

Проект по музыке

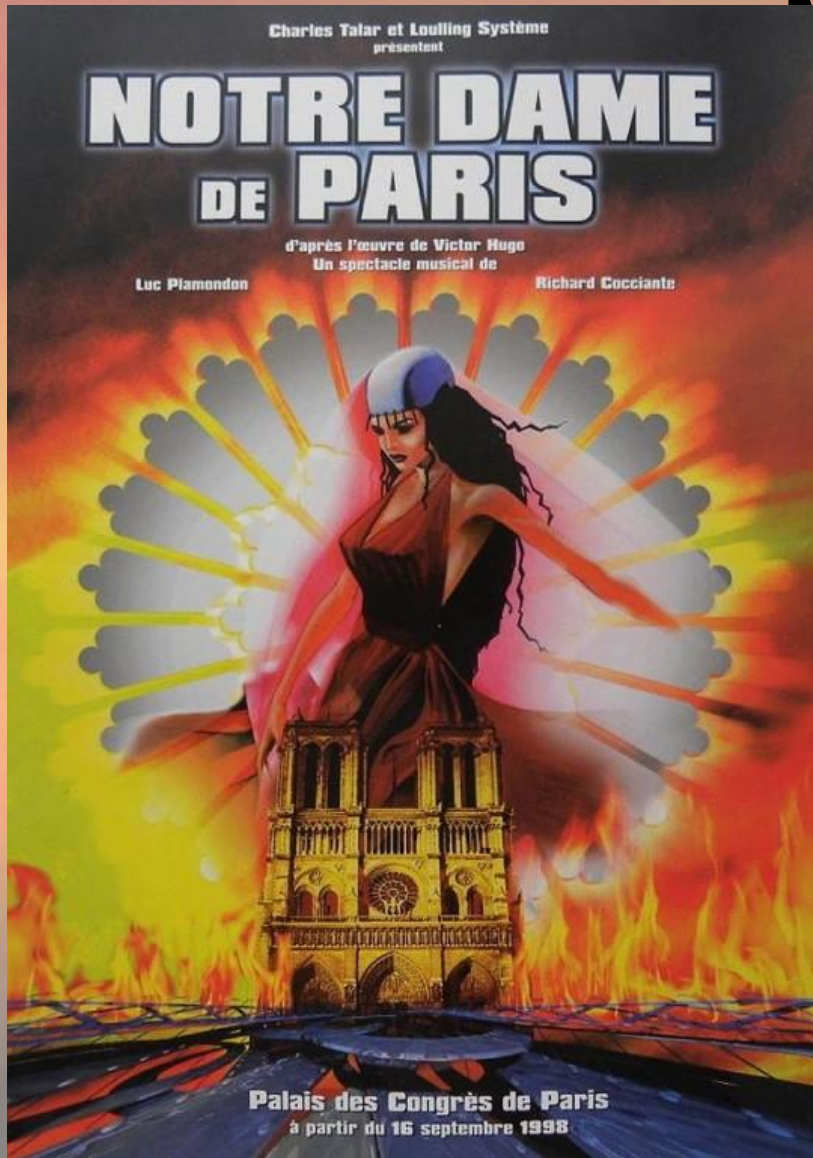
# История создания мюзикла «*Notre Dame*



Выполнила: ученица 8Б класса  
Борисова Анастасия  
Преподаватель: Круглова А.В.

# Мировой

## МЮЗИКЛ



Нотр-Дам де Пари - французский мюзикл, дебютировавший 16 сентября 1998 года в Париже. Мюзикл основан на романе французского писателя Виктора Гюго "Нотр-Дам де Пари" ("Собор Парижской Богоматери"). Музыку написал Риккардо Коччанте, а слова - Люк Пламондон.

С момента своего дебюта он был профессионально сыгран *в 17 странах*: Бельгии, Канаде, Китае, Франции, Италии, Японии, Ливане, Люксембурге, Польше, России, Сингапуре, Южной Корее, Испании, Швейцарии, Турции, Великобритании и США. Также переведен *на восемь языков*:

английский, испанский, итальянский, Русский, корейский, фламандский, польский, казахский.

Мюзикл попал в *Книгу Рекордов Гиннеса* как имеющий самый большой успех в первый год работы.

# Идея

## мюзикла

Идея создания мюзикла зародилась у Денки Пламондона. В 1993 году он занялся поиском сюжета для нового музыкального спектакля во французской литературе. «Я обращался к различным персонажам и даже не обратил внимания на Эсмеральду. Я направился напрямик к букве "К" - и остановился на Квазимодо. Именно тогда "Собор Парижской Богоматери" стал для меня реальностью», - вспоминает он. «Это хорошо известная история, которая говорит сама за себя и не требует объяснений. Именно поэтому на сюжет романа Виктора Гюго вышел десяток фильмов, начиная еще со времен немого кино и заканчивая мультфильмами Диснея. Чем больше я смотрел различные драматические и балетные интерпретации романа, тем более убеждался, что я на верном пути».



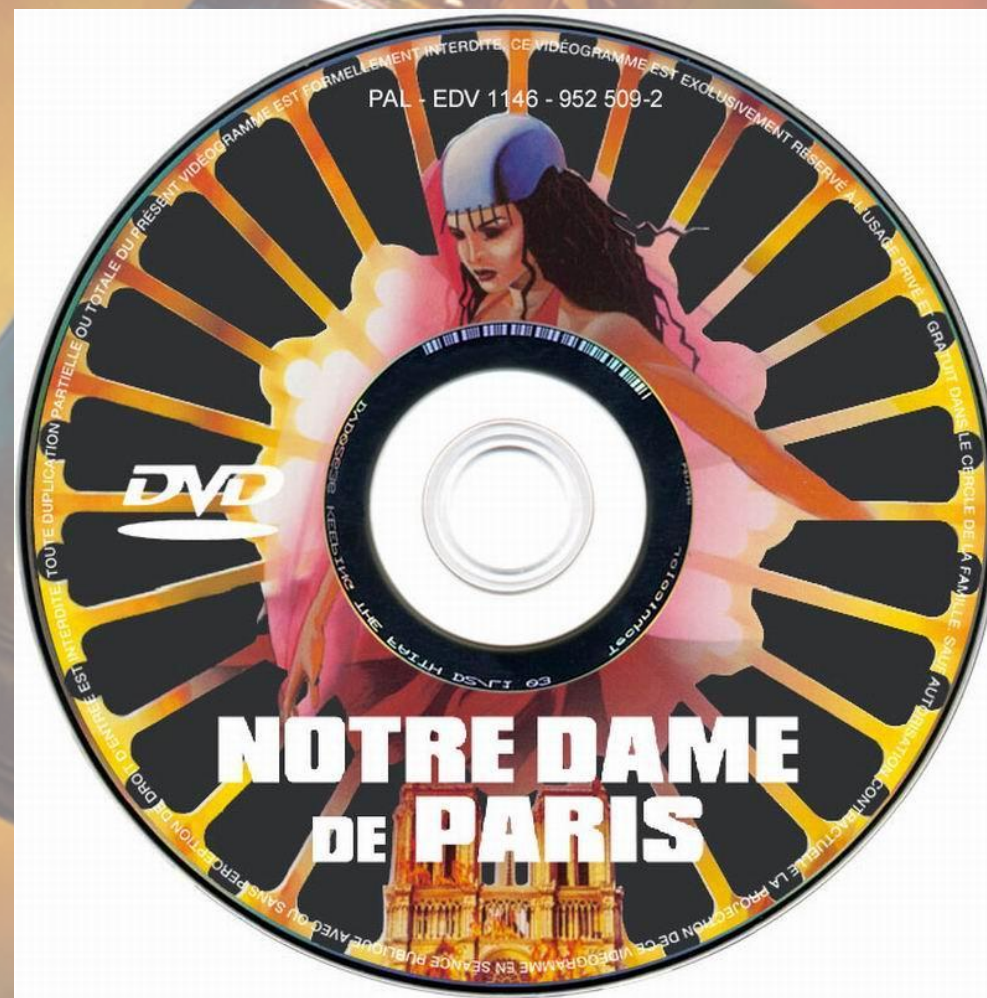
# Идея

Перечитывая роман, Пلامондон делает наброски для тридцати песен. Затем к работе подключается композитор Риккардо Коччанте. «У Риккардо было написано несколько действительно великолепных мелодий, которые он не захотел использовать для своих альбомов. Он наиграл мне мотивы, которые потом стали "Danse mon Esmeralda", "Belle", "Le temps des cathédrales". Они были достойны того, чтобы войти в мюзикл, и в этом была их сила» - вспоминает Люк. Можно сказать, что история мюзикла началась с песни "Belle".

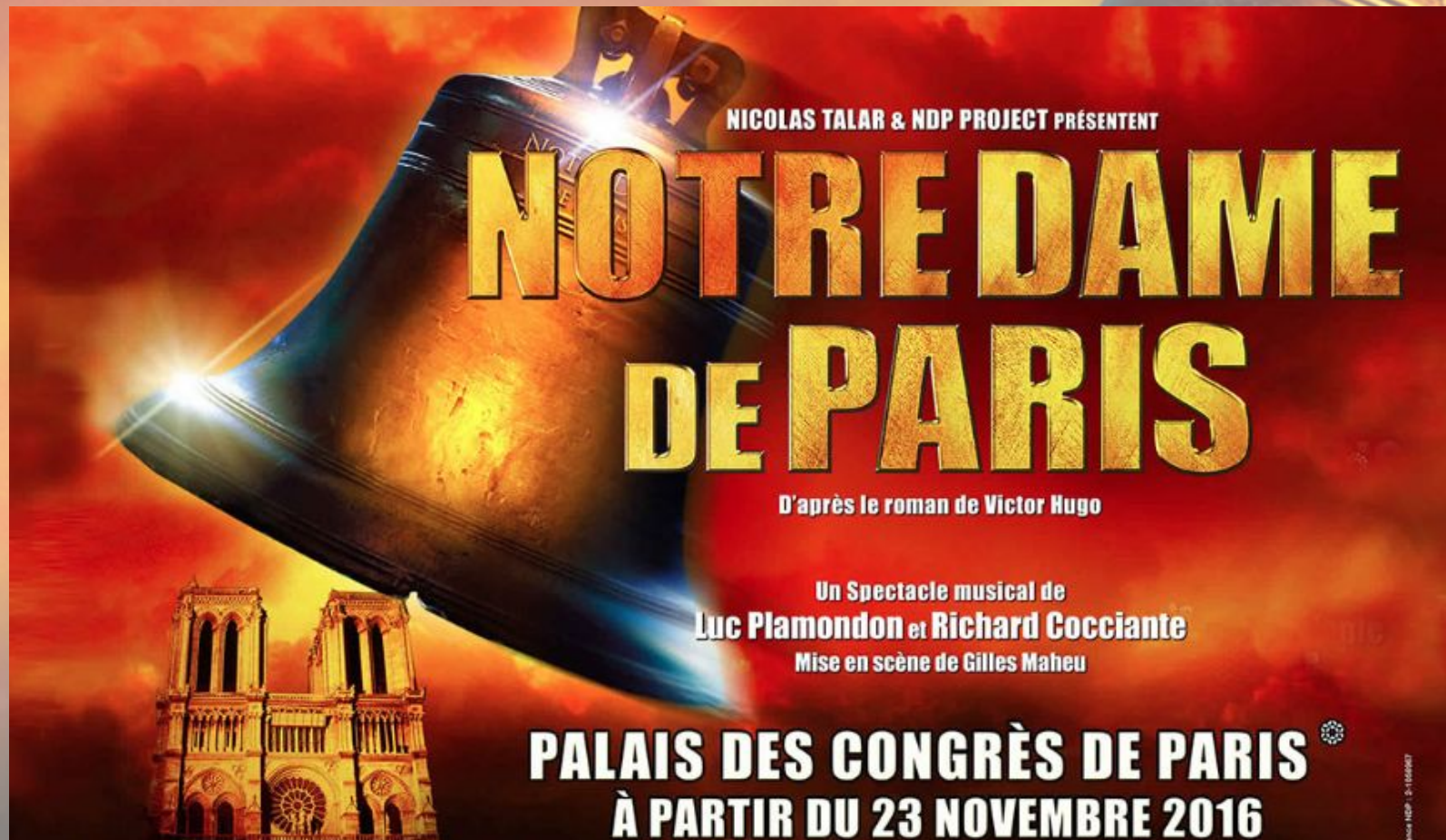


*Belle*

За 8 месяцев до премьеры был выпущен концепт-альбом — диск со студийными записями 16 главных песен постановки. Все песни были исполнены артистами мюзикла, за исключением партий Эсмеральды: в студии их пела Ноа, а в мюзикле — Элен Сегара.



В ноябре 2016 года оригинальная французская постановка была возобновлена в парижском Дворце Съездов (Palais des Congrès), после чего было организовано турне по Франции.



**NICOLAS TALAR & NDP PROJECT PRÉSENTENT**

# NOTRE DAME DE PARIS

D'après le roman de Victor Hugo

Un Spectacle musical de  
**Luc Plamondon et Richard Cocciante**  
Mise en scène de Gilles Maheu

**PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS**  
**À PARTIR DU 23 NOVEMBRE 2016**

© 2016 NDP - 0-1000007

# Интересные факты



Когда композитор создавал мюзикл, он сочинял партию Квазимодо представляя себя в этой роли, позже было решено отдать ее еще никому не известному Пьеру Гарану (Гару).

Во Франции премьеру спектакля в 1998 году ждали с нетерпением и уже за полгода были раскуплены все билеты.

В мае 1999 года мюзикл получил престижную награду World Music Awards за самый продаваемый французский альбом. Через год спектакль получил уже вторую подобную награду.

К 2016 году общее количество зрителей, посмотревших спектакль по всему миру, составило более 15 млн. человек.



*Le temps des cathédrales*

**Спасибо за  
внимание!**

