ЗДРАВСТВУЙТЕ,

Тема:
«Поэты и писатели о музыке и музыкантах »

На стихи

Игорь Северянин

1887 - 1941

Игоря Северянина

О России петь, что стремиться в храм
По лесным горам, полевым коврам…
О России петь, что весну встречать,
Что невесту ждать, что утешить мать…
О России петь, что тоску забыть,
Что Любовь любить, что бессмертным быть.

1925 год.

Георгий Васильевич Свиридов

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

точно серебром.

На пушистых ветках

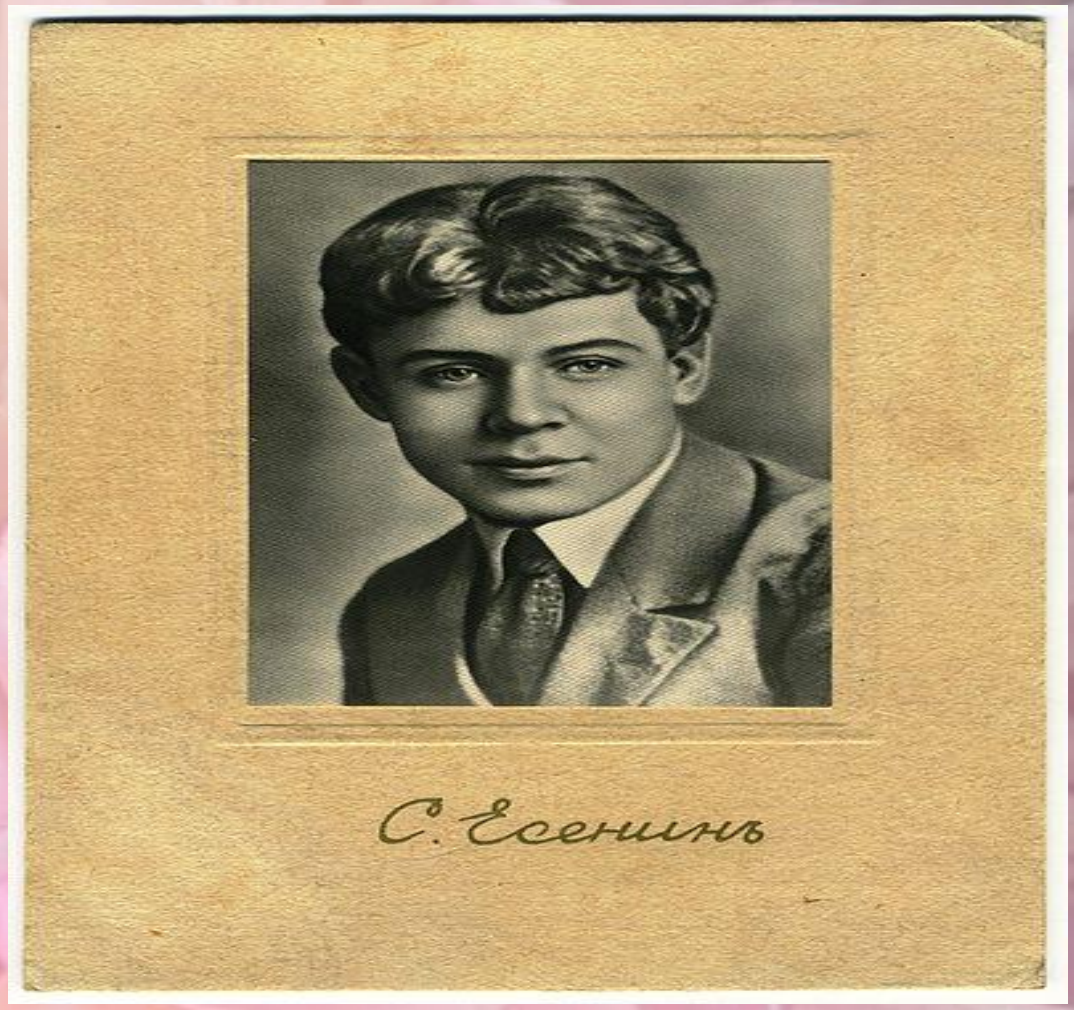
Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

Черемуха душистая
С весною расцвела.
И ветки золотистые,
Что кудри завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.

Сергей Есенин



«Поэма памяти Сергея Есенина»

Произведение состоит из 10 частей. Поэма написана для хора, тенора и симфонического оркестра

Вторая часть поэмы называется «Поет зима - аукает»

Поэма

Это большое лирико-драматическое произведение, отличающееся большой эмоциональностью

Средства музыкальной выразительности

- Динамика
- Ритм
- Темп
- Интонация
- Мелодия
- Характер
- Тембр
- Лад

Поет зима – аукает, Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка…
– …Кругом с тоской глубокою Плывут в страну далекую
Седые облака…

Характеристики средств музыкальной выразительности

Характер	Темп	Мелодия	Лад	Динамика	Ритм
Решительный	Умеренный	Скачки, нет плавности	Мажор	Яркая	Четкий
Тревожный	Более быстрый	Более плавная	Минор	Тихая, не громкая	Менее четкий
Спокойный	Спокойный	Протяжная		Громкая	Ровный
Мягкий	Быстрый	Решительная		Очень тихая	Не ровный
Жесткий					

Характер, темп, лад, динамика, мелодия

Тревожный

Решительный

Минор

Умеренный

Стакатто

…А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.

Характеристики средств музыкальной выразительности

Характер	Темп	Мелодия	Лад	Динамика	Ритм
Решительный	Умеренный	Скачки, нет плавности	Мажор	Яркая	Четкий
Тревожный	Более быстрый	Более плавная	Минор	Тихая, не громкая	Менее четкий
Спокойный	Спокойный	Протяжная		Громкая	Ровный
Мягкий	Быстрый	Решительная		Очень тихая	Не ровный
Жесткий					

Темп, лад мелодия, ритм

- Быстрый
- Минор
- Плавная
- Четкий

…Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней…

Характеристики средств музыкальной выразительности

Характер	Темп	Мелодия	Лад	Динамика	Ритм
Решительный	Умеренный	Скачки, нет плавности	Мажор	Яркая	Четкий
Тревожный	Более быстрый	Более плавная	Минор	Тихая, не громкая	Менее четкий
Спокойный	Спокойный	Протяжная		Громкая	Ровный
Мягкий	Быстрый	Решительная		Очень тихая	Не ровный
Жесткий					

- *Характер* – более мягкий

Динамика – тихая, не громко

Мелодия – без скачков, протяжная

Темп – спокойнее.

…А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильней.

Характеристики средств музыкальной выразительности

Характер	Темп	Мелодия	Лад	Динамика	Ритм
Решительный	Умеренный	Скачки, нет плавности	Мажор	Яркая	Четкий
Тревожный	Более быстрый	Более плавная	Минор	Тихая, не громкая	Менее четкий
Спокойный	Спокойный	Протяжная		Громкая	Ровный
Мягкий	Быстрый	Решительная		Очень тихая	Не ровный
Жесткий					

Ритм – четкий

Характер – жесткий, тревожный

Мелодия – решительная

Динамика – яркая, звучит громко

Темп – быстрый.

. . . И дремлют пташки нежные

Под эти вихри снежные

У мерзлого окна.

И снится им прекрасная,

В улыбках солнца, ясная

Красавица весна, красавица весна.

Характеристики средств музыкальной выразительности

Характер	Темп	Мелодия	Лад	Динамика	Ритм
Решительный	Умеренный	Скачки, нет плавности	Мажор	Яркая	Четкий
Тревожный	Более быстрый	Более плавная	Минор	Тихая, не громкая	Менее четкий
Спокойный	Спокойный	Протяжная		Громкая	Ровный
Мягкий	Быстрый	Решительная		Очень тихая	Не ровный
Жесткий					

Темп – спокойный

Динамика – тихая

Ритм – менее четкий

Лад – мажор.

Слушание 2 части «Поэма памяти Сергея Есенина»

«Поет зима - аукает»

Рассказ В.П. Астафьева «Слово о мастере».

Есть звуки и нити, соединяющие русского человека на Русской земле, и они звучат в каждом из нас от рождения. (…) Музыка, может быть, самое *дивное создание человека, его вечная загадка и услада…* Люди плачут, слушая музыку, плачут от соприкосновения с чем–то прекрасным… плачут жалея себя и то чистое, дивное, созданное в себе, что было задумано природой…

Музыка возвращает человеку все лучшее, что есть в нем и пребудет на земле. Я думаю, музыку человек услышал раньше, чем научился говорить, и заветное «В начале было слово» – весьма и весьма сомнительно. Нет, в начале был *шум ветра, плеск волн, пенье птиц, шелест травы и звон опадающей листвы.* И только переняв у природы звук, человек сложил из него слово. *Музыка и природа – это самое верное, святое, неизменное,* что осталось с человеком…

Будучи золотой осенью на Курщине, я открыл для себя – отсюда, с родной земли унес в сердце и сохранил великий композитор современности (Г. Свиридов) тот нежный и непреклонный звук, ту пространственную, высокую мелодию, что стонет, плачет, сжимает сердце русское неизъяснимою тоскою, очистительною печалью. Мощным хором возносится композитор в поднебесье, набатным колоколом зовет Россию и русский народ: выстоять! Выпрямиться и выстоять во имя будущего наших детей и во имя сохранения того прекрасного, что накопили на земле ее *редкие мудрые страдальцы, гении человечества, эти вечные отважные странники…*

Литература, музыка всегда
Союз искусства и добра,
Союз великого, земного,
Такого близкого, родного
Искусства.
Удрас А.Ф.

Авторы песни «Служить России»

Илья Резник

Эдуард Ханок

Песня
«Служить России»

Охарактеризуйте песню

радостная	игривая	задорная	звонкая	шутливая
бойкая	забавная	резвая	прыгучая	солнечная
смешная	сверкающая	танцевальная	плясовая	улыбающаяся
ласковая	легкая	прозрачная	колыбельная	плавная
хороводная	праздничная	маршевая	четкая	счастливая
сдержанная	победная	боевая	сказочная	волшебная
тяжелая	добрая	приветливая	нетороплива я	убаюкивающа я
темная	просящая	игривая	недовольная	протяжная
загадочная	задорная	бойкая	сердитая	опасливая
острая	звонкая	грубая	темная	гордая
подкрадыва ющаяся	храбрая	твердая	встревоженн ая	колючая
смелая	солдатская	суровая	строгая	уверенная

До свидания!