

# АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО РИМА

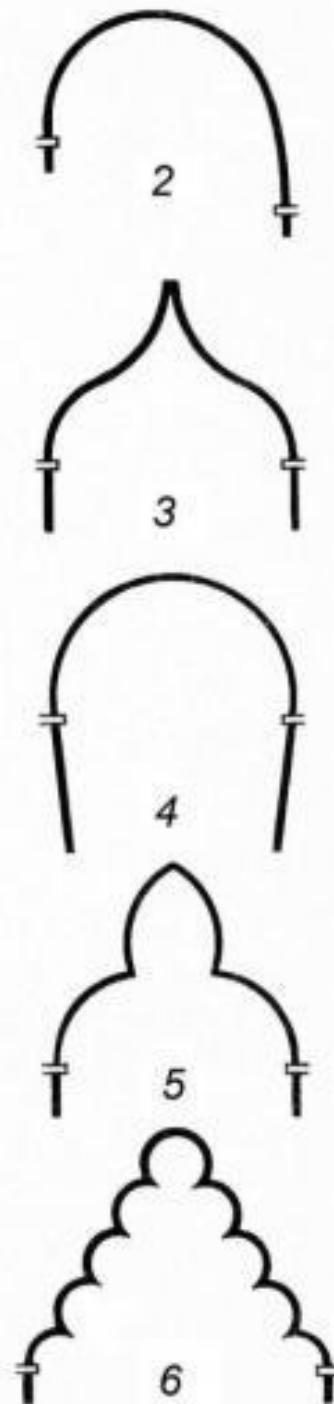
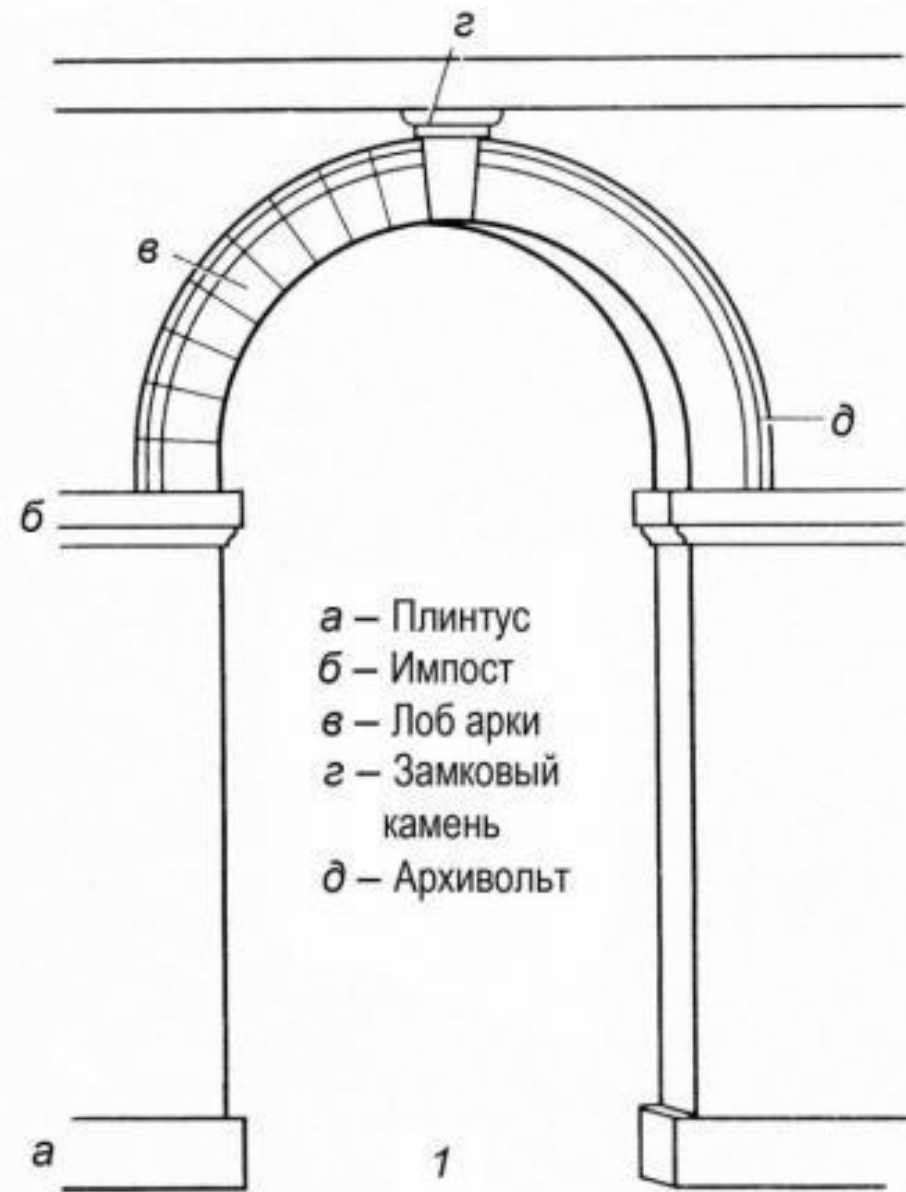






АРКА –  
криволинейное  
перекрытие



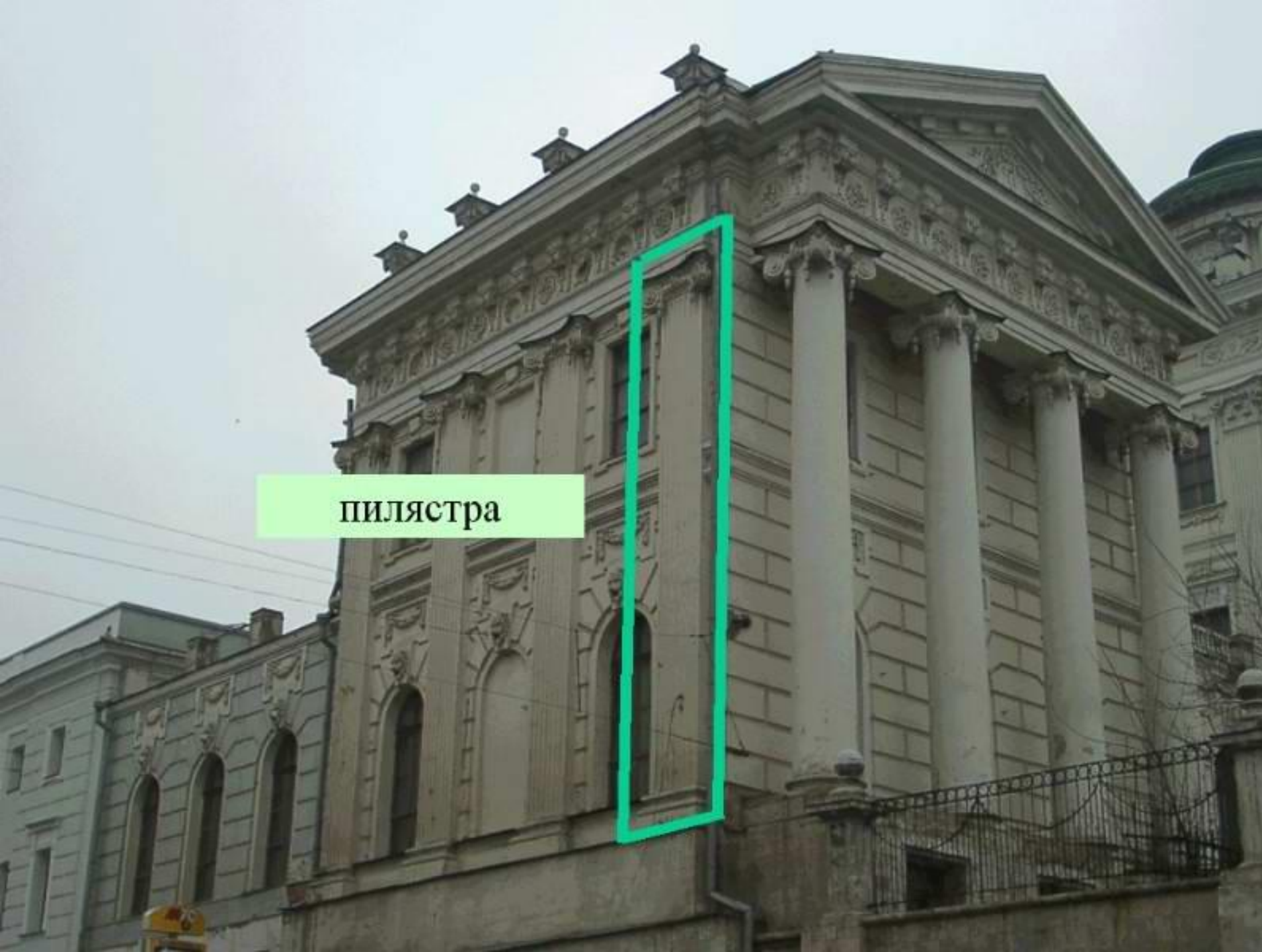


Арка полуциркульная или полукруглая, дуга ее описана полуокружностью; наиболее распространенный вид арки.









пилястра

Пиля́стр (также пиля́стра) —

вертикальный выступ стены, обычно имеющий (в отличие от лопатки) базу и капитель, и тем самым условно изображающий колонну.





Тосканский  
ордер —  
архитектурный  
ордер,  
возникший в  
Древнем Риме  
на рубеже I века  
до н. э. и I века  
н. э. Является  
упрощенным  
вариантом  
дорического  
ордера, от  
которого  
отличается  
гладким фризом  
и колонной без  
каннелюр.





Композитный  
ордер —  
архитектурный  
ордер, возникший в  
Древнем Риме.  
Представляет  
собой сочетание  
элементов  
ионического и  
коринфского  
ордеров — в  
капители  
используются как  
волюты, так и  
орнамент в виде  
листьев аканта.





Акведук (от лат.  
aqua — вода и  
duco — веду) —

водовод (канал, труба)  
для подачи воды к  
населённым пунктам,  
оросительным и  
гидроэнергетическим  
системам из  
расположенных выше  
их источников.





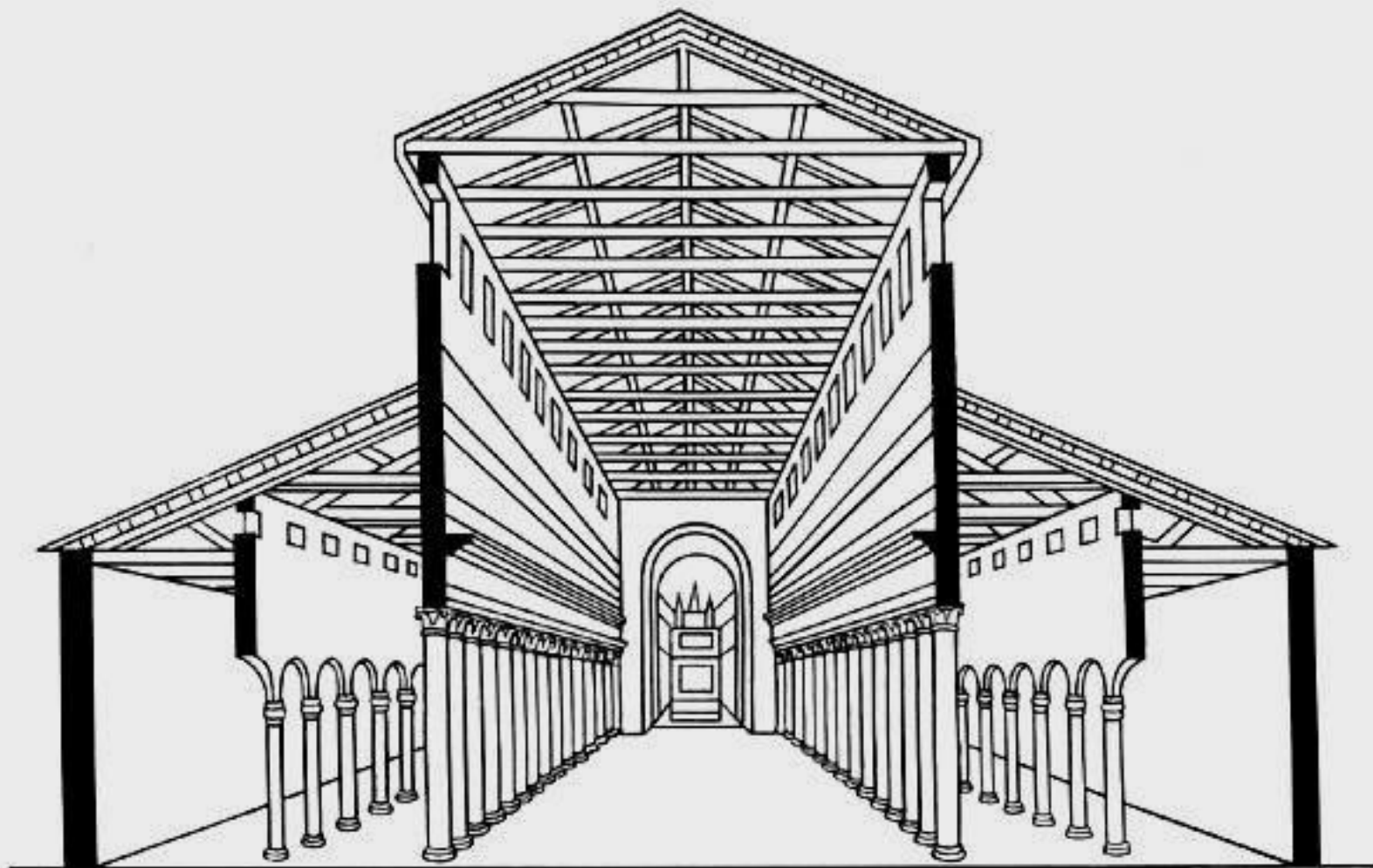












Бази́лика (базили́ка)  
(греч. — царский  
дом) —

тип строения  
прямоугольной формы,  
которое состоит из  
нечётного числа (1, 3  
или 5) различных по  
высоте нефов (залов).

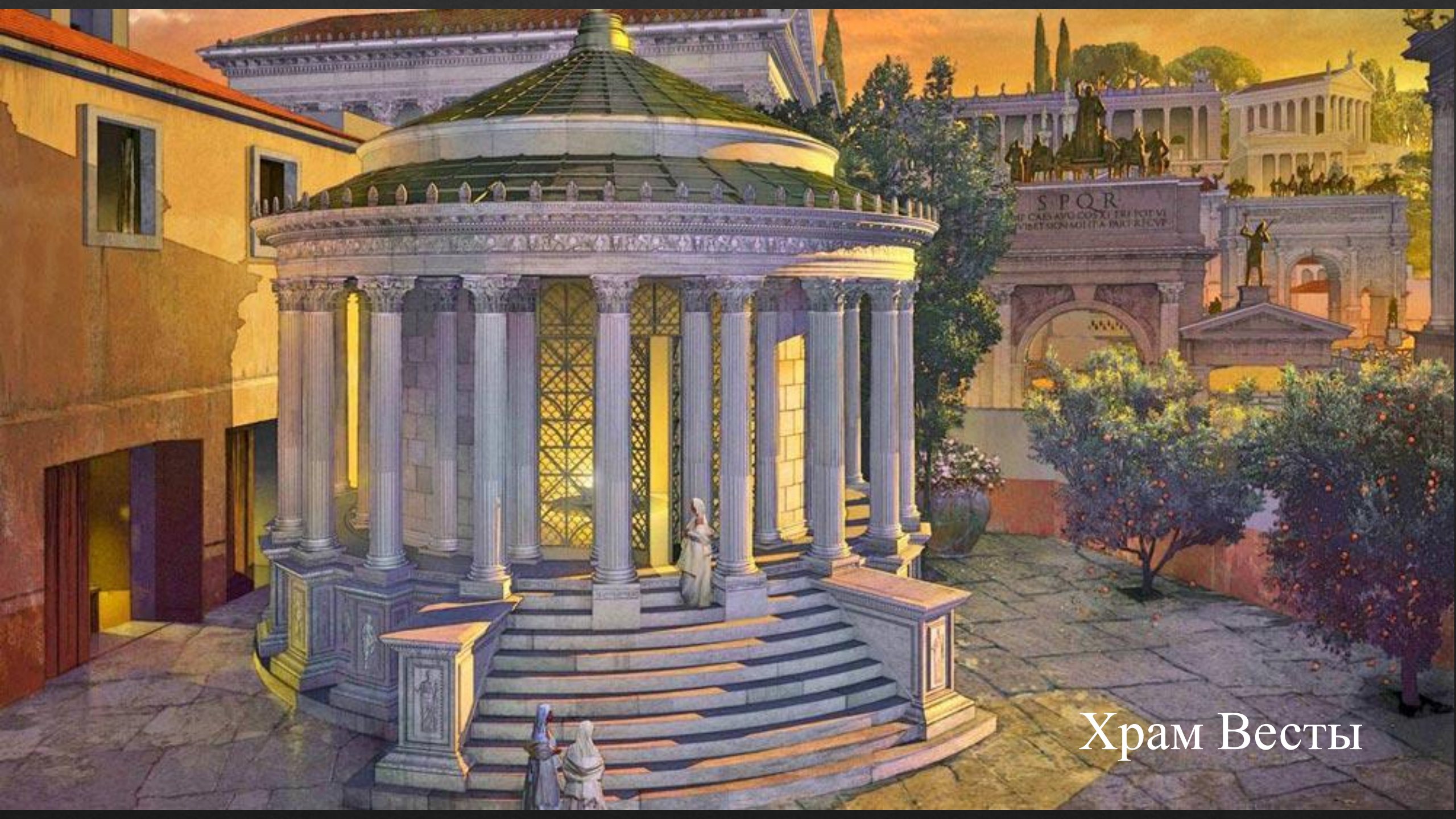




Ротóнда (итал. rotonda, от лат. rotundus — круглый) —

КОМПОЗИЦИОННЫЙ  
ТИП КРУГЛОГО В  
ПЛАНЕ ЗДАНИЯ, КАК  
ПРАВИЛО  
ОКРУЖЁННОГО  
КОЛОННАМИ И  
УВЕНЧАННОГО  
КУПОЛОМ.

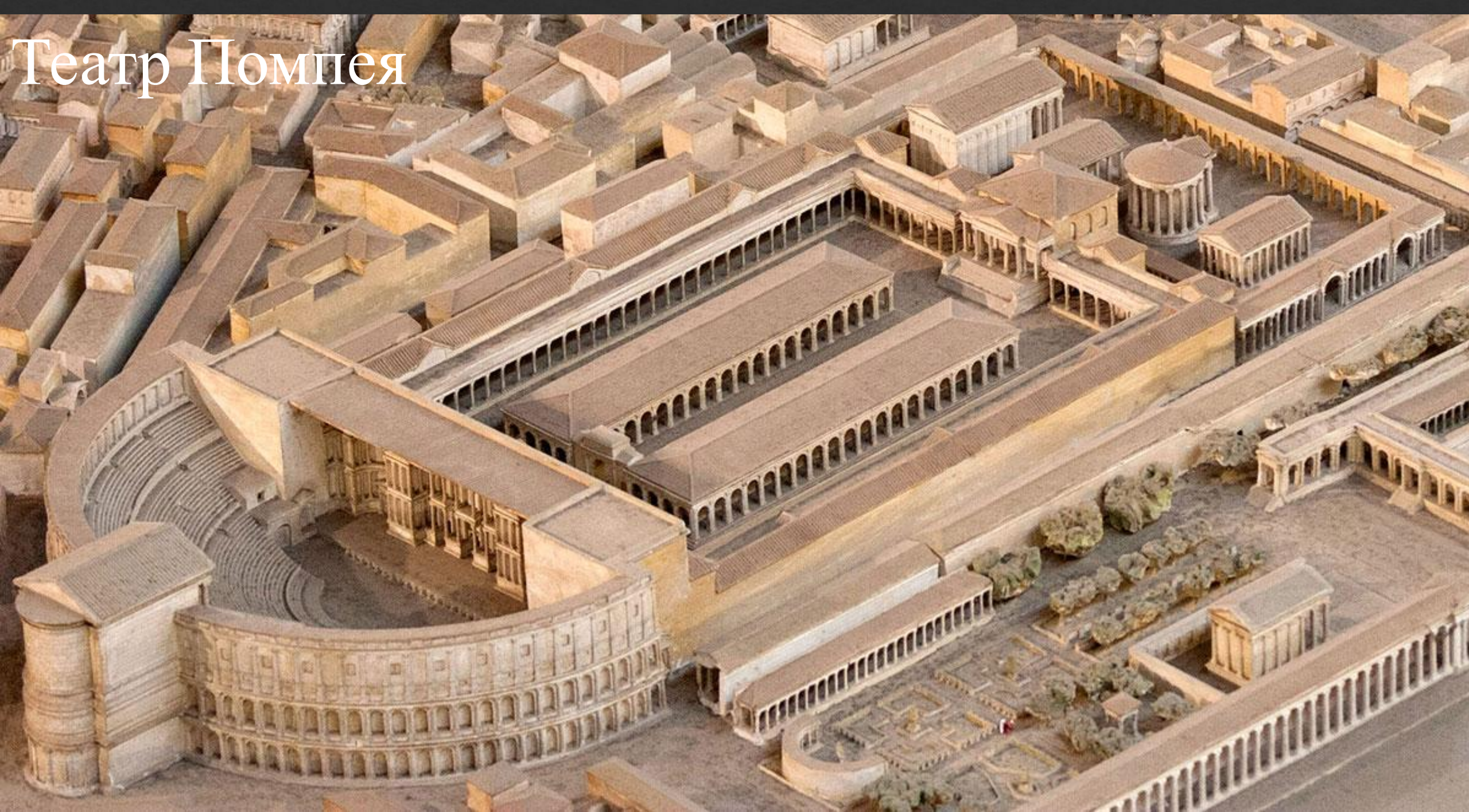




Храм Весты



# Театр Помпея





# Театр Марцелла



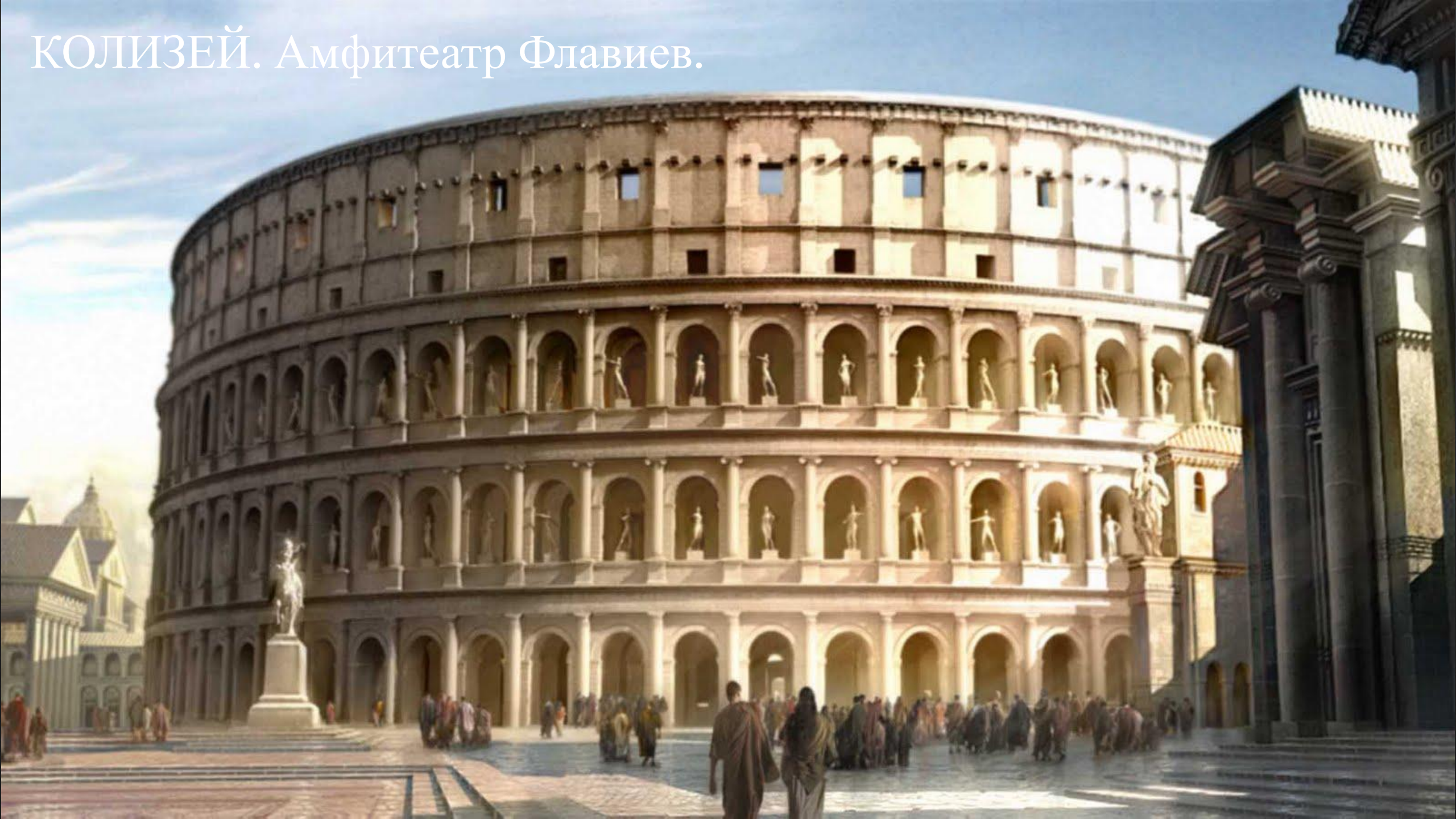




Колизей



КОЛИЗЕЙ. Амфитеатр Флавиев.







Колизе́й (лат. Colosseum), или амфитеатр Флавиев

— амфитеатр, памятник архитектуры Древнего Рима, наиболее известное и одно из самых грандиозных сооружений Древнего мира, сохранившихся до нашего времени. Находится в Риме, в низине между Эсквилинским, Палатинским и Целиевым холмами.

Строительство самого большого амфитеатра античного мира, вместимостью свыше 50 тыс. человек, велось на протяжении восьми лет как коллективное сооружение императоров династии Флавиев. Его начали строить в 72 году н. э. при императоре Веспасиане, а в 80 году н. э. амфитеатр был освящён императором Титом.

Амфитеатр расположился на том месте, где был пруд, относившийся к Золотому дому Нерона.











