A still life composition featuring a glass vase with red beads, dried wheat stalks, and a feather on a light blue background. The vase is filled with small red beads and contains several dried wheat stalks and a single feather with a dark, patterned shaft. The background is a light blue gradient, and the entire scene is set against a dark green background.

*Проект  
«Культура  
речи»*



*Цели проекта:*

- Сохранение литературного языка, норм употребления слов.
- Развитие интереса к изучению русского языка, уважения к родному языку

## *Задачи проекта:*

1. Изучить специальную литературу.
2. Собрать и систематизировать материал в ходе исследовательской работы.
3. Создать презентацию с целью дальнейшего использования её на уроках русского языка, на элективных курсах, во внеклассных мероприятиях.

«Наш язык — важнейшая часть нашего общего поведения в жизни . И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело.»(Д.С.Лихачев)

«Филологическая образованность — показатель культуры общества и человека в отдельности.»(К.Д.Ушинский)

«Будет величайшим преступлением перед культурой, перед своей Родиной, перед человечеством, если мы не будем беречь наш язык и позволим себе коверкать его.»(К.Г. Паустовский)

***«Словесный мусор»  
нашей речи.***

Темой нашего  
исследования стал  
«словесный мусор»,  
загрязняющий наш язык,  
в частности жаргонизмы.

Жаргон - это своего рода язык в языке, разновидность речи какой-либо группы людей, объединённых единой профессией, занятием, возрастом, социальной средой.

Жаргонизмы - это не следствие демократизации общества, а скорее, вульгаризация общественной ЖИЗНИ.

## Анкета

1. Где вы больше всего употребляете жаргонных слов?

- в школе,
- вне школы.

2. Чаще всего вы пользуетесь жаргонизмами:

- при личном общении,
- в письменной речи.

3. Жаргонизмы какой из этих групп вы чаще всего употребляете?

- название человека, его умственных и физических возможностей,
- состояние, оценка чего-нибудь,
- слова, относящиеся к компьютеру и его составляющим

4. Слова для обозначения:

- процесса учения или поведения на экзаменах,
- название оценок,
- учителей.

5. С какой целью используете жаргонизмы?

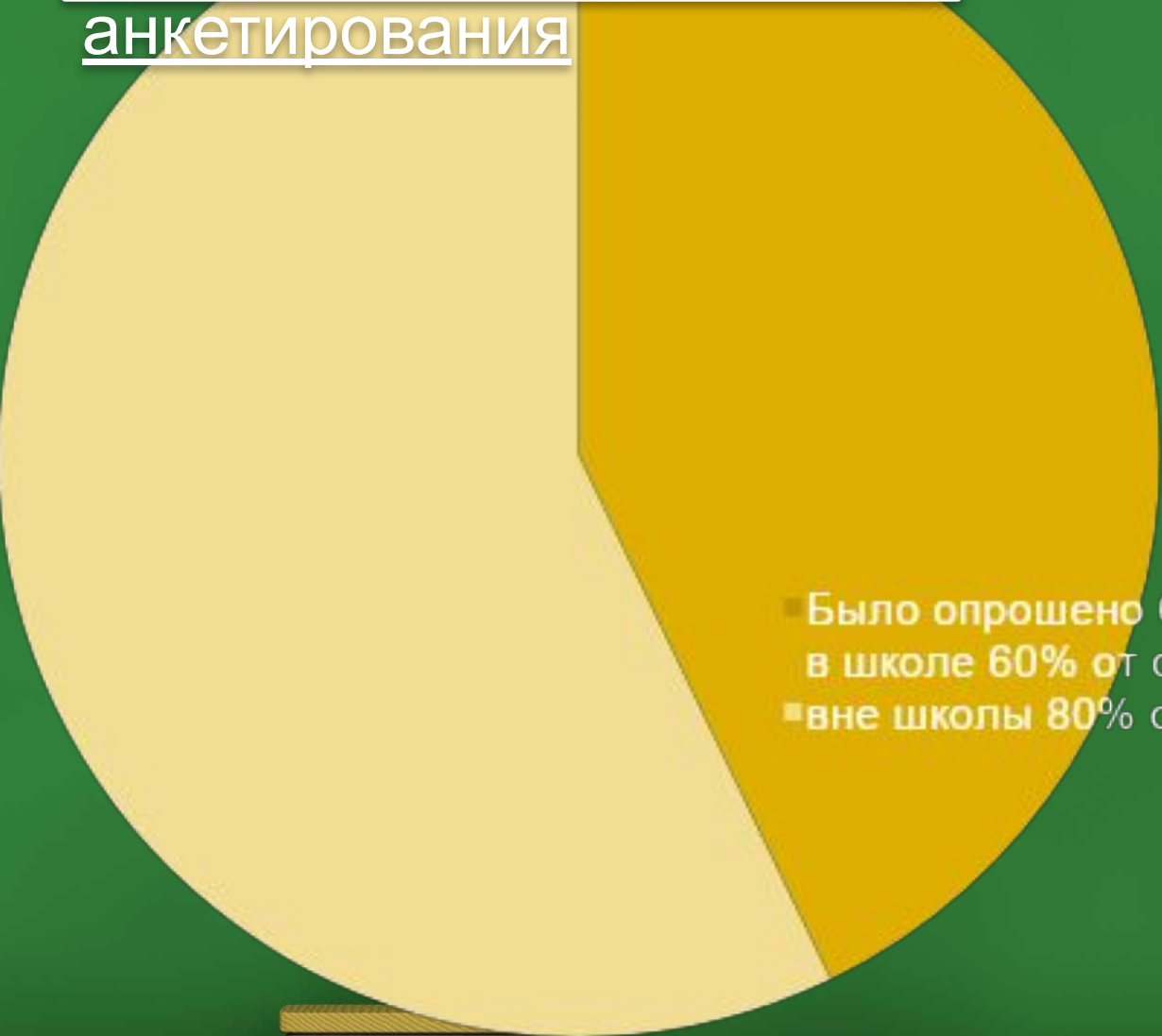


## Цель анкетирования:

- Выявить происхождение жаргонизмов;
- Определить мотивы их употребления;
- Выявить круг наиболее встречающихся из них;
- Определить, насколько засорён язык наших учащихся;
- Призвать учащихся внимательнее относиться к своей речи, по возможности сократить использование в ней жаргонизмов, очистить нашу речь от «словесного мусора»;
- Научить «переводить» жаргонизмы на общелитературный правильный и грамотный русский язык.

# Результаты

## анкетирования

- 
- Было опрошено 68 учащихся
  - в школе 60% от общей лексики
  - вне школы 80% от общей лексики

Были выявлены следующие тематические группы жаргонизмов:

- Наименование людей, характеристика их по качествам характера. Наиболее ходовыми являются выражения, просто называющие человека или негативно характеризующие его умственные или физические способности: жмот, лох, лошара, шестёрка.
- Наименование по родству: предки, братан, сеструха.
- Бытовая техника: комп, мобила, телик, видак.
- Части тела (особенно много синонимов для головы): бубен, котелок, крыша, чайник, грабли, локаторы.
- Состояние, оценка: клёво, классно, супер, ништяк.
- Оценки, резко противоположные:  
Отпад-отстой,  
Клёво-стрёмно.

Проанализировав жаргонизмы, мы пришли к выводу, что среди них чаще всего встречаются следующие части речи:

-Существительные: лох, прикид, прикол, фигня, понты, халява, мраки – 47% от всех слов.

-Глаголы: отвали, гонишь, прикинь, офигеть, борзеть – около 30% .

-Наречия: клёво, прикольно и др. – 12%

## В чём причина?

Массовая культура накладывает свой отпечаток на язык всей нации. Средства массовой информации перестали бережно относиться к слову. На радио и телевидении очень много иностранных слов, вульгарных выражений, жаргонных словечек. Эти слова теснят «классическую» правильную речь.

# Вывод

Какие правила следует выполнять, воспитывая культуру речи?

1. Следить за своей речью.
2. Не употреблять в ней «словесный мусор»
3. Приобщаться к образцам классической литературы, т. е. больше читать книг.
4. Совершенствовать культуру своей речи.



*«КУЛЬТУРА  
РЕЧИ»*

КУЛЬТУРА РЕЧИ-ЭТО  
СТЕПЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ  
РЕЧИ НОРМАМ  
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.



## *НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА:*

- ОРФОЭПИЧЕСКАЯ*
- ГРАММАТИЧЕСКАЯ*
- ЛЕКСИЧЕСКАЯ*
- РЕЧЕВАЯ*

*ЧТОБЫ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ  
КУЛЬТУРУ СВОЕЙ РЕЧИ,  
НУЖНО ЗНАТЬ ЕЕ ОСНОВНЫЕ  
КОМПОНЕНТЫ:*

• СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ  
ИЗБЕГАЙТЕ!

ПУСТОСЛОВИЕ-ПУСТЫЕ,  
БЕССОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И  
БЕСПЛОДНЫЕ РАЗГОВОРЫ.

- 
- *ТОЧНОСТЬ*
  - *ЛОГИЧНОСТЬ*

- УМЕСТНОСТЬ  
ИЗБЕГАЙТЕ!

ТАВТОЛОГИЯ-(В ПЕРЕВОДЕ С ГРЕЧ.- «ТО  
ЖЕ САМОЕ»)-НЕУМЕСТНОЕ  
УПОТРЕБЛЕНИЕ ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ.

- ПРАВИЛЬНОСТЬ  
ИЗБЕГАЙТЕ!

СЛЕНГ-ЭКСПРЕССИВНО И  
ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННАЯ  
ЛЕКСИКА РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ,  
ОТЛИЧАЮЩАЯСЯ ОТ ПРИНЯТОЙ  
ЛИТЕРАТУРНОЙ ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ.

- ЧИСТОТА
- ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
- ИЗБЕГАЙТЕ!

ЖАРГОН-РАЗНОВИДНОСТЬ РЕЧИ КАКОЙ-ЛИБО  
ГРУППЫ ЛЮДЕЙ, ОБЪЕДИНЕННЫХ  
ПРОФЕССИЕЙ, РОДОМ ЗАНЯТИЙ, СОСТАВНОЙ  
ЧАСТЬЮ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ СЛЕНГ.