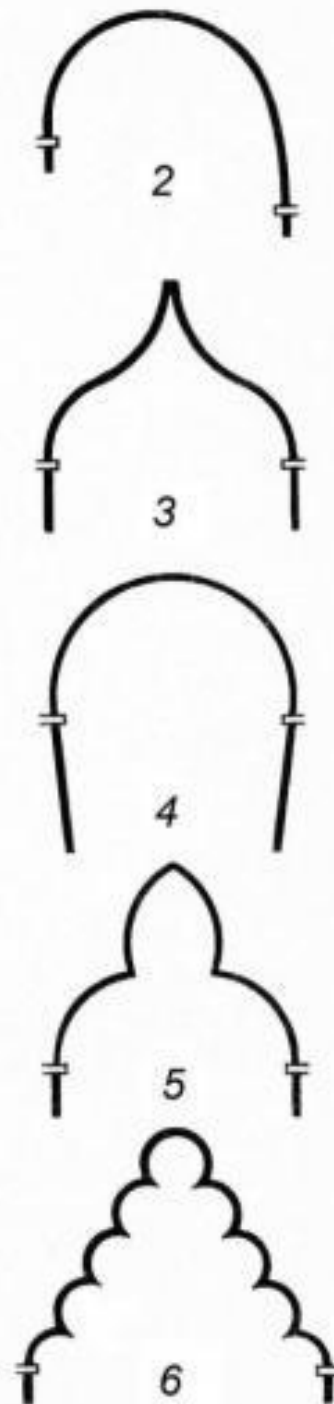
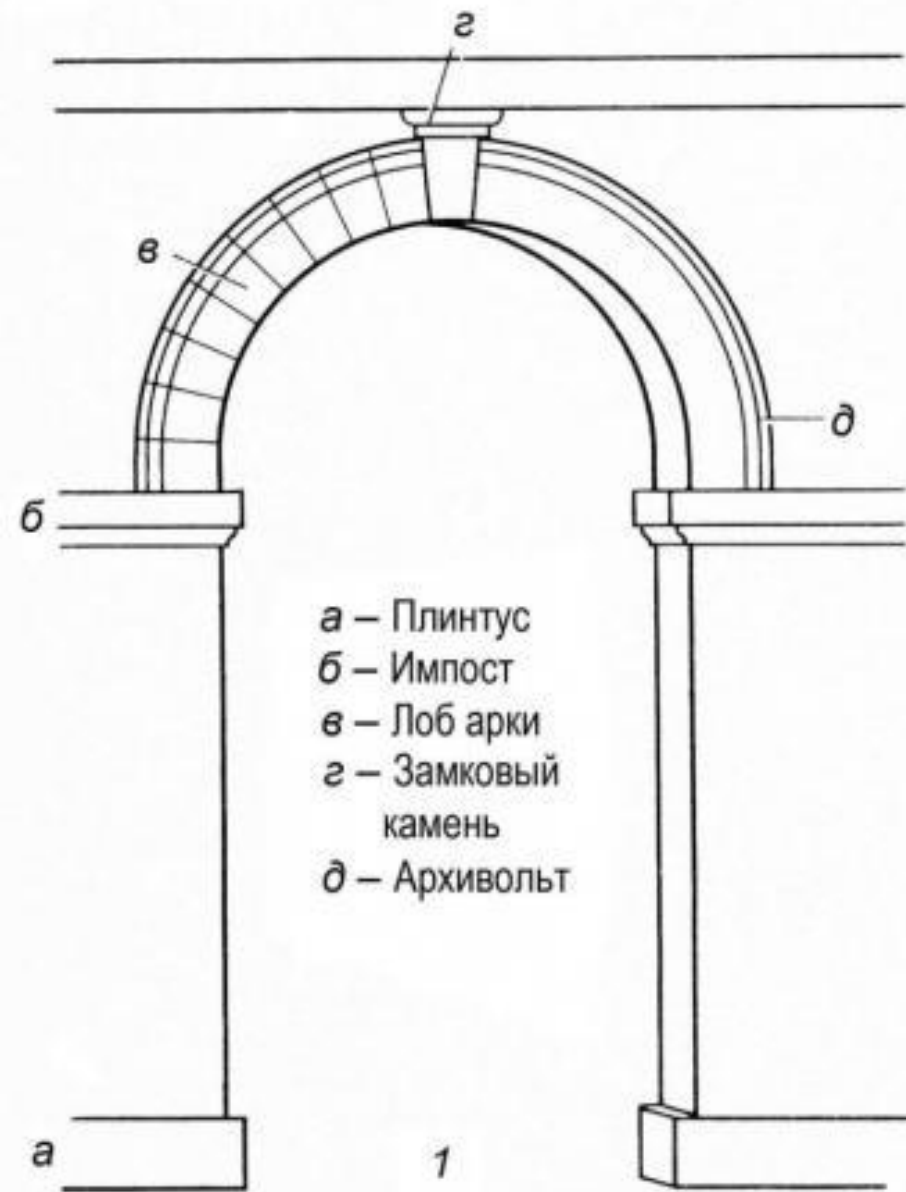


АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО РИМА



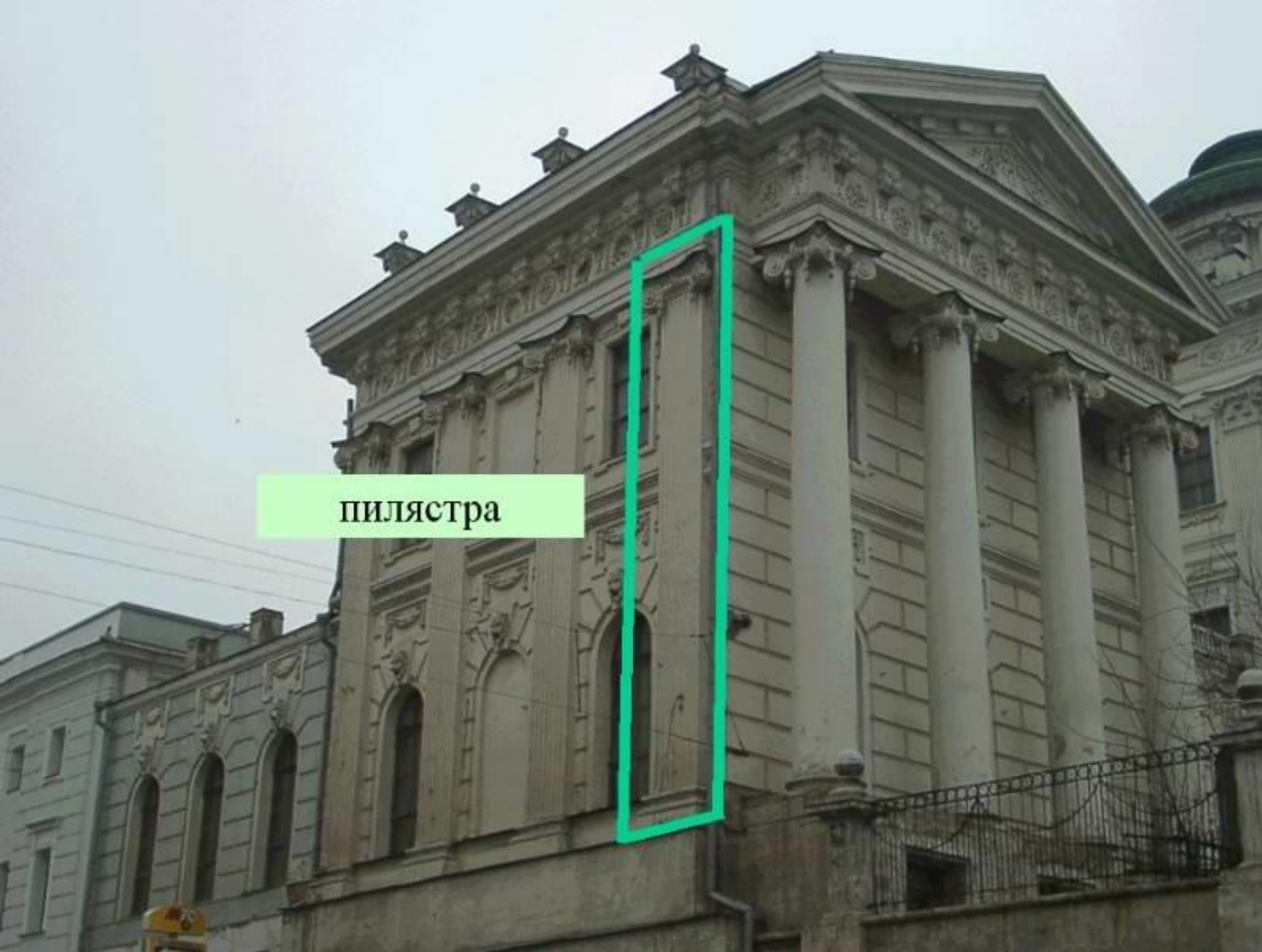


АРКА –
криволинейное
перекрытие



Арка полуциркульная или полукруглая, дуга ее описана полукругностью; наиболее распространенный вид арки.





пилястра

Пиля́стр (также пиля́стра) —

вертикальный выступ стены, обычно имеющий (в отличие от лопатки) базу и капитель, и тем самым условно изображающий колонну.



Тосканский
ордер —
архитектурный
ордер,
возникший в
Древнем Риме
на рубеже I века
до н. э. и I века
н. э. Является
упрощенным
вариантом
дорического
ордера, от
которого
отличается
гладким фризом
и колонной без
каннелюр.



Композитный
ордер —
архитектурный
ордер, возникший в
Древнем Риме.
Представляет
собой сочетание
элементов
ионического и
коринфского
ордеров — в
капители
используются как
волюты, так и
орнамент в виде
листьев аканта.



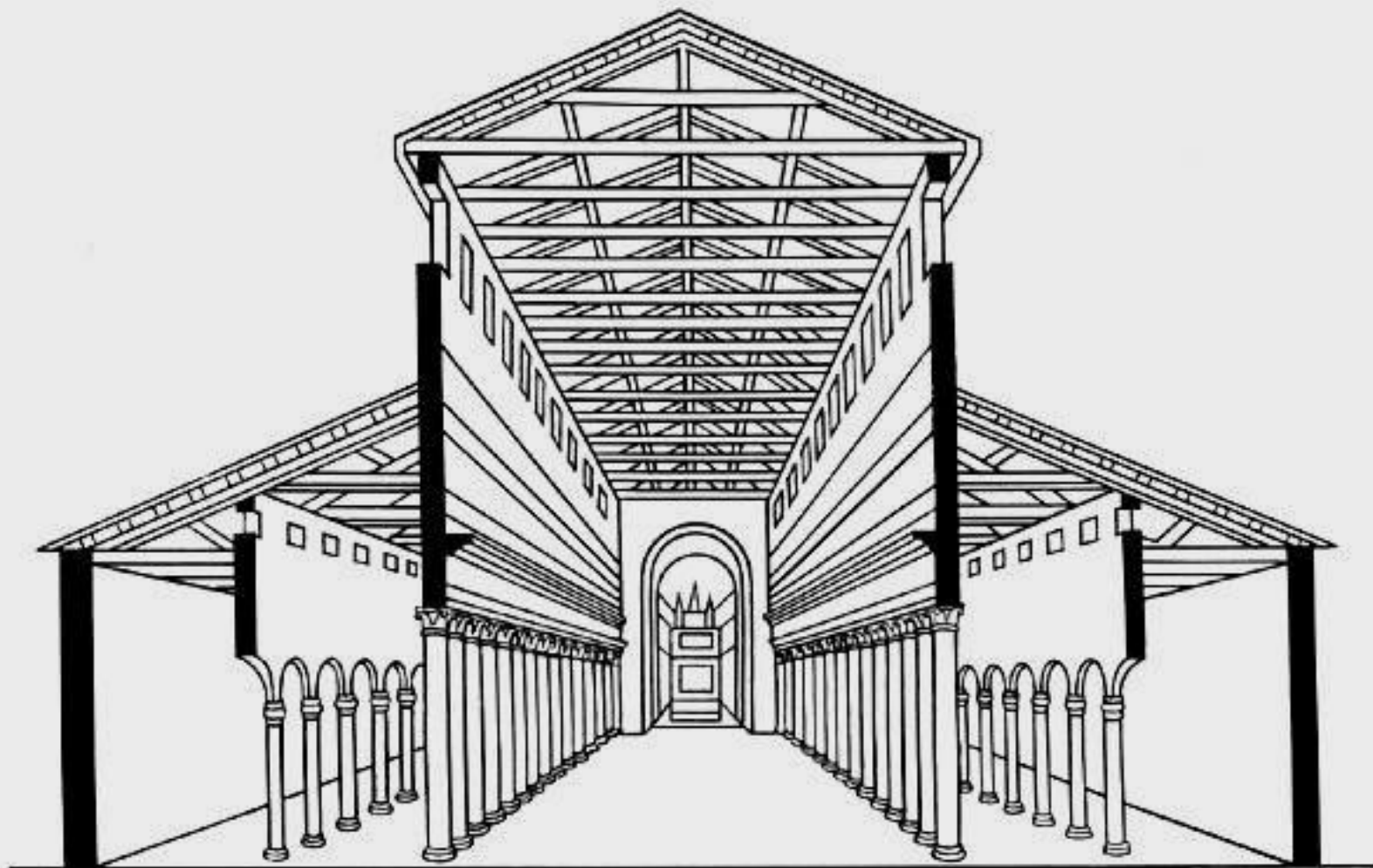
Акведук (от лат.
aqua — вода и
duco — веду) —

водовод (канал, труба)
для подачи воды к
населённым пунктам,
оросительным и
гидроэнергетическим
системам из
расположенных выше
их источников.









Бази́лика (базили́ка)
(греч. — царский
дом) —

тип строения
прямоугольной формы,
которое состоит из
нечётного числа (1, 3
или 5) различных по
высоте нефов (залов).



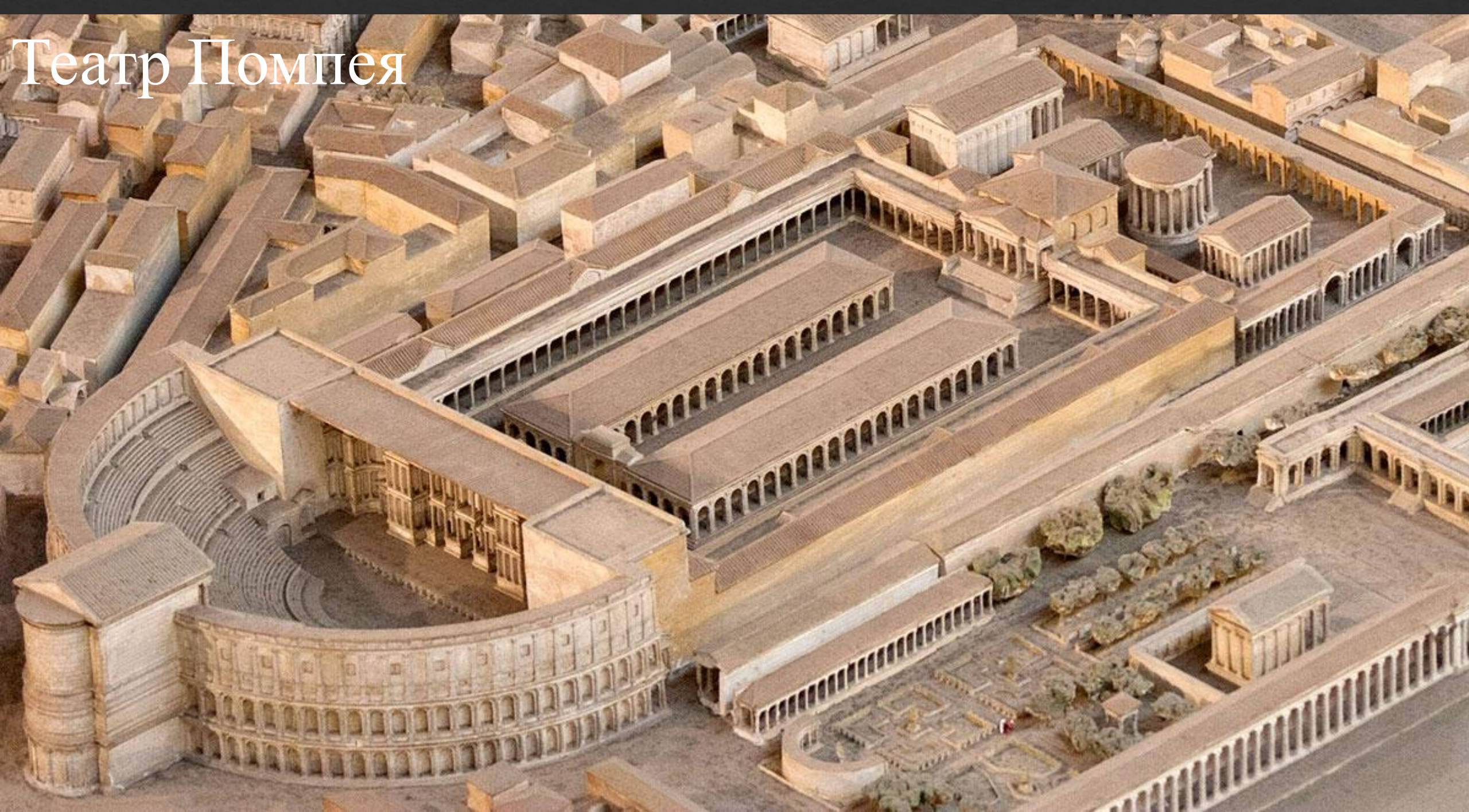
Ротóнда (итал. rotonda, от лат. rotundus — круглый) —

КОМПОЗИЦИОННЫЙ
ТИП КРУГЛОГО В
ПЛАНЕ ЗДАНИЯ, КАК
ПРАВИЛО
ОКРУЖЁННОГО
КОЛОННАМИ И
УВЕНЧАННОГО
КУПОЛОМ.



Храм Весты

Театр Помпея



Театр Марцелла





Колизей

КОЛИЗЕЙ. Амфитеатр Флавиев.





Колизе́й (лат. Colosseum), или амфитеатр Флавиев — амфитеатр, памятник архитектуры Древнего Рима, наиболее известное и одно из самых грандиозных сооружений Древнего мира, сохранившихся до нашего времени. Находится в Риме, в низине между Эсквилинским, Палатинским и Целиевым холмами.

Строительство самого большого амфитеатра античного мира, вместимостью свыше 50 тыс. человек, велось на протяжении восьми лет как коллективное сооружение императоров династии Флавиев. Его начали строить в 72 году н. э. при императоре Веспасиане, а в 80 году н. э. амфитеатр был освящён императором Титом.

Амфитеатр расположился на том месте, где был пруд, относившийся к Золотому дому Нерона.





