ЖУРНАЛИСТСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ

2016

МЕТОД ИЛИ ЖАНР?

Предмет расследования – «кричащее» негативное событие, преступления, происшествия, конфликты, существование которых кто-то пытается скрыть от общества, исторические и иные тайны

1. Нераскрытые дела
2. Раскрытые дела
3. Неначатые дела и скрытые преступления

СТРУКТУРА МЕТОДА

АЖУР

Журналистское расследование есть поиск, обнародование и исследование неких фактов, которые до поры до времени находились вне поля общественного внимания

http://www.fontanka.ru/

ЗАКОН ИЛИ ЭТИКА?

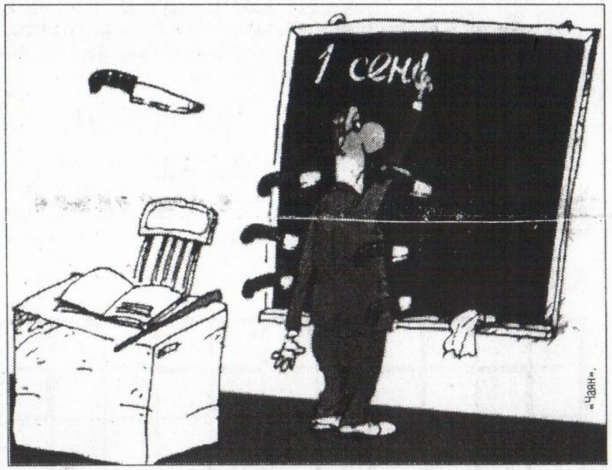
Расследование позволяет обнаружить такие факты, которые не являются нарушением законодательства, но могут рассматриваться как нарушение морали и этики. Темы, спорные с точки зрения не только права, но и этики

сСОРа из избы

история о том, как «положительный товарищ» уволил «уголовников»

Егор КОРОЛЕВ

СЕНТЯБРЯ первого числа случилось в хуторе Яминском необыкновенно странное происшествие. Директор школы уволил завуча и учителя истории за то, что они отсутствовали на работе четыре часа.



«Слушай ты, завуч!..»

Михаил Иванович Андреев и его жена Зоя Трофимовна работают в школе 25 и 33 года соответственно. Их лишили права учить. Когда они вспоминают произошедшее, сильно не нервничают: привыкли. Но подробности помнят все.

«Начальник районного отдела образования (районо) никогда не проявлял к нам своей ненависти, — говорит Михаил Иванович.— Это я сейчас догадываюсь, откуда ветер дует. Три года назад он, Бганцев, назначает директором школы Сергея Ивановича Болдырева, учителя труда. Нам нужен руководитель, который умел бы сплотить коллектив. А он начал, скорее, с раскола. Лично мне предлагал объединиться.

«ДИРЕКТОР ШКОЛЫ — ТОВАРИЩ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ»

Неофициальный источник в администрации Алексеевского района: «Андреевы — довольно неуживчивая пара в школе, постоянно чинили драки, на них жаловались родители. Причем в 2000 году хотели назначить директором Зою Трофимовну. Хорошо, что не назначили. Да и она, кажется, сама не хотела».

ментировать так, как они есть».

В этом я полностью согласен с Виктором Витальевичем. Жалко только, что по ходу разговора он иногда противоречил самому себе. На мои вопросы ответы иногда были одинаковы, и никакого «комментария фактов так, как они есть», я не заметил.

По мнению господина Бганцева, есть одно «но», а именно свойствах и задавая вопрос, никак не ожидал услышать про преследования. Так что, уважаемые Зоя Трофимовна и Михаил Иванович, можете спать спокойно, преследовать вас не будут. Только вы уж поаккуратней, а то мало ли, найдут причину: почерк ваш не понравится, журнал неправильно заполните, у директора спросите, куда делись заработанные школьниками деньги.

Под конец разговора Виктор Витальевич, наверное, забыл, о чем говорил вначале («никакого отношения к этой ситуации не имею»), и указал на свою важную роль: «Если бы Андреевы поступили по моему совету, они бы сейчас работали».

Но особо удивил Бганцев, когда после тирады о том, какие Андреевы хорошие специалисты, заявил, что у него с ними никогда не было открытых, а потом добавил: «и закрытых» конфликтов. При том, что даже и вопроса про такие конфликты я не задавал. Но после таких откровений решился и спросил про давнюю историю со старинным колокольчиком, который Бганцев когда-то забрал из школы, но после возмущения Михаила Ивановича вернул.

— Я уже и не помню, в какие годы дело было. У всех есть право сесть, взять лист бумаги и написать заявление в прокуратуру.

мации, несколько человек, приближенных к директору) подал в прокуратуру жалобу на Андреевых. Учитывая этот факт, но главное, воспылав после встречи с Бганцевым любовью к прокуратуре, я туда и отправился. Прокурор Алексеевского района советник юстиции Д. А. Захаров сказал мне, что жалобы на Андреевых не дают никакого основания для возбуждения уголовного дела. То есть «уголовниками» их не стоит называть, как это делают некоторые фигуранты (слово-то какое хорошее) нашей истории. Как оказалось, на самого господина Бганцева в прокуратуре есть жалобы. В чем обвиняется начальник районо, прокурор подзабыл и обещал рассказать позже.

Кому фантик, кому конфетку

В тот день мне предстояло поговорить еще с директором школы. Вот как он прокомментировал факт увольнения двух учителей: «Был зафиксирован прогул. Пришлось их уволить».

— Если Андреевы вернутся в школу...

— Сразу напишу заявление на перевод учителем.

— Мне сообщили, что не всегда известно, куда идут деньги, собранные с родителей и учащихся...

господина Болдырева. Не со гласны с увольнением Андре вых оказались первые четвер человек, которых я встретил з один час прогулки по хутору Все они, кроме главы сельсо вета, отказались называть свои имена: «Директор узнает, не сдобровать».

Один из учеников 11-го клас са сказал, что жалеет об уволь нении Андреевых: «Любил и люблю историю, уроки у Миха ила Ивановича всегда были ин тересные. Даже собирался по ступать в институт на истори ческий, а теперь вот не знаю»

Родительница одного из старшеклассников призналась что многие были в шоке, когда узнали об увольнении: «Дети тяжело это перенесли. Прора ботали столько лет и выгнать Мы ждем их возвращения».

Учительница школы умоля ла не называть ее имени: «Пы таюсь не влезать в конфликт Это какой-то дурдом, война, а страдает весь коллектив. И Бганцев тут не последнюю рол играет. Он тонкий психолог Дети против увольнения Андре евых. Они всегда хорошо вы полняли свою работу. Раньше у нас висела памятка: «Помни директора легко уволить, учи теля сложно». Памятку сняли»

Не давала покоя еще одна фраза директора школы: «Во обще ставлю под сомнение и больничные листы». Пришлос мне найти того врача, который

ЗАДАЧИ РАССЛЕДОВАТЕЛЯ

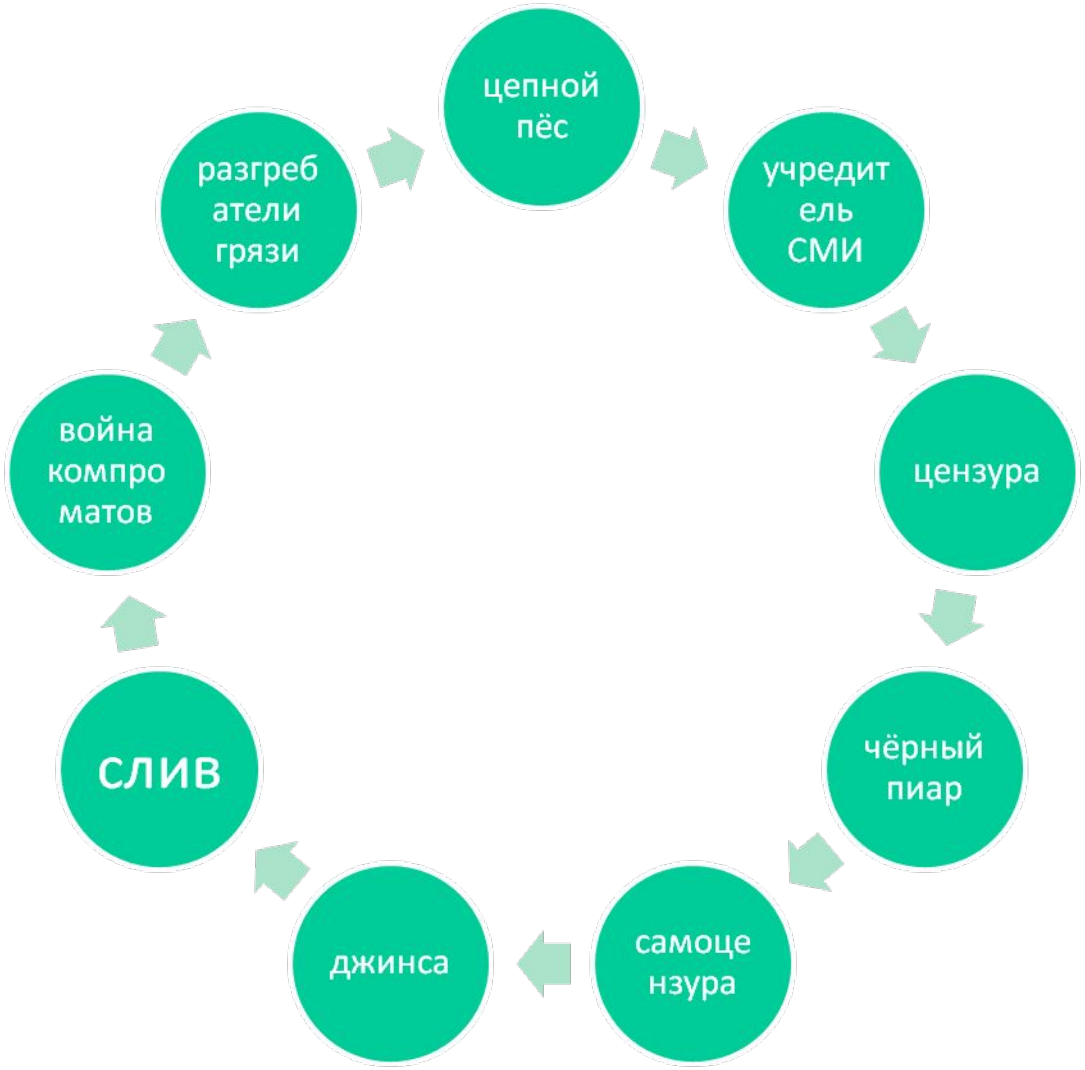
- не ловить преступника;
- предать гласности факты его противоправной деятельности;
- обозначить проблему;
- предложить пути решения;
- социальная справедливость

ОТЛИЧИЯ

Отличие расследовательской журналистики от практически сходной работы полицейских, юристов, аудиторов и регулирующих органов в том, что она не ограничена в выборе объекта (мишени), её ход не регламентирован нормативными документами, и она напрямую связана с оглаской

// Хьюго де Бург. Investigative Journalism. 2001

ПРОБЛЕМЫ


цепной пёс
учредитель СМИ
цензура
чёрный пиар
самоцензура
джинса
СЛИВ
война компроматов
разгребатели грязи

д/з

фильм «Вся президентская рать» 1976 года

https://www.youtube.com/watch?v=vg9QDBoh7AE

Два доклада:

- Журналистские расследования в Америке
- Журналистские расследования в Европе