

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОЛКА УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

учебная, научная и
методическая литература,
посвященная актуальным
проблемам преподавания
русского языка на текстовой
основе

виртуальная выставка-обзор



В рамках постоянно действующего проекта
«Методическая полка учителя» библиотека
экспонирует виртуальную выставку-обзор работ
к. филол. н., доцента кафедры русского языка и
методики Шуйского филиала ИвГУ
Татьяны Сергеевны Петровой, посвященных
актуальным проблемам преподавания русского
языка на текстовой основе. В круг научных
интересов ученого входит исследование личности
и творчества К. Д. Бальмонта.

Книги для выставки предоставила
к. филол. н., доцент кафедры РЯЛиМП
Т. И. Томилова

Составитель: зав.информационно-
библиографическим отделом библиотеки
Е.В. Васильева

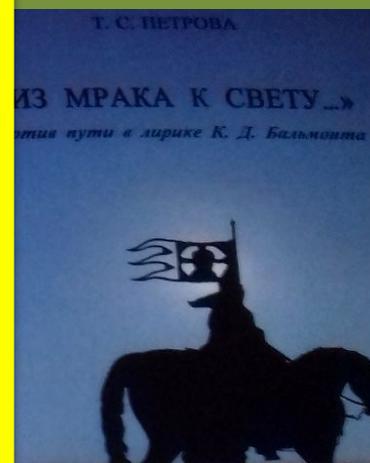


Татьяна Сергеевна Петрова

к.филол.н., доцент кафедры русского языка и методики Шуйского филиала ИвГУ



ШУЯ



АНАЛИЗ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ
В ШКОЛЕ

Материалы для учителя

5 класс

АНАЛИЗ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ
В ШКОЛЕ

7 класс

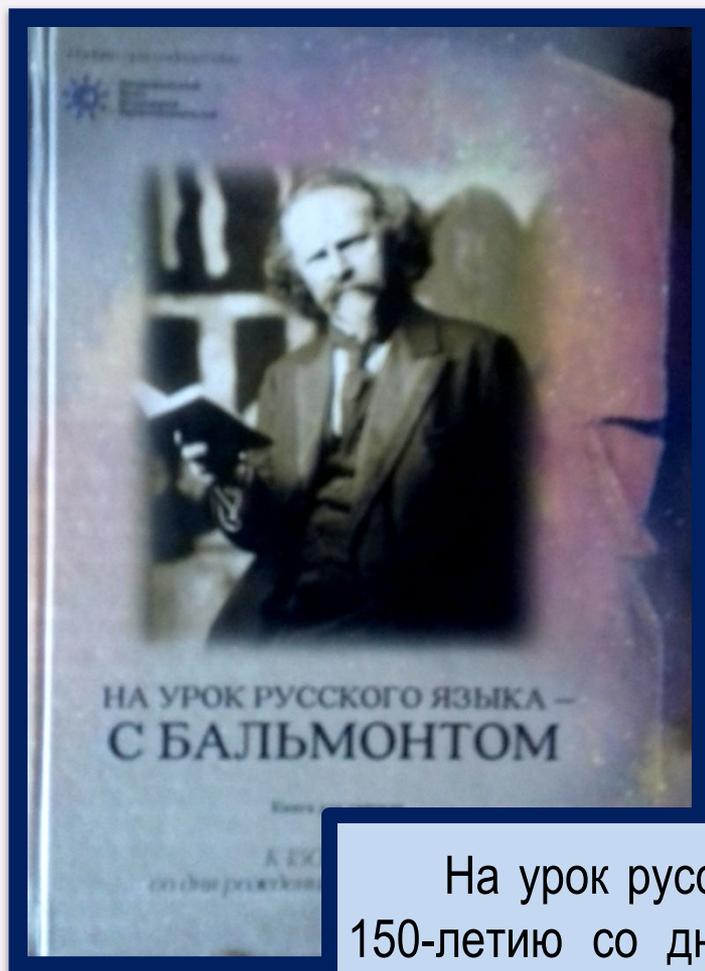
Т. С. Петрова

АНАЛИЗ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ
В ШКОЛЕ



74.261.3
Н12

Методика преподавания



Цель данной книги – показать возможности использования произведений Константина Бальмонта на уроке русского языка в общеобразовательной школе. В издании представлен большой материал для изучения характера языковых единиц разных уровней и наблюдения над их функционированием в литературном языке и художественной речи. Особое внимание уделяется работе над текстом.

Книга адресована учителям-словесникам и вузовским преподавателям, а также студентам педагогических специальностей для подготовки к производственной практике.

На урок русского языка – с Бальмонтом : Книга для учителя. К 150-летию со дня рождения К. Д. Бальмонта / под ред. В. В. Гадаловой, Т. С. Петровой. – Шуя : М. : Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2017. – 272 с.

74.261.3
Н12

Методика преподавания

«На урок русского языка – с Бальмонтом»

Разделы книги соотнесены с основными уровнями русского языка. Каждый раздел содержит краткие сведения о лингвистических явлениях, которые в нем рассматриваются; упражнения для освоения языкового материала и список литературы.

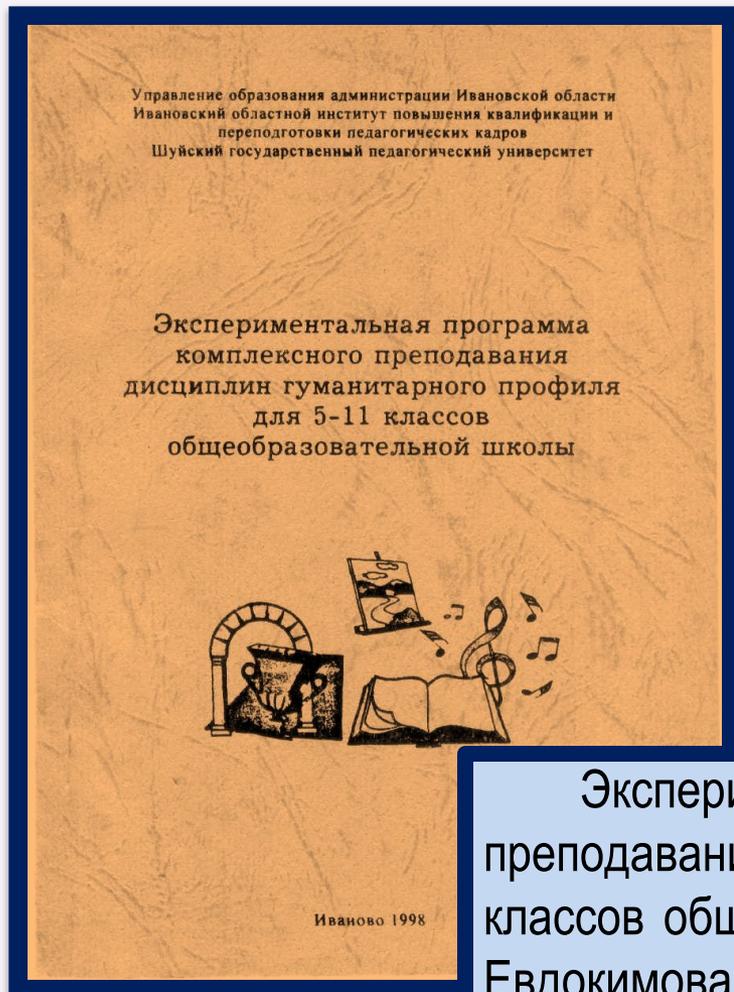
Дидактические материалы составлены так, чтобы учитель мог выбрать задания, соответствующие уровню подготовки класса, сообразно целям конкретной учебной ситуации.

В отдельном разделе книги представлены конспекты уроков для 5-9 классов с использованием бальмонтовских текстов и для подготовки к ЕГЭ.



74.268.5
Э41

Методика преподавания



Программа подготовлена коллективом авторов ШПГУ. Она представляет систему комплексного преподавания предметов гуманитарного цикла с элементами поурочного планирования в 5 -11 классах.

Данная методическая разработка адресована учителям, работающим в гуманитарных классах, гимназиях, лицеях, а также студентам педагогических вузов.

Экспериментальная программа комплексного преподавания дисциплин гуманитарного профиля для 5-11 классов общеобразовательной школы / В. В. Гадалова, Н. В. Евдокимова, Л. В. Ершова, Т. С. Петрова, Л. А. Поникарова, А. Н. Щирова; под ред. Л. А. Поповой. – Иваново : ШГПУ, 1998. – 128 с., ил.

74.268.5
Э41

Методика преподавания

Экспериментальная программа комплексного преподавания дисциплин гуманитарного профиля для 5-11 кл. общеобразоват. школы

В структуре представленной программы соотнесено содержание обучения по дисциплинам «Музыка», «Литература», «Прикладное творчество», «Мировая художественная культура» и «Развитие речи». Раздел школьного курса «Русский язык» на продвинутом этапе является одним из аспектов объединения образовательного пространства указанных дисциплин.

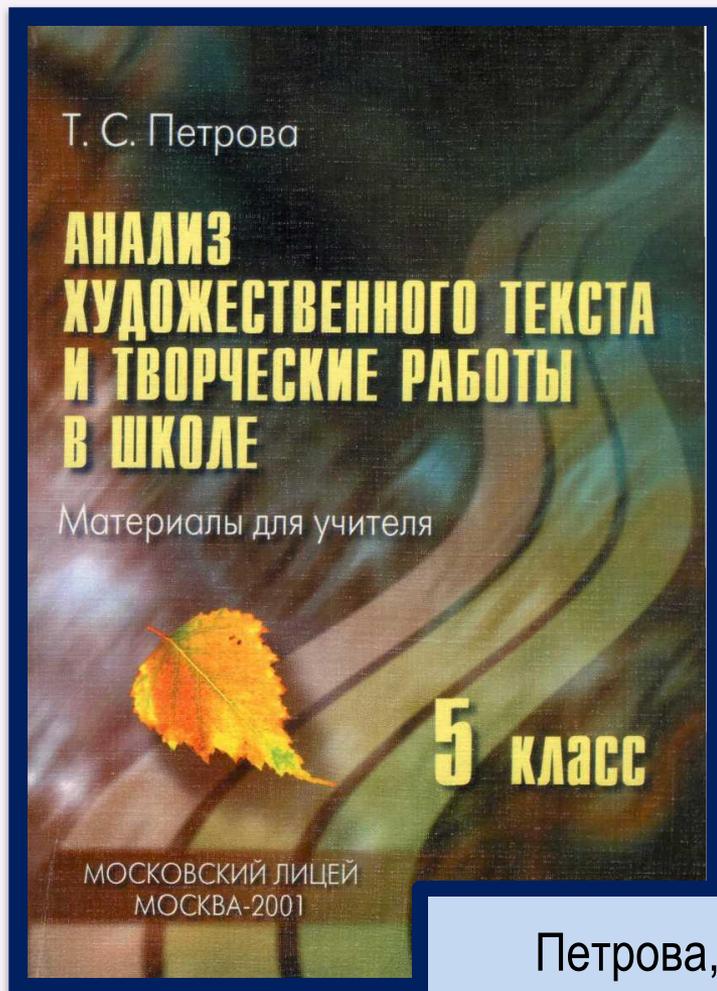
В приложении приведены синхронные таблицы, отражающие основные факты истории отечественной и западной культуры.

Программа прошла экспериментальную проверку на базе гуманитарного класса средней школы № 9 г. Шуи Ивановской области в период с 1990 по 1997 гг.



74.268.3
ПЗО

Методика преподавания



В пособии предлагаются различные формы анализа художественного текста в 5-м классе средней школы в соотношении с творческими работами (сочинениями разных типов).

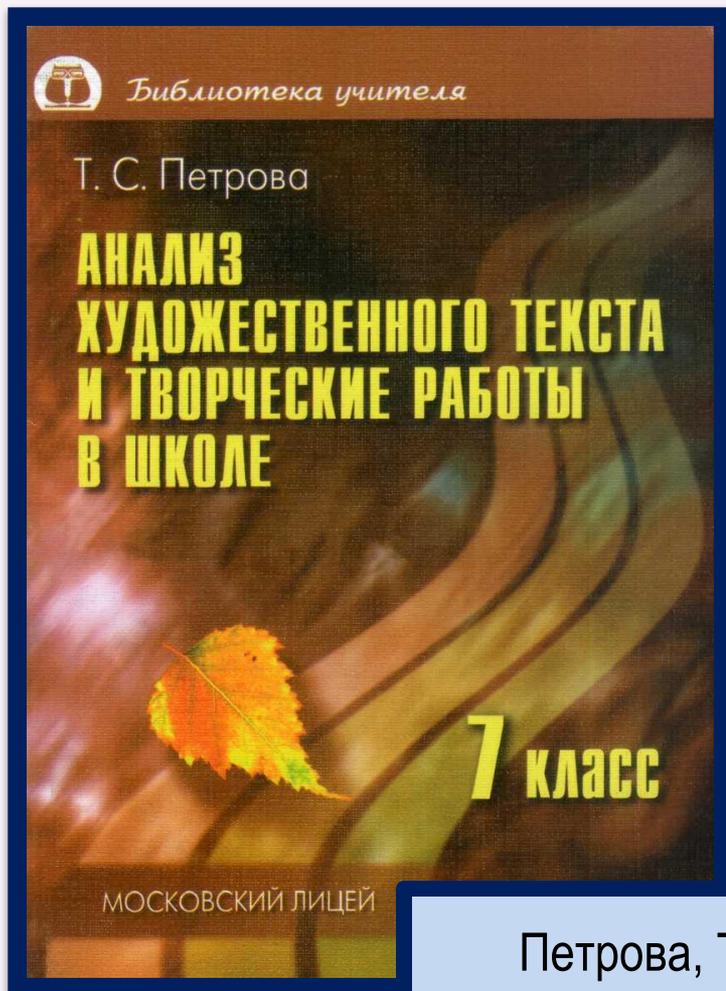
Цель анализа – научить видеть эстетическую сторону текста. Внимание к художественному строю произведения развивает способности самовыражения словом, влияет на умение школьников строить собственный текст.

Автор методики интерпретирует различные аспекты текста для учителя-словесника, предполагая, что тот самостоятельно сформулирует конкретные задачи и предложит их детям, учитывая возможности, подготовку и направленность класса.

Петрова, Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. 5 класс / Т. С. Петрова. – М. : Московский Лицей, 2001. – 152 с.

74.268.3
ПЗО

Методика преподавания



В пособии предлагаются различные формы анализа художественного текста в 7-м классе средней школы, которые предполагают выход к осмыслению индивидуально-авторской специфики в однотипных текстах; углубление и закрепление навыков анализа текста, определяющегося стилистическими особенностями (например, романтический стиль в легендах М. Горького).

Анализ повествовательного текста от 1-го лица соотносится с написанием собственного рассказа от первого лица.

Особое внимание уделяется понятиям авторское «я» и лирический герой в поэзии и прозе.

Петрова, Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. 7 класс / Т. С. Петрова. – М. : Московский Лицей, 2002. – 152 с.

74.268.3
ПЗО

Методика преподавания

Т. С. Петрова. Анализ художественного текста и творческие работы в школе. 7 кл.

В 7-м классе, в соответствии с представленной экспериментальной программой, начинается системное изучение курса «Мировая художественная культура», которое планируется в тесном соотношении с литературой и развитием речи.

Так, например, анализ словесных портретов и пейзажей автор методики соотносит с анализом живописных произведений тех же жанров, чтобы наглядно показать выразительные возможности родного языка.

Приведенные в данном пособии сочинения учеников 7-го класса наглядно демонстрируют результат этой работы.



74.268.3
ПЗО

Методика преподавания

Библиотека учителя

Т. С. Петрова

АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

9 класс

В данном пособии предлагаются различные формы анализа художественного текста в 9-м классе общеобразовательной школы.

Цель пособия – научить воспринимать текст как художественный и создавать собственные связные тексты.

Материалы отражают опыт работы по «Экспериментальной программе комплексного преподавания дисциплин гуманитарного профиля для 5-11 классов общеобразовательной школы» (Иваново, 1998), но могут быть полезны всем, кто имеет отношение к преподаванию словесности в школе: учителям, студентам, аспирантам, а также преподавателям вузов – филологам и методистам.

Петрова, Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе : Пособие для учителя. 9 класс / Т. С. Петрова. – Иваново : Издатель Епишева О.В., 2011. – 376 с.

74.268.3
ПЗО

Методика преподавания



«Я не устану быть живым...»

В книге рассматриваются возможности системного изучения лирики Константина Бальмонта в школе. Автор предлагает подбор стихотворений, которые можно использовать на разных возрастных ступенях как на уроке, так и во внеурочное время.

Материал сгруппирован по классам. Для каждого класса выделены три рубрики: «Читаем и обсуждаем в классе»; «Размышляем самостоятельно» (для элективных курсов и самостоятельной работы); «На концерте, празднике, в кругу друзей и наедине с собой...» (стихи, рекомендованные для чтения).

Отдельные задания прошли апробацию в гуманитарном классе средней школы г. Шуи .

Петрова, Т. С. «Я не устану быть живым...» : Текстовый анализ лирики К. Д. Бальмонта в школе / Т. С. Петрова. – Иваново : ИПКиППК, 2003. – 100 с.

83.01
ПЗО

Учебное пособие

Данное учебное пособие предназначено для специальностей 050301.65 Русский язык и литература, 050301.65 Русский язык и литература с дополнительной специальностью по выбору.

Представленная методика анализа стихотворного текста на материале поэзии К. Д. Бальмонта развивает у учащихся эстетический вкус, чувство языка, внимание к поэтическому слову.

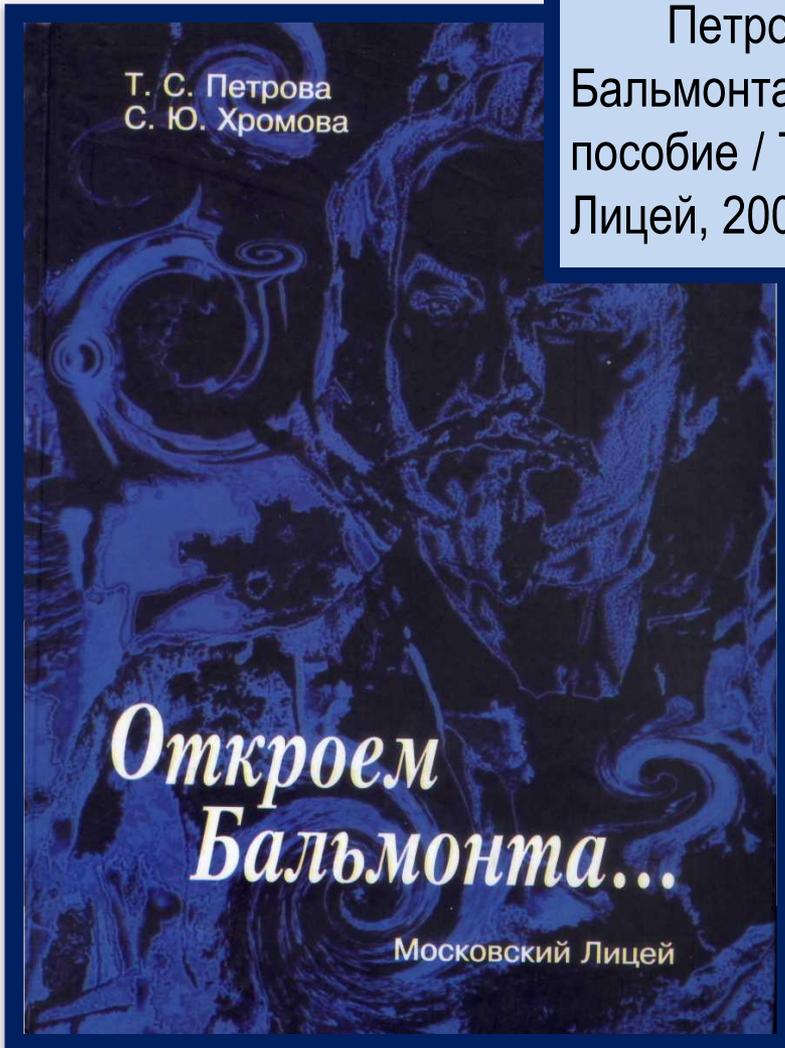


Петрова, Т. С. Анализ поэтического текста : учебное пособие / Т. С. Петрова; Федеральное агентство по образованию; ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический ун-т». – Шуя : ШГПУ, 2009. – 195 с.

83.3(2Рос=Рус)6
ПЗО

Учебное пособие

Петрова, Т. С. Откроем Бальмонта... Творчество К. Д. Бальмонта в школе (на уроке и после урока) : учебное пособие / Т. С. Петрова, С. Ю. Хромова. – М. : Московский Лицей, 2007. – 272 с.



В данном пособии отражены возможные подходы к системному изучению лирики К.Д. Бальмонта в школе.

Книга подготовлена к 140-летию со дня рождения поэта и адресована учителям, студентам, аспирантам – всем, кто желает приобщиться через постижение поэтического текста к творчеству одного из поэтов Серебряного века.

83.3(2Рос=Рус)6
ПЗ
Пособие

Учебное

Т. С. Петрова. Откроем Бальмонта.

Первый раздел пособия «Певучая сила поэта» (автор Т. С. Петрова, к. филол. н., доцент ШГПУ) содержит материал для текстового анализа лирики К. Д. Бальмонта: подбор стихотворений для каждой возрастной группы от 5-го до 11-го класса, направляющие вопросы для частичного и целостного анализа текста и образцы такого анализа.

Во втором разделе «Урок окончен – поэзия не кончается» (автор С. Ю. Хромова, учитель русского языка и литературы) собраны материалы, связанные с творчеством поэта, предназначенные для различных форм внеурочной работы с детьми.



83.3(2Рос=Рус)6-8

ПЗ0

Т. С. ПЕТРОВА

«ИЗ МРАКА К СВЕТУ...»

Мотив пути в лирике К. Д. Бальмонта



Литературоведение

Монография посвящена исследованию ведущего мотива пути в творчестве одного из основателей русского символизма К. Д. Бальмонта.

Научное издание адресовано филологам – исследователям творчества поэта, преподавателям вузов и школ, аспирантам и студентам, а также всем любителям русской словесности.

Рекомендуется использовать для подготовки курсовых и дипломных работ.

Петрова, Т. С. «Из мрака к свету...» : мотив пути в лирике К. Д. Бальмонта : монография / Т. С. Петрова. – Шуя : Шуйский филиал ИвГУ, 2015. – 226 с.

83.3(2Рос=Рус)6-8
ПЗО

Литературоведение

Т. С. Петрова. «Из мрака к свету...»

Предметом данного исследования является мифопоэтика пути, отражающая и общесимволистскую направленность, и специфику мироощущения и творческого самовыражения Константина Бальмонта.

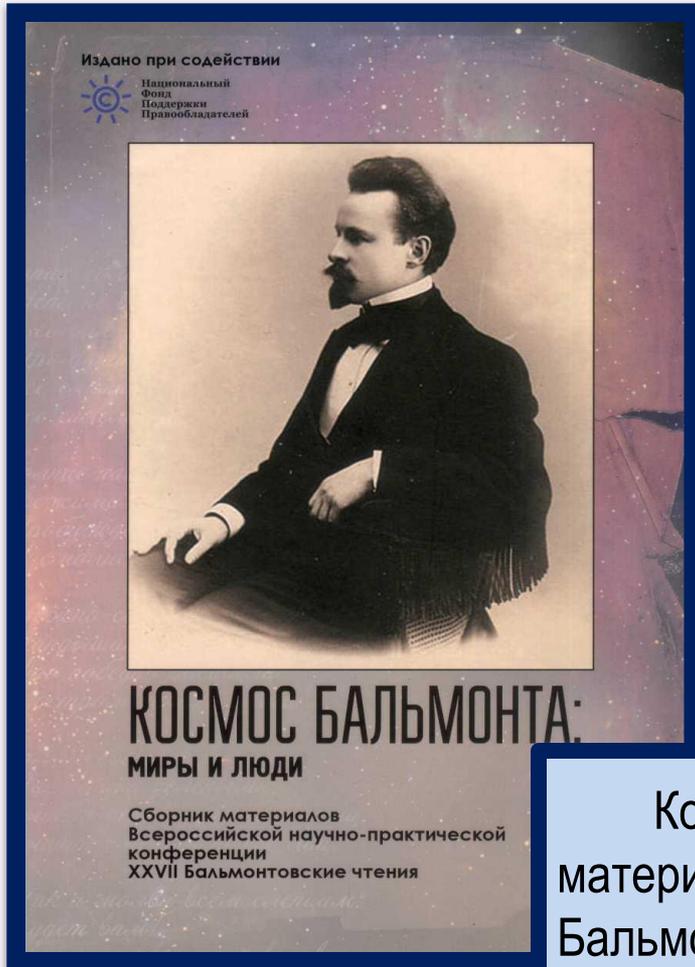
Автор впервые рассматривает эволюцию мотива пути, выявляя его роль в становлении поэтической системы К. Д. Бальмонта от книги к книге, и приходит к выводу, что этот мотив выступает ключевой художественной составляющей, лежащей в основе бальмонтовского поэтического мира.

Монография состоит из введения, 4-х глав, заключения и библиографии.



83.3(2Рос=Рус)6-
8

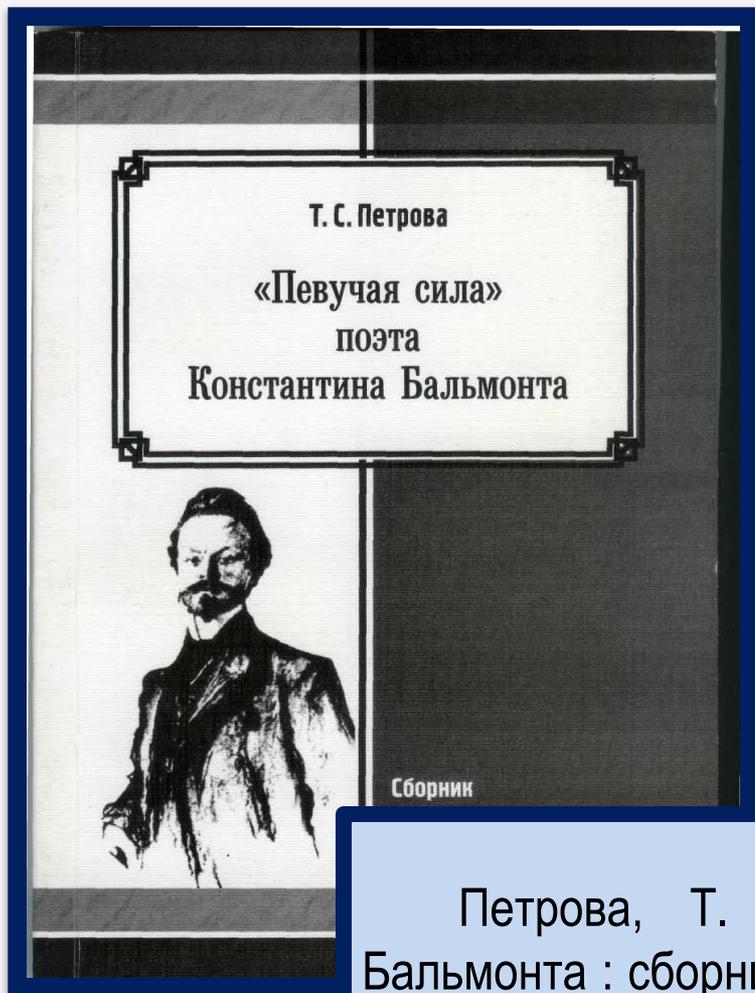
Литературоведение



В сборнике представлены результаты исследований, посвященных различным аспектам личности и творчества одного из известных русских поэтов-символистов Константина Бальмонта.

Научное издание адресовано преподавателям вузов, студентам, аспирантам, школьным учителям, всем, кто интересуется историей отечественной культуры и словесности. Рекомендуется использовать для подготовки курсовых и дипломных работ.

Космос Бальмонта : Миры и люди : Сборник материалов Всероссийской научно-практ. конф. XXVII Бальмонтские чтения (Шуя, 13 июня 2015 г.) / отв. ред. В. П. Океанский. – Шуя : М. : Изд-во Шуйского филиала ИВГУ, 2016. – 124 с.



Статьи, представленные в данном сборнике, отражают различные аспекты исследования бальмонтовской поэтики. Они объединены в три тематических раздела: «Образы и мотивы лирики К.Д. Бальмонта», «Поэзия языка и язык поэзии К. Д. Бальмонта», «Диалоги (поэтика соответствий)».

Научное издание адресовано преподавателям вузов, студентам, аспирантам, учителям-словесникам. Рекомендуется использовать для подготовки курсовых и дипломных работ.

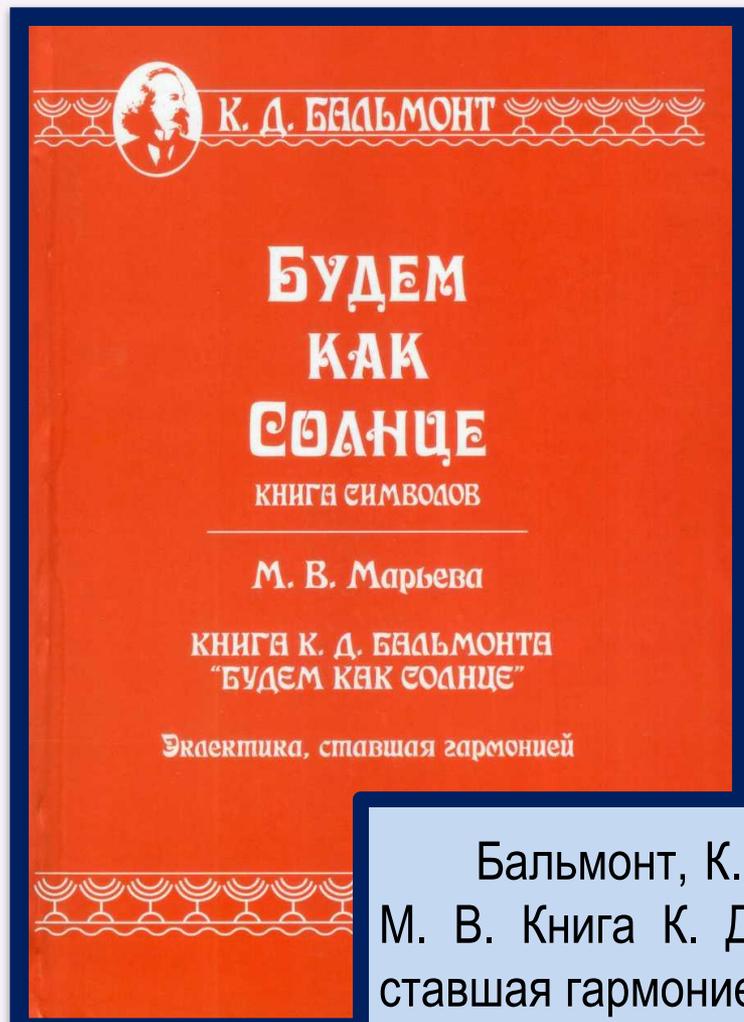
Петрова, Т. С. «Певучая сила» поэта Константина Бальмонта : сборник статей / Т. С. Петрова. – Иваново : Издатель Епишева О. В., 2012. – 304 с.

84(2Рос=Рус)6+83.3 (2Рос=Рус)6
Б21

Литературоведение

Издание включает полный текст книги К. Д. Бальмонта «Будем как Солнце» и монографическое исследование к. филол. н. М. В. Марьевой, в котором рассматривается образная и субъектная структура этого произведения; особенности архитектоники и композиция отдельных стихотворений, входящих в книгу Константина Бальмонта.

Адресовано преподавателям вузов и школ, студентам и аспирантам. Рекомендуется использовать для подготовки курсовых и дипломных работ.



Бальмонт, К. Д. Будем как Солнце. Книга символов; Марьева М. В. Книга К. Д. Бальмонта «Будем как Солнце» : Эклетика, ставшая гармонией / К. Д. Бальмонт, М. В. Марьева; послесл. Т. С. Петровой. – Иваново : Издатель Епишева О. В., 2008. – 280 с.

84(2Рос=Рус)6+83.3 (2Рос=Рус)6
Б21

Литературоведение

Издание включает текст книги К. Д. Бальмонта «Ясень» (1916) с комментариями Н. А. Молчановой, Т. С. Петровой, О. В. Епишевой и современные исследования, в которых рассматриваются ключевые мотивы и художественный строй произведения, а также его значение в творчестве поэта.

Предназначено для преподавателей вузов и школ, студентов и аспирантов. Рекомендуется использовать для подготовки курсовых и дипломных работ.

The image shows the front cover of a book. The background is a light, pale blue. At the top, there is a decorative border of green leaves and branches. Below this, the author's name 'К. Д. Бальмонт' is printed in a small, black, serif font. In the center, the title 'ЯСЕНЬ' is written in a large, bold, black, serif font. Below the title, the subtitle 'Видение Древа' is written in a smaller, black, serif font.

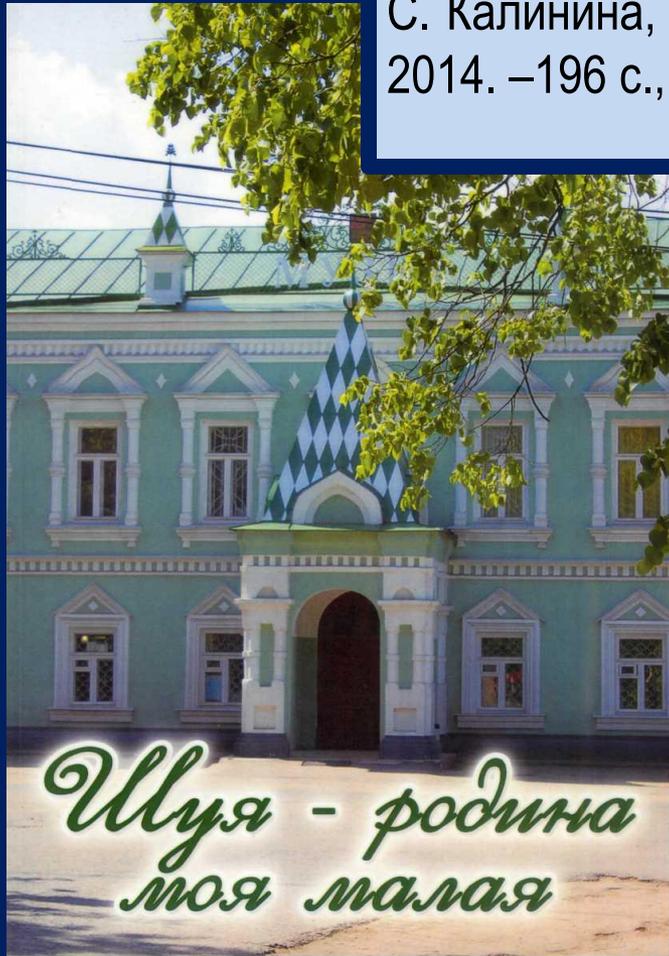
К. Д. Бальмонт
ЯСЕНЬ
Видение Древа

Бальмонт, К. Д. Ясень. Видение Древа / К. Д. Бальмонт; вступ. ст. Н. А. Молчановой, закл. ст. Т. С. Петровой; коммент. Н. А. Молчановой, Т. С. Петровой, О. В. Епишевой. – Иваново : М. : Издатель Епишева О. В., 2015. – 263 с.

84(2Рос=Рус)6-8
Ш98

Литературное краеведение

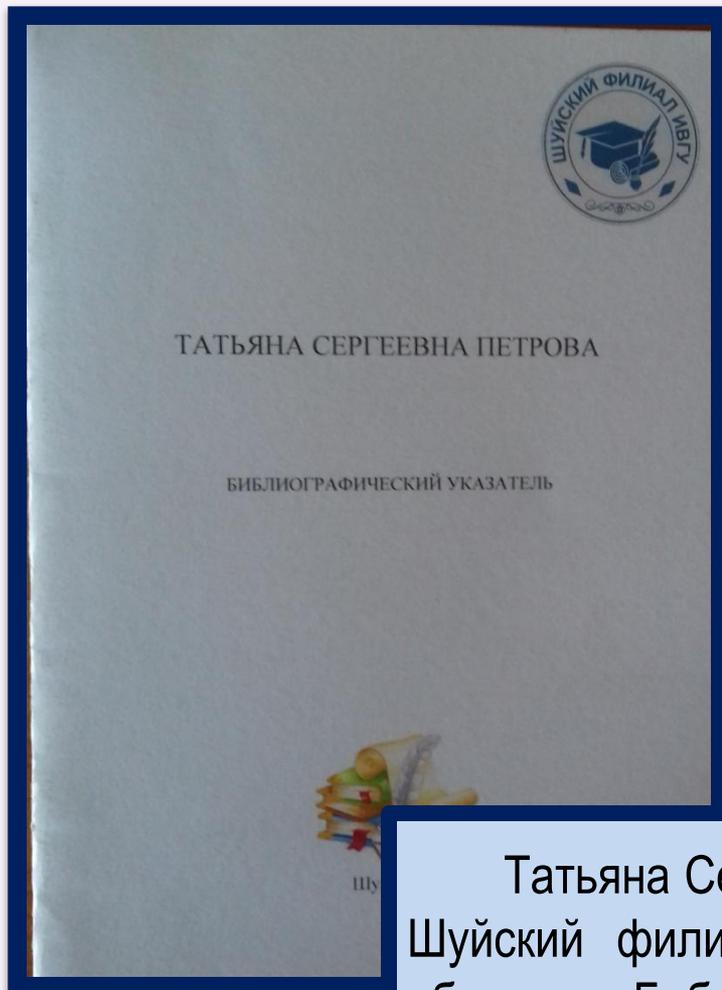
Шуя – родина моя малая : литературный сборник / редкол.: Т. С. Калинина, Т. А. Сафронова, Е. Н. Сушина. – Шуя : ПолиЦентр, 2014. –196 с., ил.



В данный литературный сборник вошли стихотворения, рассказы и очерки, посвященные Шуре, написанные в разные годы. Большой раздел составили произведения членов литературно-музыкального объединения «Подсолнух», открывает книгу подборка стихотворений Константина Бальмонта.

91.9:81
ПЗО

Библиографический указатель



Библиографический указатель приурочен к 40-летию педагогической деятельности Татьяны Сергеевны Петровой, к. филол. н., доцента кафедры русского языка и методики Шуйского филиала ИвГУ и представляет перечень из 159 научных работ ученого (1977-2015 гг.). В указатель также включены сведения о выпускных работах студентов историко-филологического факультета 2002-2015 гг., выполненные под рук. Т. С. Петровой.

Татьяна Сергеевна Петрова : Библиографический указатель / Шуйский филиал ИвГУ; Кафедра русского языка и методики обучения; Библиотечно-информационный центр. – Шуя : Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2015. – 32 с.

ПРОЕКТ "МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОЛКА УЧИТЕЛЯ"

В библиотеке филиала ДВФУ в г. Уссурийске (ШП) собран большой фонд современных и классических учебных и учебно-методических изданий по всем предметам общеобразовательной школы.

Приглашаем студентов, преподавателей вуза и школьных учителей воспользоваться данной литературой при подготовке к занятиям.

Наш адрес: ул. Некрасова, д.35 (адм. кор.), каб . 2. **Часы работы:** пн.-пт. 8.00- 17.00, перерыв с 12.00 до 13.00.

