

# МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОЛКА УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

учебная, научная и  
методическая литература,  
посвященная актуальным  
проблемам преподавания  
русского языка на текстовой  
основе

*виртуальная выставка-обзор*



В рамках постоянно действующего проекта  
**«Методическая полка учителя»** библиотека  
экспонирует виртуальную выставку-обзор работ  
к. филол. н., доцента кафедры русского языка и  
методики Шуйского филиала ИвГУ  
**Татьяны Сергеевны Петровой**, посвященных  
актуальным проблемам преподавания русского  
языка на текстовой основе. В круг научных  
интересов ученого входит исследование личности  
и творчества К. Д. Бальмонта.

Книги для выставки предоставила  
к. филол. н., доцент кафедры РЯЛиМП  
Т. И. Томилова

Составитель: зав.информационно-  
библиографическим отделом библиотеки  
Е.В. Васильева

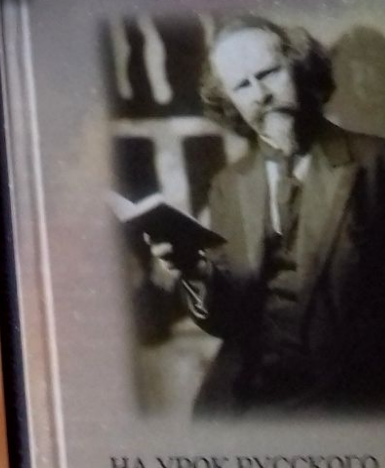
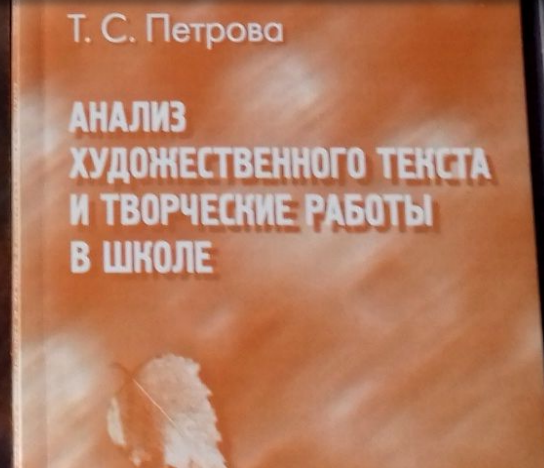
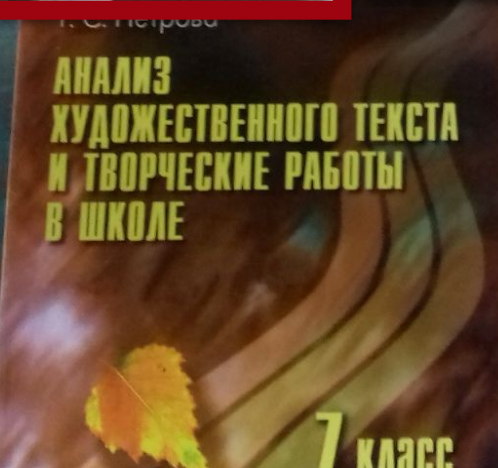
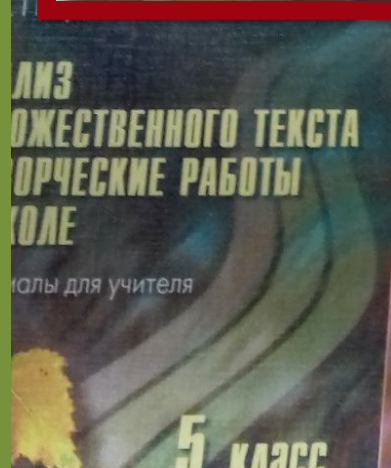
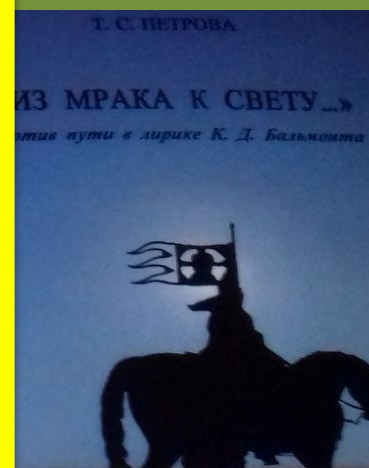


# Татьяна Сергеевна Петрова

к.филол.н., доцент кафедры русского языка и методики Шуйского филиала ИвГУ



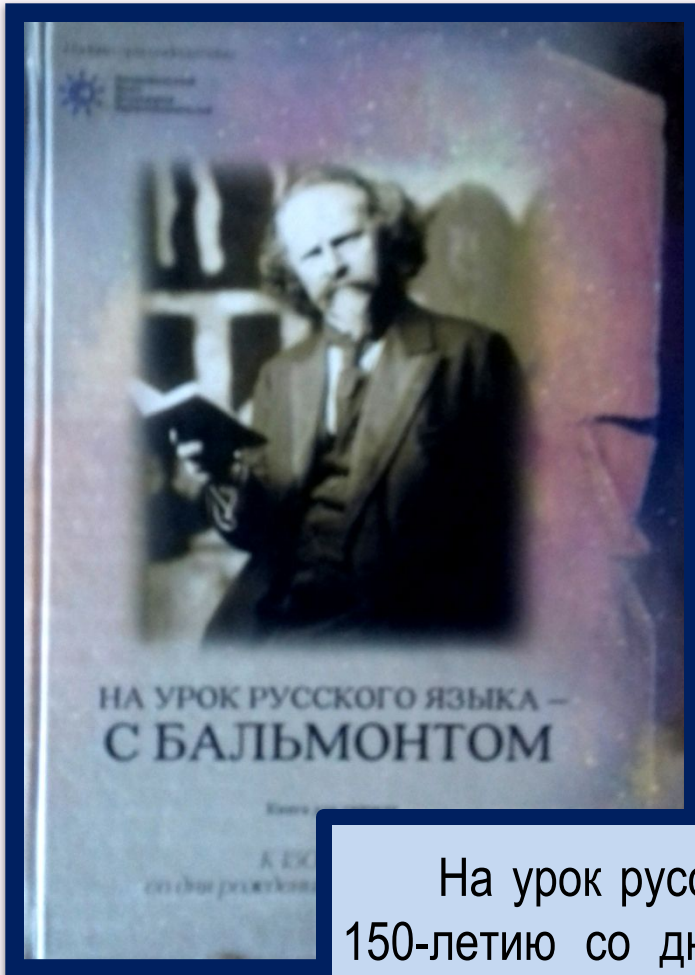
# ШУЯ





74.261.3  
Н12

# Методика преподавания



Цель данной книги – показать возможности использования произведений Константина Бальмонта на уроке русского языка в общеобразовательной школе. В издании представлен большой материал для изучения характера языковых единиц разных уровней и наблюдения над их функционированием в литературном языке и художественной речи. Особое внимание уделяется работе над текстом.

Книга адресована учителям-словесникам и вузовским преподавателям, а также студентам педагогических специальностей для подготовки к производственной практике.

На урок русского языка – с Бальмонтом : Книга для учителя. К 150-летию со дня рождения К. Д. Бальмонта / под ред. В. В. Гадаловой, Т. С. Петровой. – Шуя : М. : Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2017. – 272 с.

74.261.3  
Н12

# Методика преподавания

## «На урок русского языка – с Бальмонтом»

Разделы книги соотнесены с основными уровнями русского языка. Каждый раздел содержит краткие сведения о лингвистических явлениях, которые в нем рассматриваются; упражнения для освоения языкового материала и список литературы.

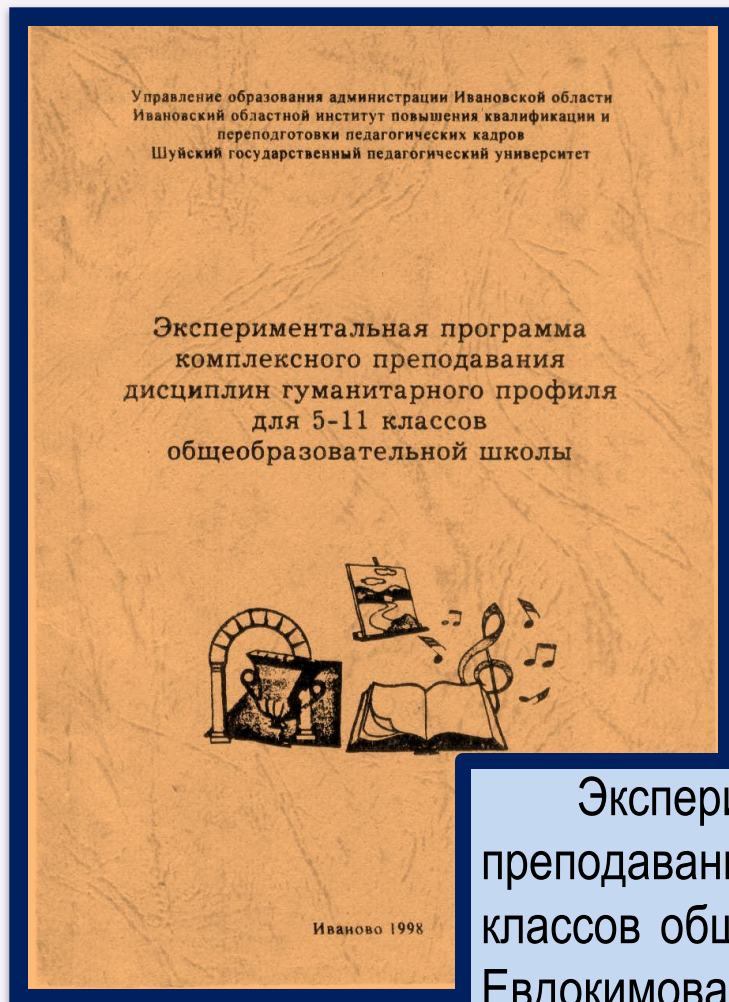
Дидактические материалы составлены так, чтобы учитель мог выбрать задания, соответствующие уровню подготовки класса, сообразно целям конкретной учебной ситуации.

В отдельном разделе книги представлены конспекты уроков для 5-9 классов с использованием бальмонтовских текстов и для подготовки к ЕГЭ.



74.268.5  
Э41

# Методика преподавания



Программа подготовлена коллективом авторов ШПГУ. Она представляет систему комплексного преподавания предметов гуманитарного цикла с элементами поурочного планирования в 5 -11 классах.

Данная методическая разработка адресована учителям, работающим в гуманитарных классах, гимназиях, лицеях, а также студентам педагогических вузов.

Экспериментальная программа комплексного преподавания дисциплин гуманитарного профиля для 5-11 классов общеобразовательной школы / В. В. Гадалова, Н. В. Евдокимова, Л. В. Ершова, Т. С. Петрова, Л. А. Поникарова, А. Н. Щирова; под ред. Л. А. Поповой. – Иваново : ШГПУ, 1998. – 128 с., ил.

74.268.5  
Э41

# Методика преподавания

## Экспериментальная программа комплексного преподавания дисциплин гуманитарного профиля для 5-11 кл. общеобразоват. школы

В структуре представленной программы соотнесено содержание обучения по дисциплинам «Музыка», «Литература», «Прикладное творчество», «Мировая художественная культура» и «Развитие речи». Раздел школьного курса «Русский язык» на продвинутом этапе является одним из аспектов объединения образовательного пространства указанных дисциплин.

В приложении приведены синхронные таблицы, отражающие основные факты истории отечественной и западной культуры.

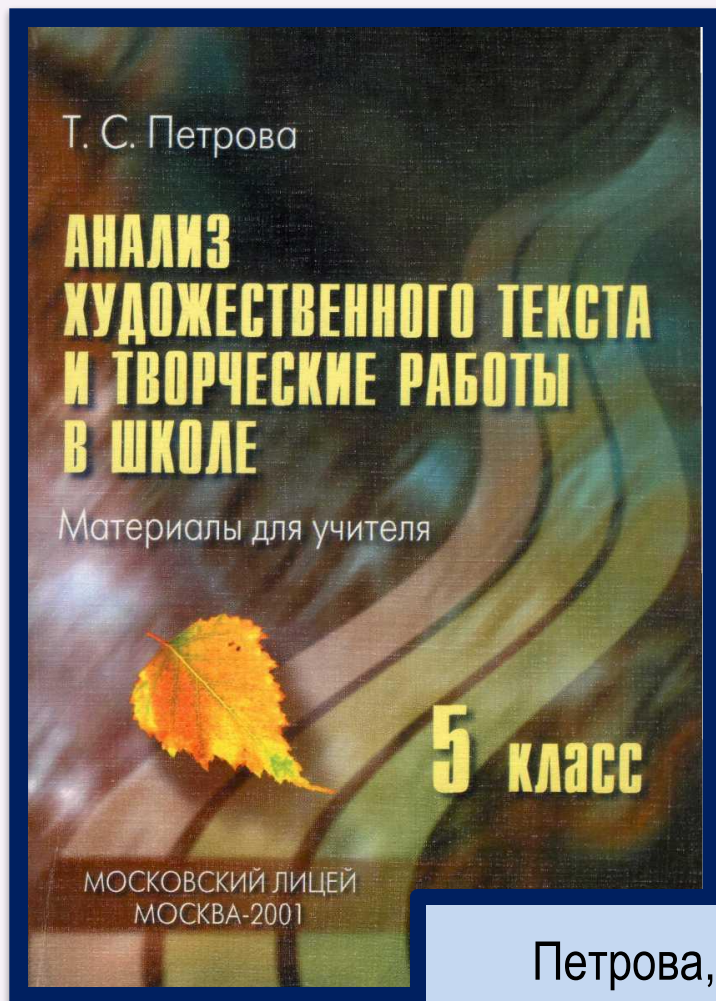
Программа прошла экспериментальную проверку на базе гуманитарного класса средней школы № 9 г. Шуи Ивановской области в период с 1990 по 1997 гг.





74.268.3  
ПЗО

# Методика преподавания



В пособии предлагаются различные формы анализа художественного текста в 5-м классе средней школы в соотношении с творческими работами (сочинениями разных типов).

Цель анализа – научить видеть эстетическую сторону текста. Внимание к художественному строю произведения развивает способности самовыражения словом, влияет на умение школьников строить собственный текст.

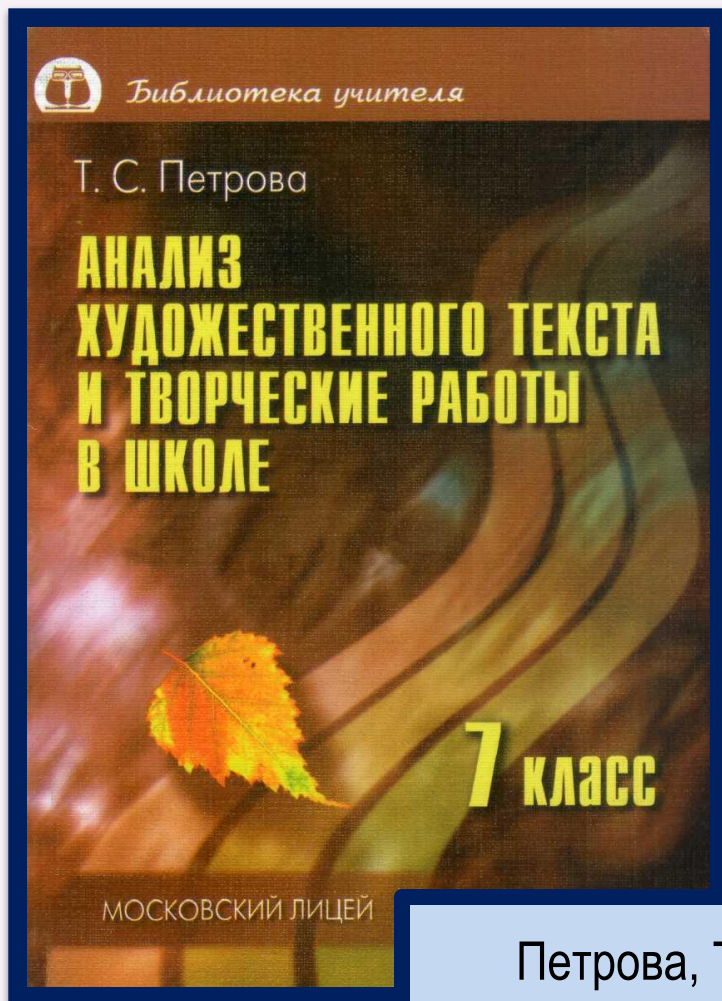
Автор методики интерпретирует различные аспекты текста для учителя-словесника, предполагая, что тот самостоятельно сформулирует конкретные задачи и предложит их детям, учитывая возможности, подготовку и направленность класса.

Петрова, Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. 5 класс / Т. С. Петрова. – М. : Московский Лицей, 2001. – 152 с.



74.268.3  
ПЗО

# Методика преподавания



В пособии предлагаются различные формы анализа художественного текста в 7-м классе средней школы, которые предполагают выход к осмыслению индивидуально-авторской специфики в однотипных текстах; углубление и закрепление навыков анализа текста, определяющегося стилистическими особенностями (например, романтический стиль в легендах М. Горького).

Анализ повествовательного текста от 1-го лица соотносится с написанием собственного рассказа от первого лица.

Особое внимание уделяется понятиям авторское «я» и лирический герой в поэзии и прозе.

Петрова, Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. 7 класс / Т. С. Петрова. – М. : Московский Лицей, 2002. – 152 с.

74.268.3  
ПЗО

# Методика преподавания

## Т. С. Петрова. Анализ художественного текста и творческие работы в школе. 7 кл.

В 7-м классе, в соответствии с представленной экспериментальной программой, начинается системное изучение курса «Мировая художественная культура», которое планируется в тесном соотношении с литературой и развитием речи.

Так, например, анализ словесных портретов и пейзажей автор методики соотносит с анализом живописных произведений тех же жанров, чтобы наглядно показать выразительные возможности родного языка.

Приведенные в данном пособии сочинения учеников 7-го класса наглядно демонстрируют результат этой работы.



74.268.3  
ПЗО

# Методика преподавания

*Библиотека учителя*

Т. С. Петрова

**АНАЛИЗ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА  
И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ  
В ШКОЛЕ**

**9 класс**

В данном пособии предлагаются различные формы анализа художественного текста в 9-м классе общеобразовательной школы.

Цель пособия – научить воспринимать текст как художественный и создавать собственные связные тексты.

Материалы отражают опыт работы по «Экспериментальной программе комплексного преподавания дисциплин гуманитарного профиля для 5-11 классов общеобразовательной школы» (Иваново, 1998), но могут быть полезны всем, кто имеет отношение к преподаванию словесности в школе: учителям, студентам, аспирантам, а также преподавателям вузов – филологам и методистам.

Петрова, Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе : Пособие для учителя. 9 класс / Т. С. Петрова. – Иваново : Издатель Епишева О.В., 2011. – 376 с.



74.268.3  
ПЗО

# Методика преподавания



«Я не устану быть живым...»

В книге рассматриваются возможности системного изучения лирики Константина Бальмонта в школе. Автор предлагает подбор стихотворений, которые можно использовать на разных возрастных ступенях как на уроке, так и во внеурочное время.

Материал сгруппирован по классам. Для каждого класса выделены три рубрики: «Читаем и обсуждаем в классе»; «Размышляем самостоятельно» (для элективных курсов и самостоятельной работы); «На концерте, празднике, в кругу друзей и наедине с собой...» (стихи, рекомендованные для чтения).

Отдельные задания прошли апробацию в гуманитарном классе средней школы г. Шуи .

Петрова, Т. С. «Я не устану быть живым...» : Текстовый анализ лирики К. Д. Бальмонта в школе / Т. С. Петрова. – Иваново : ИПКиППК, 2003. – 100 с.

83.01  
ПЗО

# Учебное пособие

Данное учебное пособие предназначено для специальностей 050301.65 Русский язык и литература, 050301.65 Русский язык и литература с дополнительной специальностью по выбору.

Представленная методика анализа стихотворного текста на материале поэзии К. Д. Бальмонта развивает у учащихся эстетический вкус, чувство языка, внимание к поэтическому слову.

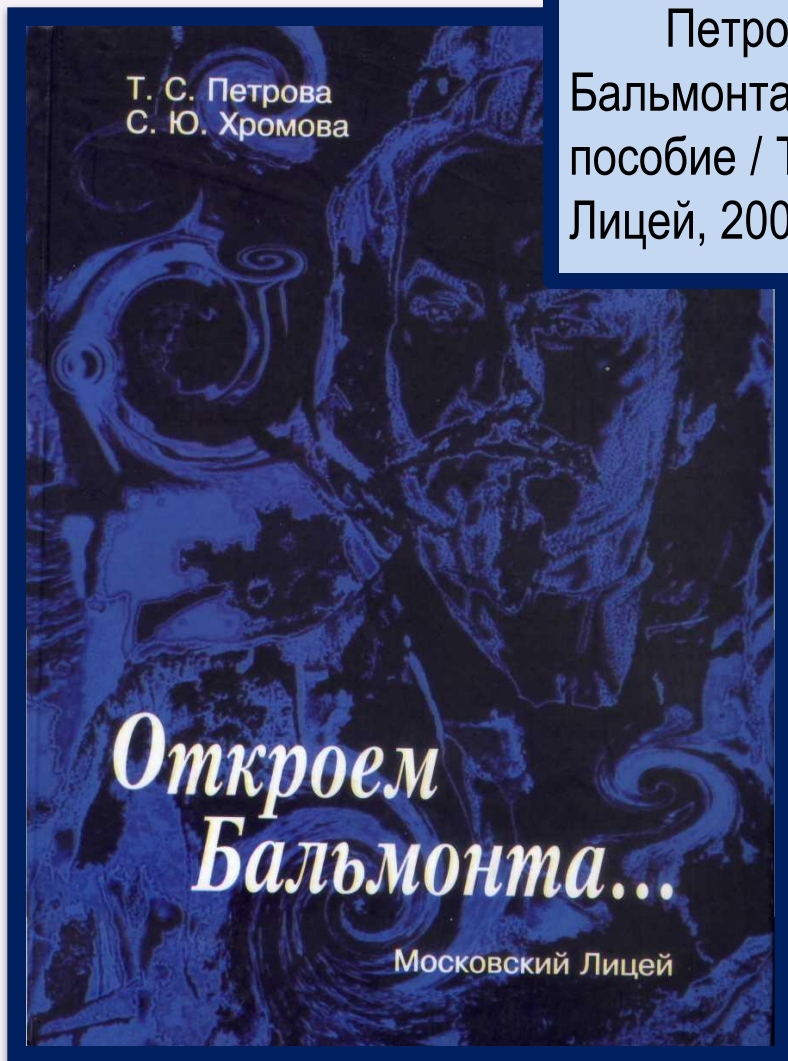


Петрова, Т. С. Анализ поэтического текста : учебное пособие / Т. С. Петрова; Федеральное агентство по образованию; ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический ун-т». – Шуя : ШГПУ, 2009. – 195 с.

83.3(2Рос=Рус)6  
П30

# Учебное пособие

Петрова, Т. С. Откроем Бальмонта... Творчество К. Д. Бальмонта в школе (на уроке и после урока) : учебное пособие / Т. С. Петрова, С. Ю. Хромова. – М. : Московский Лицей, 2007. – 272 с.



В данном пособии отражены возможные подходы к системному изучению лирики К.Д. Бальмонта в школе.

Книга подготовлена к 140-летию со дня рождения поэта и адресована учителям, студентам, аспирантам – всем, кто желает приобщиться через постижение поэтического текста к творчеству одного из поэтов Серебряного века.



83.3(2Рос=Рус)6  
ПЗС  
**Пособие**

# Учебное

**Т. С. Петрова. Откроем Бальмонта.**

Первый раздел пособия «Певучая сила поэта» (автор Т. С. Петрова, к. филол. н., доцент ШГПУ) содержит материал для текстового анализа лирики К. Д. Бальмонта: подбор стихотворений для каждой возрастной группы от 5-го до 11-го класса, направляющие вопросы для частичного и целостного анализа текста и образцы такого анализа.

Во втором разделе «Урок окончен – поэзия не кончается» (автор С. Ю. Хромова, учитель русского языка и литературы) собраны материалы, связанные с творчеством поэта, предназначенные для различных форм внеурочной работы с детьми.



83.3(2Рос=Рус)6-8

ПЗ0

Т. С. ПЕТРОВА

«ИЗ МРАКА К СВЕТУ...»

*Мотив пути в лирике К. Д. Бальмонта*



# Литературоведение

Монография посвящена исследованию ведущего мотива пути в творчестве одного из основателей русского символизма К. Д. Бальмонта.

Научное издание адресовано филологам – исследователям творчества поэта, преподавателям вузов и школ, аспирантам и студентам, а также всем любителям русской словесности.

Рекомендуется использовать для подготовки курсовых и дипломных работ.

Петрова, Т. С. «Из мрака к свету...» : мотив пути в лирике К. Д. Бальмонта : монография / Т. С. Петрова. – Шуя : Шуйский филиал ИвГУ, 2015. – 226 с.

83.3(2Рос=Рус)6-8  
ПЗО

# Литературоведение

## Т. С. Петрова. «Из мрака к свету...»

Предметом данного исследования является мифопоэтика пути, отражающая и общесимволистскую направленность, и специфику мироощущения и творческого самовыражения Константина Бальмонта.

Автор впервые рассматривает эволюцию мотива пути, выявляя его роль в становлении поэтической системы К. Д. Бальмонта от книги к книге, и приходит к выводу, что этот мотив выступает ключевой художественной составляющей, лежащей в основе бальмонтовского поэтического мира.

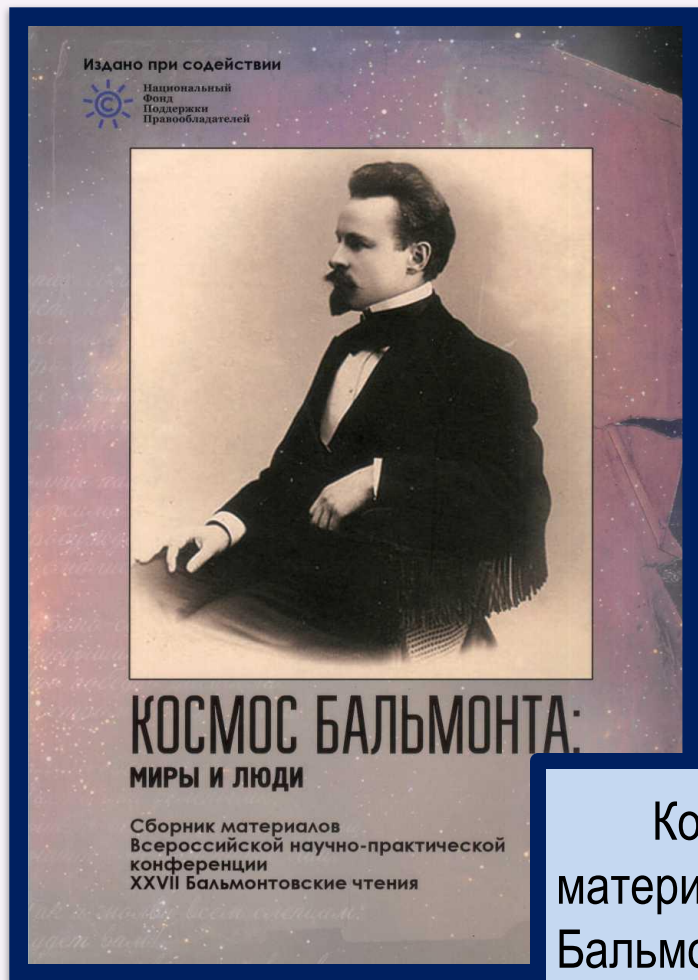
Монография состоит из введения, 4-х глав, заключения и библиографии.





83.3(2Рос=Рус)6-8

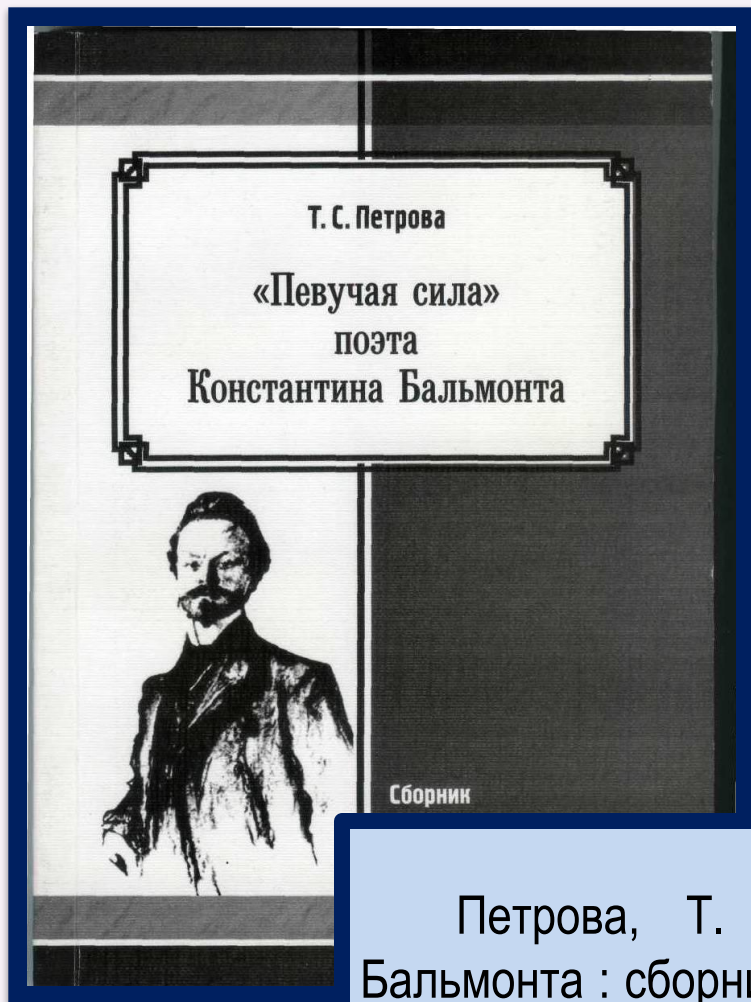
# Литературоведение



В сборнике представлены результаты исследований, посвященных различным аспектам личности и творчества одного из известных русских поэтов-символистов Константина Бальмонта.

Научное издание адресовано преподавателям вузов, студентам, аспирантам, школьным учителям, всем, кто интересуется историей отечественной культуры и словесности. Рекомендуется использовать для подготовки курсовых и дипломных работ.

Космос Бальмонта : Миры и люди : Сборник материалов Всероссийской научно-практ. конф. XXVII Бальмонтские чтения (Шуя, 13 июня 2015 г.) / отв. ред. В. П. Океанский. – Шуя : М. : Изд-во Шуйского филиала ИВГУ, 2016. – 124 с.



Статьи, представленные в данном сборнике, отражают различные аспекты исследования бальмонтовской поэтики. Они объединены в три тематических раздела: «Образы и мотивы лирики К.Д. Бальмонта», «Поэзия языка и язык поэзии К. Д. Бальмонта», «Диалоги (поэтика соответствий)».

Научное издание адресовано преподавателям вузов, студентам, аспирантам, учителям-словесникам. Рекомендуется использовать для подготовки курсовых и дипломных работ.

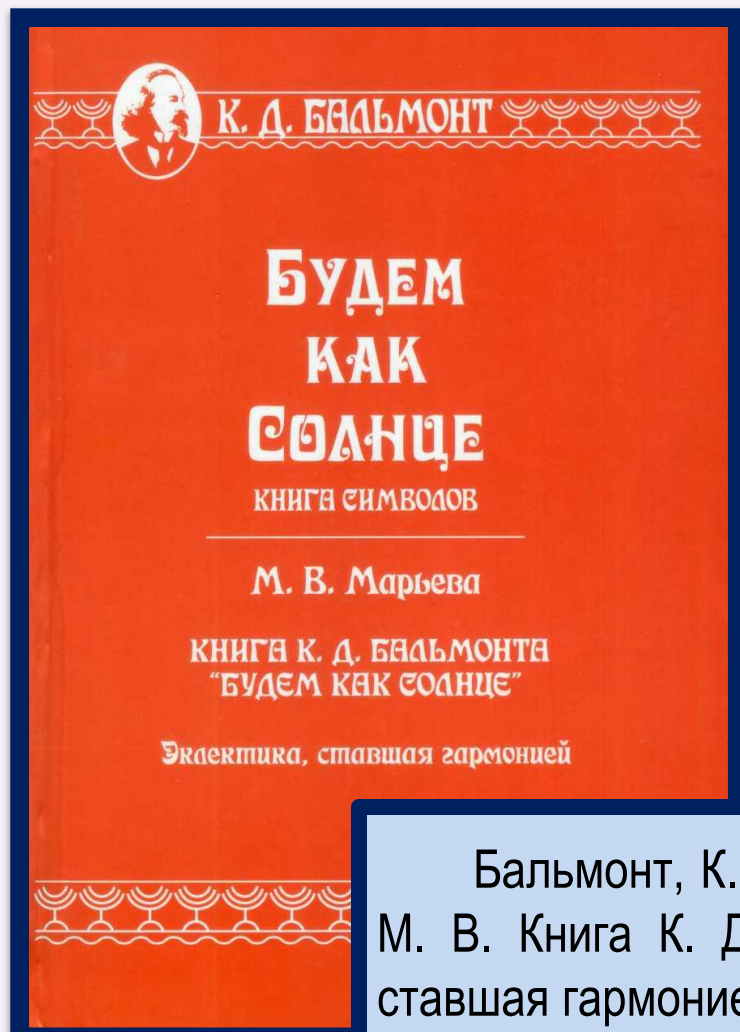
Петрова, Т. С. «Певучая сила» поэта Константина Бальмонта : сборник статей / Т. С. Петрова. – Иваново : Издатель Епишева О. В., 2012. – 304 с.

84(2Рос=Рус)6+83.3 (2Рос=Рус)6  
Б21

# Литературоведение

Издание включает полный текст книги К. Д. Бальмонта «Будем как Солнце» и монографическое исследование к. филол. н. М. В. Марьевой, в котором рассматривается образная и субъектная структура этого произведения; особенности архитектоники и композиция отдельных стихотворений, входящих в книгу Константина Бальмонта.

Адресовано преподавателям вузов и школ, студентам и аспирантам. Рекомендуется использовать для подготовки курсовых и дипломных работ.



Бальмонт, К. Д. Будем как Солнце. Книга символов; Марьева М. В. Книга К. Д. Бальмонта «Будем как Солнце» : Эклетика, ставшая гармонией / К. Д. Бальмонт, М. В. Марьева; послесл. Т. С. Петровой. – Иваново : Издатель Епишева О. В., 2008. – 280 с.




84(2Рос=Рус)6+83.3 (2Рос=Рус)6  
Б21

# Литературоведение

Издание включает текст книги К. Д. Бальмонта «Ясень» (1916) с комментариями Н. А. Молчановой, Т. С. Петровой, О. В. Епишевой и современные исследования, в которых рассматриваются ключевые мотивы и художественный строй произведения, а также его значение в творчестве поэта.

Предназначено для преподавателей вузов и школ, студентов и аспирантов. Рекомендуется использовать для подготовки курсовых и дипломных работ.

The image shows the cover of the book 'Ясень' by K.D. Balmont. The cover is light blue with a dark blue border. At the top, there is a decorative illustration of green leaves. The author's name 'К. Д. Бальмонт' is printed in a small, black, serif font. Below it, the title 'ЯСЕНЬ' is written in a large, bold, black, serif font. Underneath the title, the subtitle 'Видение Древа' is written in a smaller, black, serif font.

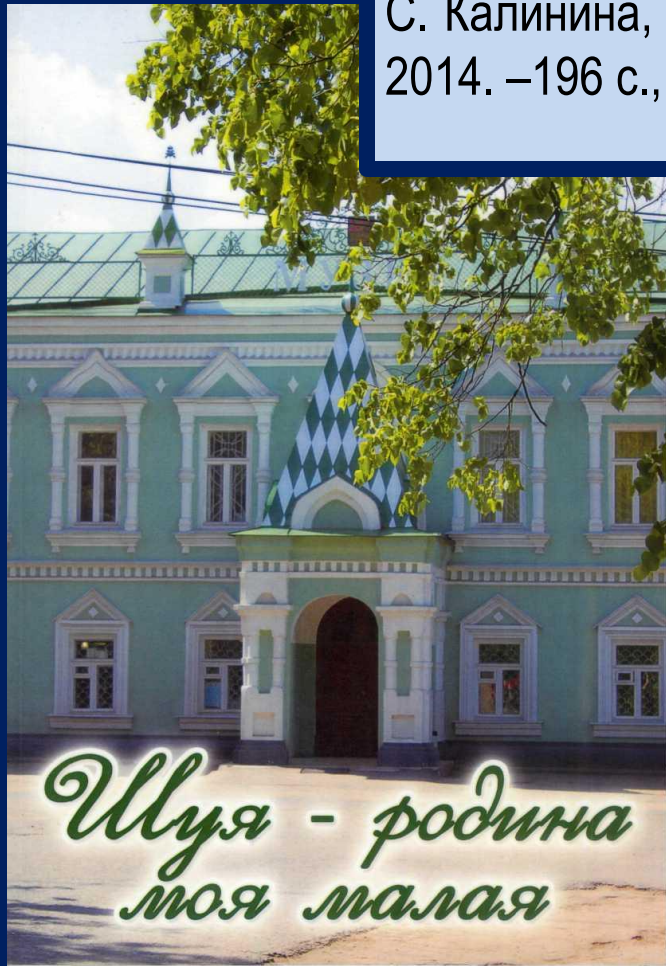
К. Д. Бальмонт  
**ЯСЕНЬ**  
Видение Древа

Бальмонт, К. Д. Ясень. Видение Древа / К. Д. Бальмонт; вступ. ст. Н. А. Молчановой, закл. ст. Т. С. Петровой; коммент. Н. А. Молчановой, Т. С. Петровой, О. В. Епишевой. – Иваново : М. : Издатель Епишева О. В., 2015. – 263 с.

84(2Рос=Рус)6-8  
Ш98

# Литературное краеведение

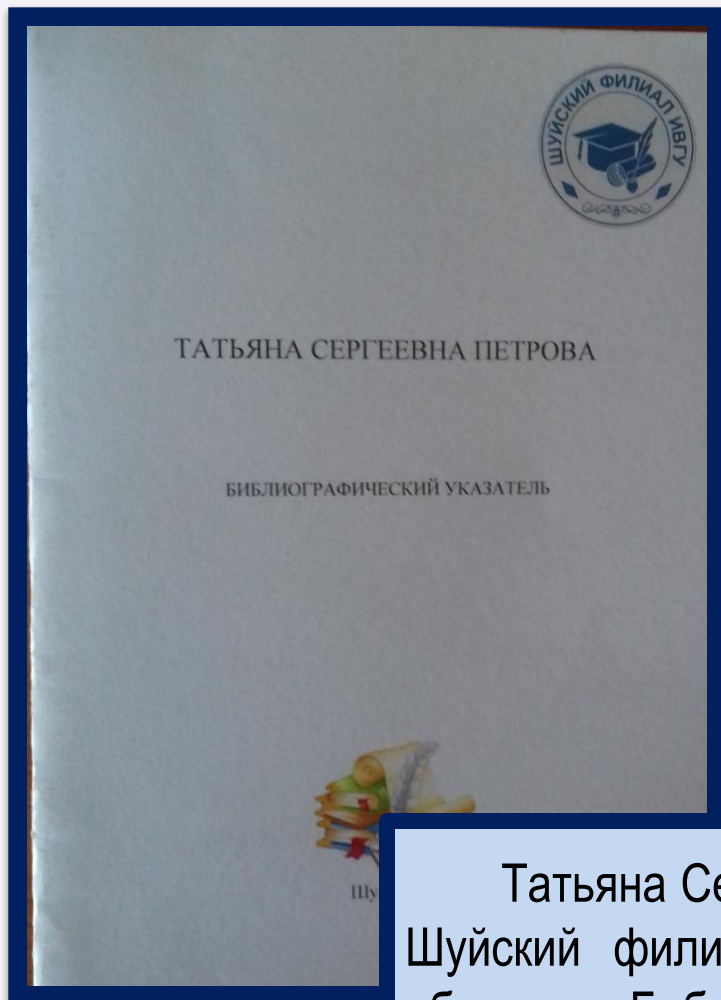
Шуя – родина моя малая : литературный сборник / редкол.: Т. С. Калинина, Т. А. Сафронова, Е. Н. Сушина. – Шуя : ПолиЦентр, 2014. –196 с., ил.



В данный литературный сборник вошли стихотворения, рассказы и очерки, посвященные Шуре, написанные в разные годы. Большой раздел составили произведения членов литературно-музыкального объединения «Подсолнух», открывает книгу подборка стихотворений Константина Бальмонта.

91.9:81  
ПЗО

# Библиографический указатель



Библиографический указатель приурочен к 40-летию педагогической деятельности Татьяны Сергеевны Петровой, к. филол. н., доцента кафедры русского языка и методики Шуйского филиала ИвГУ и представляет перечень из 159 научных работ ученого (1977-2015 гг.). В указатель также включены сведения о выпускных работах студентов историко-филологического факультета 2002-2015 гг., выполненные под рук. Т. С. Петровой.

Татьяна Сергеевна Петрова : Библиографический указатель / Шуйский филиал ИвГУ; Кафедра русского языка и методики обучения; Библиотечно-информационный центр. – Шуя : Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2015. – 32 с.



# ПРОЕКТ "МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОЛКА УЧИТЕЛЯ"

В библиотеке филиала ДВФУ в г. Уссурийске (ШП) собран большой фонд современных и классических учебных и учебно-методических изданий по всем предметам общеобразовательной школы.

Приглашаем студентов, преподавателей вуза и школьных учителей воспользоваться данной литературой при подготовке к занятиям.

**Наш адрес:** ул. Некрасова, д.35 (адм. кор.), каб . 2. **Часы работы:** пн.-пт. 8.00- 17.00, перерыв с 12.00 до 13.00.

