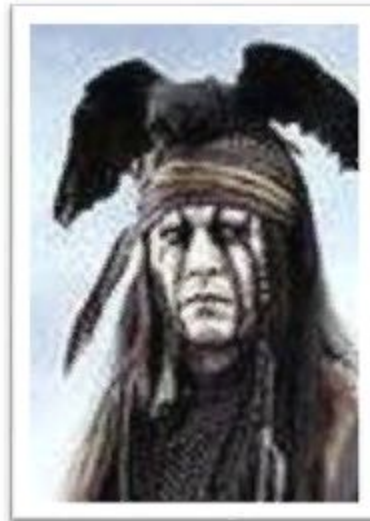
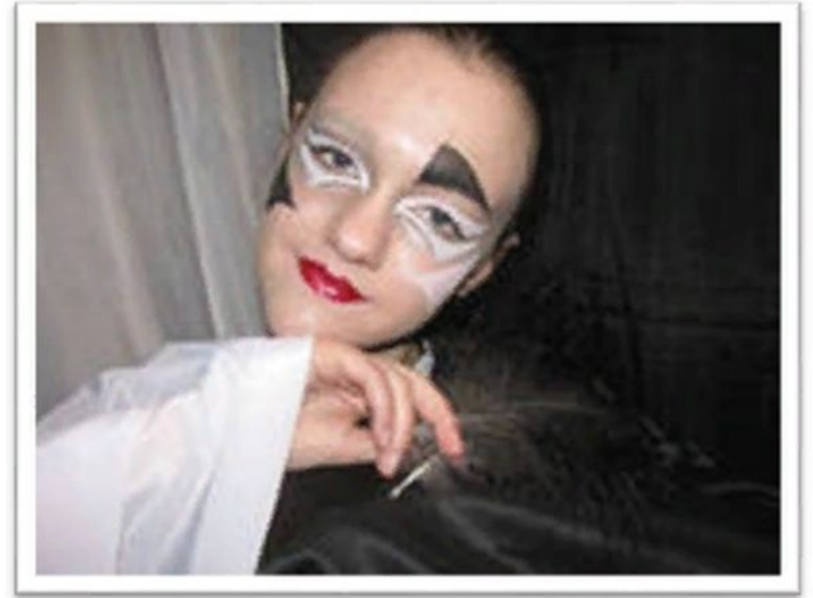


Грим



История грима восходит к народным обрядам и играм, требовавшим от участников внешнего преобразования. Традиционный грим связан с древнейшими военными ритуальными обрядами Народные актёры средневековья (скоморохи, жонглёры) раскрашивали лица сажей, красящим соком растений.

Слово «**Грим**» пришло в наш словарный обиход из французского языка, и в переводе означает «**забавный старикан**».



Грим – это искусство изменять внешность актера под определенный образ, который прописанный в сценарии. Существует 2 метода грима: живописный и объёмный (пластический).



Живописный грим-это
использование только красок для
создания объёма.

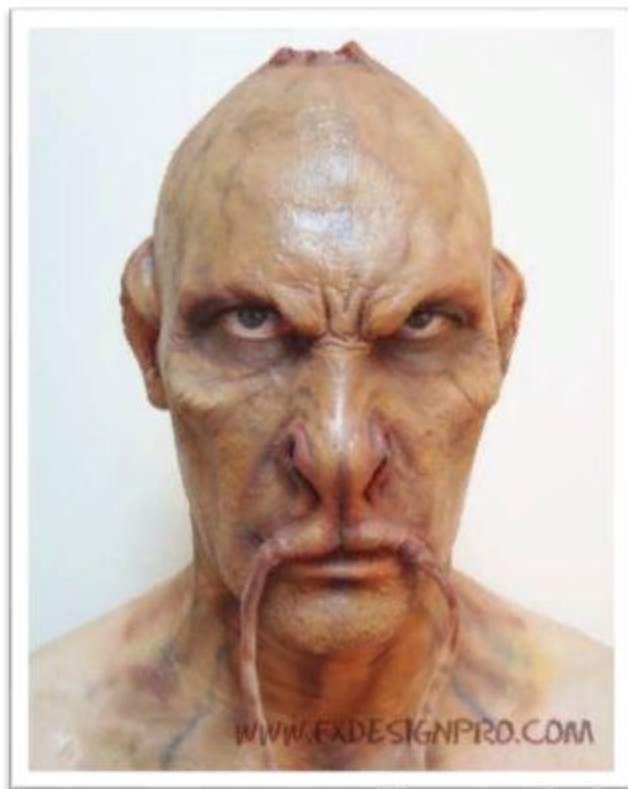


Объёмный грим

предполагает использование
налепок, наклеек и
подтяжек, а также
накладных усов и бороды.



Пластический грим
предполагает наклеивание
на кожу эластичных
накладок из латекса или
силикона.



Виды грима

- **Возрастной** - искусственное старение или омоложение лица, когда реальный возраст актера не соответствует возрасту персонажа.



- **Национальный** - выделяет расовые особенности персонажа, не соответствующие антропологическому типу актера.



Мавр в Отелло
Шекспира

- **Портретный** –используется при изображении конкретного узнаваемого лица. Геннадий Хазанов в роли Сталина



Геннадий Хазанов в роли Сталина

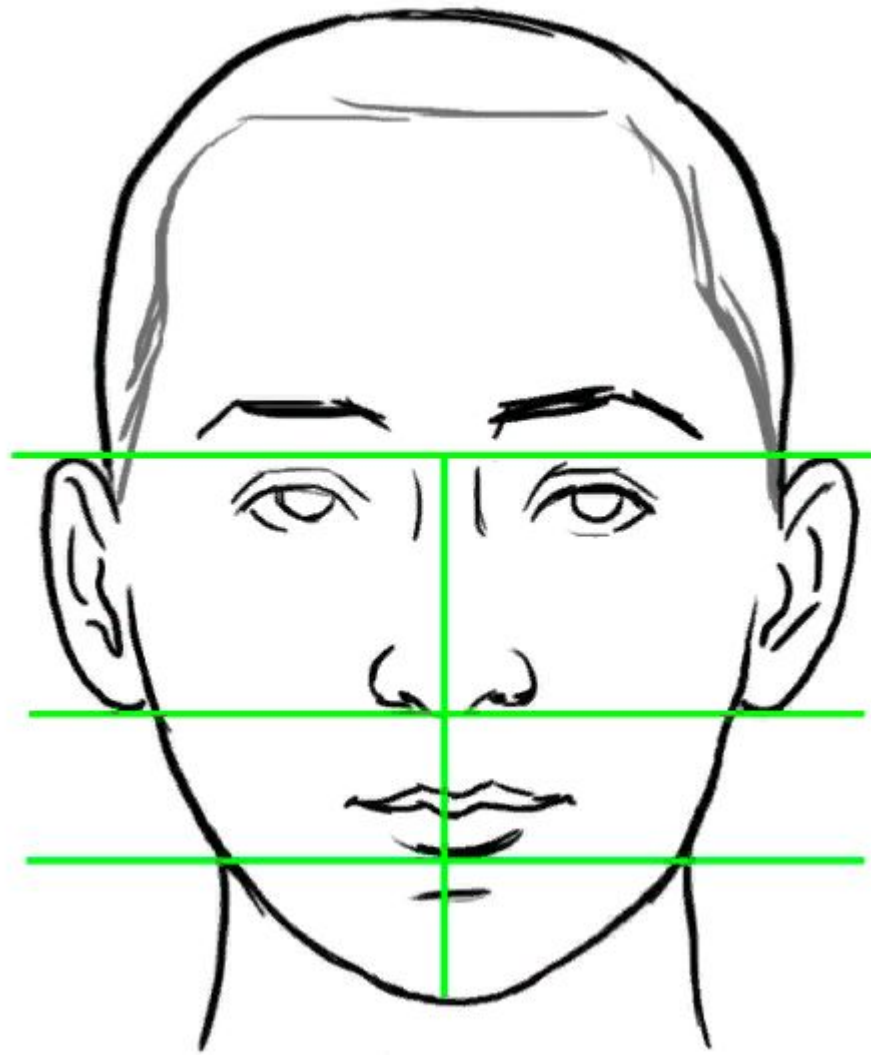
Сказочный или фантастический используемый при воплощении вымышленных персонажей, либо «очеловеченных» образов.



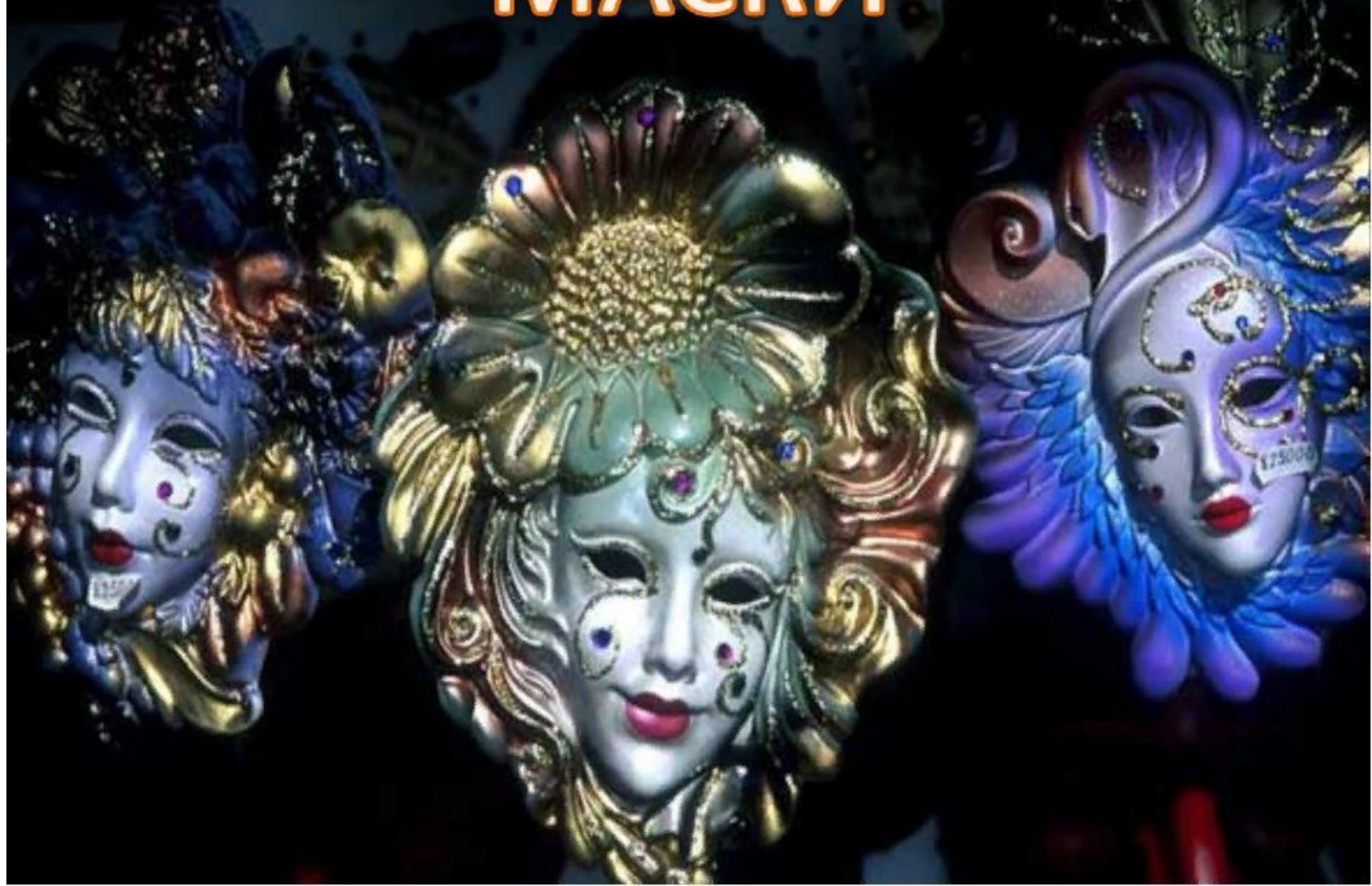
Баба-Яга или Кощей Бессмертный в русских сказках.
Роли Георгия Милляр

Задание: выполните живописный и объемный грим. При помощи грима надо превратить в сказочный персонаж.....

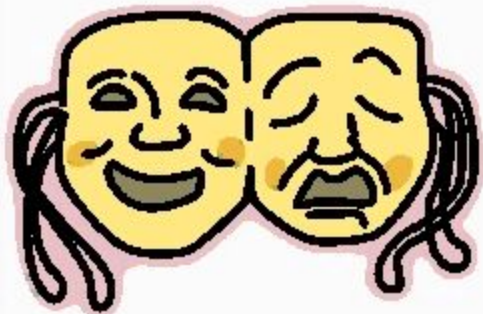




МАСКИ



Маска – это специальная накладка на лицо (иногда с изображением человеческого лица, звериной морды и т. п.) с вырезами для глаз, а также человек с такой накладкой.

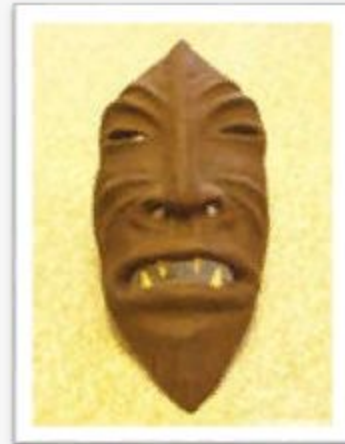


КАРНАВАЛЬНЫЕ



Условный язык масок почти забыт, как и их история. До наших дней дошли лишь ритуальные маски разных племен, маски танца и маски карнавалов. Карнавальные маски за свою тысячелетнюю историю не раз меняли форму и размеры.

РИТУАЛЬНЫЕ



На ритуальных празднествах перед зрителями в масках и костюмах изображались самые разнообразные благожелательные и вредоносные духи. Плясать в облике духа — лучший способ подчинить духа своему влиянию.

КОМИЧЕСКИЕ И ТРАГИЧЕСКИЕ



Изначально маска служила элементом костюма участников праздников. В эпоху античности она олицетворяла трагические и комические типы персонажей.

По сути своей маска выражает только одну эмоцию - это либо ужас перед лицом судьбы, либо открытая веселость духа, который высмеивает эту судьбу...

Задание: выполните маску (рисунок)

- Задание на выбор: костюм, грим, маска (выполнить рисунок)