

«Фаталист» декабрь 1832 года. За дуэль с Грушницким Печорина переводят в крепость Печорин под начало Максим Максимыча, из которой он отлучается на две недели в казачью станицу.



«Фаталист» Проверка знания текста

1. Какая страсть была у Вулича?
2. Национальность Вулича?
3. В какой религии существует представление о предопределении?
4. Кто в главе испытывает судьбу?
5. Судьба Вулича.
6. Определите героиню: *«...значительное лицо старухи, выражавшее безумное отчаяние. Она сидела на толстом бревне, облокотясь на свои колени и поддерживая голову руками»*
7. Куда попала пуля, когда пьяный казак выстрелил в Печорина, прыгнувшего в окно?
8. Как звали убийцу Вулича

Проверь себя!

- 1. Карточная игра**
- 2. Серб**
- 3. Мусульманство**
- 4. Вулич и Печорин**
- 5. Был убит пьяным казаком**
- 6. Мать убийцы**
- 7. В эполет**
- 8. Казак Ефимыч**

**«Неужели мое единственное
назначение на земле –
разрушать крепости?»**



- Почему Печорин не нашел счастья в жизни?
- В чем его трагическая обреченность?
- Как решается проблема смысла жизни в

«Может ли человек своевольно располагать своею жизнью, или каждому из нас заранее назначена роковая минута».

Быть или не быть?

Вот в чем вопрос.

*Достойно ль смириться под
ударами судьбы*

Иль стоит оказать сопротивление.

У. Шекспир.

Но вы не знали,

Что в сплошном дыму,

В развороченном бурей быте

С того и мучаюсь,

Что не пойму,

Куда несет нас рок событий...

С. Есенин «Письмо к женщине»

Повесть «Фаталист»

Слово «судьба» упоминается в романе до «Фаталиста» 10 раз, 9 раз – в «Журнале» Печорина.

В «Бэле» Максим Максимович говорил о Печорине: «Ведь есть, право, такие люди, у которых **на роду написано**, что с ними должны случаться разные необыкновенные вещи!».

В «Тамани» Печорин спрашивает себя: «И зачем было **судьбе** кинуть меня в мирный круг контрабандистов?»

В «Княжне Мери» Печорин записал в дневнике: «... судьба как-то всегда приводила меня к развязке чужих драм... Какую цель имела на это **судьба**?».

**Зачем же в конце романа мысль о судьбе
заостряется уже самим названием повести
«Фаталист»?**

- Какое впечатление произвела на вас новелла «Фаталист»? Чем она отличается от других?

- Как вы понимаете заглавие повести «Фаталист?» От какого слова оно произошло?

• **Фатум** – судьба

• **Фатальный** – predetermined роком, судьбой

• **Фатализм** – мистическая вера в неотвратимость судьбы, в то, что в этом мире все заранее якобы predetermined судьбой, роком

• **Фаталист** – человек, проникнутый фатализмом, верящий в predetermined свыше

• **Предопределение** – то, что predetermined, предназначено кому-нибудь, судьба, рок.

• **Судьба** – участь, доля, жизненный путь.

• **Рок** – судьба.





**Вулич – фаталист?
Печорин – фаталист?
Максим Максимыч – фаталист?
Лермонтов – фаталист?**



Три позиции в отношении судьбы, рока, предопределения:

- одни верят в него,
- другие сомневаются,
- третьи просто отрицают.

Три события:

- пари у Вулича, Вулича с пьяным казаком, схватка
Печорина спьянным казаком.

? На что рассчитывал, Вулич приставив пистолет
к своему виску, и на что рассчитывал Печорин, бросаясь
на вооруженного пьяного казака,

? Каких личных качеств требовало испытание
судьбы от Вулича и каких от Печорина.

-Кто участвует в споре о существовании фатализма, как решался спор?

-Каковы позиции спорящих накануне спора и после спора.

-Почему поведение Вулича Печорину показалось «странным»?



Печорин не верит в предопределение и вступает в спор с Вуlichem, который считает, что «судьба написана на небесах» и обстоятельства или вмешательства её не изменят. Вулич - фаталист?

После пари Печорин сказал, что поверил в предопределение судьбы, хотя вновь говорит о печати смерти на лице офицера.

Печорин, как настоящий психолог, по нервному поведению Вулича понял, что он на этом случае не остановится и продолжит испытывать судьбу.

- Как же так получилось, что у Вулича произошла осечка пистолета?
- Так что же это было – судьба? Или что-то другое?
- Он на осечку пистолета надеялся...или рассчитывал?



Слова Максима Максимовича» “ ... эти азиатские курки часто осекаются, если дурно смазаны или недовольно крепко прижмешь пальцем”. Максиму Максимовичу можно верить.

Вулич не хотел умирать.....

- Как всё – таки сбылись слова Печорина о том, что Вулич должен «непременно нынче умереть»?
- Почему смерть «нашла» Вулича? Какой вопрос задаёт перед смертью Вулич? Только ли бытовой смысл несёт прозвучавший вопрос и ответ на него?
- Смерть Вулича была случайной или предопределённой?



- Зачем Печорин вступает в схватку с пьяным казаком?
- Как он остался жив в борьбе с пьяным обезумевшим казаком, уповая на рок или на свою волю? «...подобно Вуличу я вздумал испытать судьбу... было с чем!».

Печорин так и не решил для себя: есть предопределение или нет. Он решил это испытать на себе: убьет его казак или не убьет (ведь нагадали же ему, что суждено умереть ему от злой жены). Казалось бы, Печорин - фаталист.

НО!!!! Он точно рассчитал, прежде чем кинуться в окно хаты, где заперся казак – убийца. Печорин понимает, что его шансы выжить увеличиваются от быстроты его действий и от того, что убийцу отвлекает есаул.

Идёт борьба с предопределением с помощью его самого. Разум героя управлял его судьбой. Итог должен был получиться именно таким.



- «Офицеры меня поздравили – и точно, было с чем!», - пишет в дневнике Печорин. С чем же офицеры поздравляли Печорина?
- Как Печорина характеризует его желание испытать судьбу?
- Какие черты его личности проявляются в сцене захвата пьяного казака?

Печорин совершил героический поступок: он впервые жертвует собой ради других. Это поступок открывает возможности его духовного развития.

Смелость; жажда действия, подвига; воля, активность, мужество.



В чём отличие Печорина и Вулича?

- ✓ игрок, постоянно испытывает судьбу
- ✓ ищет власти над судьбой
- ✓ «Каждому из нас назначена роковая минута»



- ✓ не верит в высшую силу, которая управляет движениями людей
- ✓ « Я люблю сомневаться во всем <...> всегда смелее иду вперед, когда не знаю, что меня ожидает. Ведь хуже смерти ничего не случится – а смерти не минуешь!»
- ✓ азарт действия, он не находит себе достойного дела

- Что же утверждает М. Ю. Лермонтов повестью «Фаталист»? Вывод Печорина: «После всего этого...»
- Почему новелла «Фаталист» играет роль финала?
- К кому же из героев относится заглавие повести?



- Вулич – фаталист?
- Печорин – фаталист?
- Максим Максимыч – фаталист?
- Лермонтов – фаталист?

- Если Печорин и готов признать, что предопределение существует, то отнюдь не в ущерб активности поведения человека: быть просто игрушкой в руках судьбы, по мнению Печорина, унижительно. Печорин не хочет жить, покорно следуя судьбе – он творит её сам.
- Глава не случайно завершает роман. В ней дано объяснение жизненных принципов Печорина, его поступков. В размышлениях о судьбе своего поколения он выражает мысль о предназначении человека: жизнь пуста, когда нет служения высоким целям и идеалам, борьбы во благо людей. А без этого, по мнению Печорина, невозможно и личное счастье.
- Вероятно, каждый герой Лермонтова фаталист, но по – своему. Печорин тоже фаталист, но странный: он хочет сам распорядиться своей жизнью.
- Фатализм Печорина и, следовательно, Лермонтова можно выразить формулой «Не покорюсь!». Эта говорит о том, что жизнь человека в руках его самого.

Почему Печорин не нашел счастья в жизни? В чем его трагическая обреченность?

- Ни одно из его действий, ни одно из проявлений его воли не имеет цели.
- Его активность бесплодна. Он умен, находчив, наблюдателен, но все это приносит только несчастье людям, с которыми его случайно столкнула судьба.
- Основные свойства его натуры и отразившаяся в нем «болезнь века» – рефлексия (раздвоение характера, постоянный самоанализ) и скептицизм.
- Индивидуализм и эгоизм как жизненные принципы. Лермонтов показывает, как постепенно утрачивает Печорин все лучшее в своем характере.
- Трагическая обреченность в том, что Печорин не видит смысла жизни, не может применить свои недюжинные способности для пользы и вянет без борьбы.
- Там, где он появляется, он несет смерть страдания, разрушения.

ДЗ.

**Печорин и любовь (Вера,
Бэла, Мери)**

**Печорин и дружба (ММ,
Вернер, Грушницкий)**