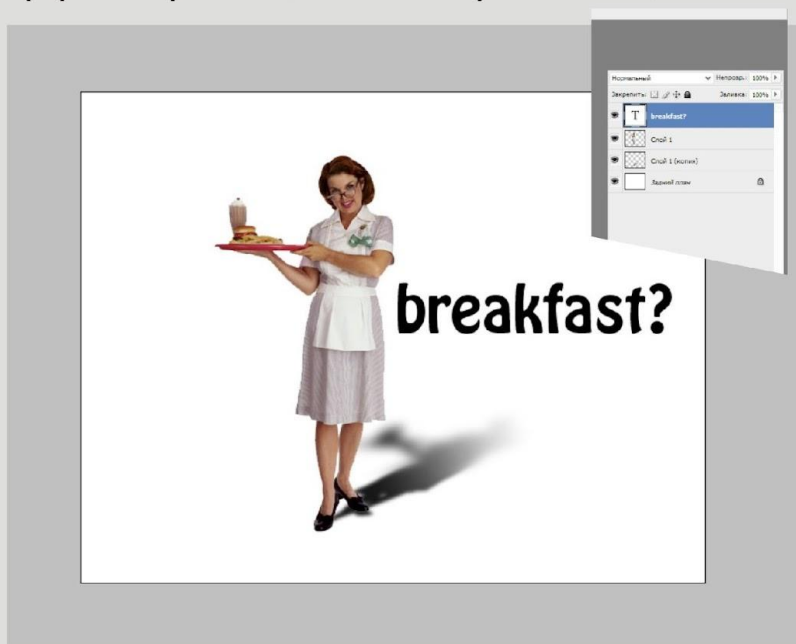
# Создание падающей тени фигуры.



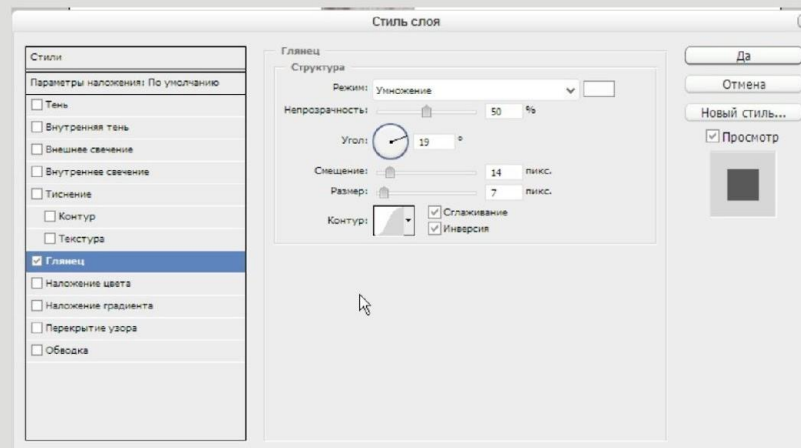
Шаг 7

# Создание хромовой надписи.

В настоящем варианте используются встроенные стили слоёв Photoshop, для придания эффекта работе с поверхностью.

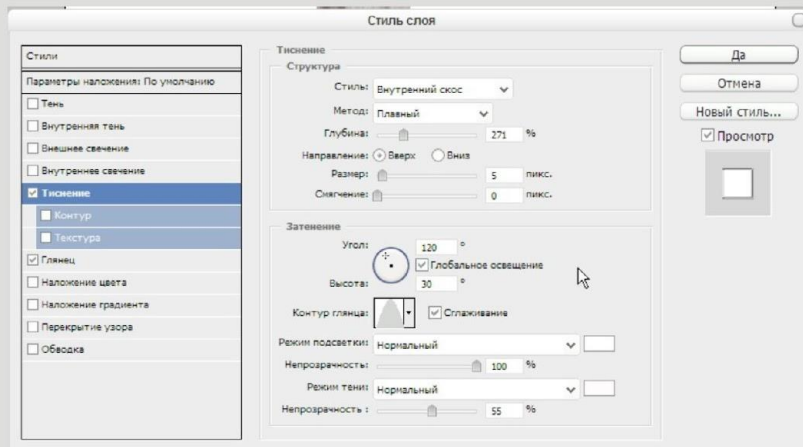


шаг 8

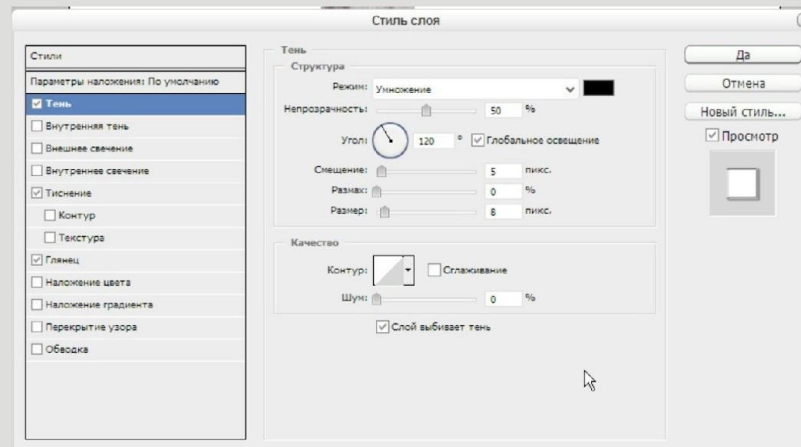


шаг 9

# Создание хромовой надписи.

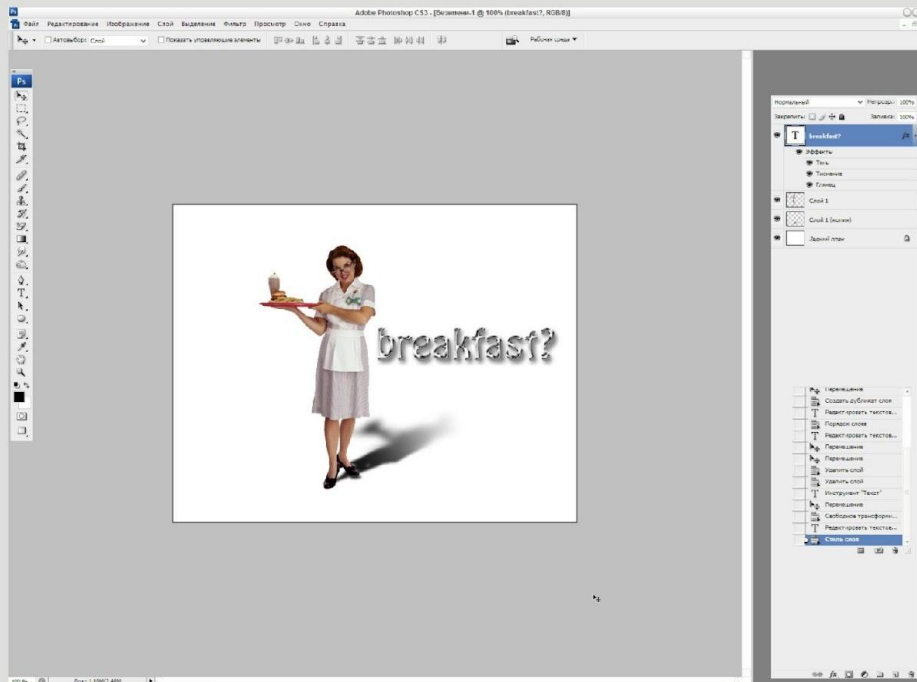


шаг 10



шаг 11

# Создание хромовой надписи.



шаг 12



# Рекомендуемая литература

## Пример списка литературы

---

1. Пономаренко С. И. Adobe Photoshop CS2 – СПб.: БХВ-Петербург, 2007. – 992 с.
2. Скотт Келби. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7. : Пер. с англ. – М. :Издательский дом «Вильямс», 2004. – 288 с. : ил.

---

## Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.